

# Índice

INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO 1. LA ATRIBUCIÓN EN LAS LINGÜÍSTICAS	
ESPAÑOLA E INGLESA .....	29
1.1. Definición y delimitación .....	29
1.2. Evolución y desarrollo .....	32
1.3. Los constituyentes de la relación atributiva	36
1.3.1. El tema de la atribución .....	36
1.3.2. El verbo de la construcción atributiva ...	54
1.3.2.1. El verbo atributivo .....	56
1.3.2.1.1. La cópula .....	62
1.3.2.1.2. Variantes aspectuales de la cópula	70
1.3.3. El atributo .....	72
1.3.3.1. Caracterización semántica .....	73
1.3.3.1.1. Los conceptos de ‘referencia’	
y ‘propiedad’ .....	73
1.3.3.1.2. El atributo y la reflexividad .....	74
1.3.3.1.3. Clases semánticas de atributo .....	78
1.3.3.2. Caracterización sintáctica .....	82
1.3.3.2.1. La concordancia .....	83
1.3.3.2.2. La incapacidad para pasivizar .....	88
1.3.3.2.3. La proforma atributiva .....	93
1.3.3.2.4. El pronombre interrogativo	
atributivo .....	98
1.3.3.3. Estructura formal .....	100
1.3.3.3.1. El sintagma adjetival .....	100
1.3.3.3.2. El sintagma nominal .....	102
1.3.3.3.3. El sintagma preposicional .....	108
1.3.3.3.4. El sintagma adverbial .....	121
1.3.3.3.5. La cláusula .....	124
CAPÍTULO 2. VERBOS ATRIBUTIVOS QUE DENOTAN	
CAMBIO DE ESTADO .....	125
2.1. Verbos mutativos .....	126
2.1.1. <i>Become</i> .....	126
2.1.2. <i>Quedar(se)</i> .....	131
2.1.3. <i>Hacerse</i> .....	139

2.1.4. <i>Devenir</i> .....	147
2.1.5. <i>Ponerse</i> .....	148
2.1.6. <i>Caer y fall</i> .....	153
2.1.7. <i>Volverse, tornarse y trasmudarse</i> .....	154
2.1.8. <i>Convertirse en, transformarse en,</i> <i>transmutarse en y trocarse en</i> .....	159
2.2. Verbos incoativos o ingresivos .....	163
2.2.1. <i>Get</i> .....	165
2.2.2. <i>Meterse (a)</i> .....	166
2.2.3. <i>Entrar</i> .....	168
2.2.4. <i>Ingresar</i> .....	169
2.2.5. <i>Empezar y begin</i> .....	171
2.2.6. <i>Pasar a (ser)</i> .....	173
2.3. Verbos terminativos .....	174
2.3.1. <i>Acabar (de), terminar (de) y concluir..</i>	175
2.3.2. <i>Llegar a (ser)</i> .....	178
2.3.3. <i>Venir a (ser)</i> .....	183
2.3.4. <i>Salir</i> .....	183
CONCLUSIONES .....	189
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	204