

ÍNDICE

Introducción	15
1. La formación de las construcciones medias.	25
1.1. Teorías sobre la formación de las construcciones medias inglesas.	26
1.1.1. Enfoques sintácticos.	26
1.1.2. Enfoques léxicos.	40
1.1.3. Enfoques semánticos.	47
1.1.4. Enfoque pragmático.	55
1.2. Teorías sobre la formación de las construcciones medias españolas.	58
2. Las construcciones medias inglesas y españolas	65
2.1. Sujeto lógico: argumento implícito.	66
2.1.1. Ausencia sintáctica del sujeto lógico en las construcciones medias.	66
2.1.2. La partícula <i>se</i> y el sujeto lógico en las construcciones medias españolas.	77
2.1.3. Rasgos semánticos del sujeto lógico en las construcciones medias.	79
2.2. Sujeto gramatical: 'paciente responsable'.	87
2.2.1. Rasgos semánticos del sujeto gramatical de las construcciones medias.	87
2.2.2. La influencia del sujeto paciente en el desarrollo de la acción	91
2.3. Naturaleza genérica y estativa de las construcciones medias.	94
2.3.1. Las construcciones medias y las oraciones genéricas.	94
2.3.2. Las construcciones medias y las oraciones estativas.	100
2.3.3. Restricciones aspectuales en las construcciones medias.	102
2.4. Significado modal de las construcciones medias.	109
2.4.1. La noción básica de posibilidad.	109
2.4.2. Ausencia de modalidad en las construcciones medias.	113

2.5. Modificación adverbial en las construcciones medias.	116
2.5.1. Adverbiales de modo, lugar, tiempo e instrumento.	116
2.5.2. Otras posibilidades de modificación en las construcciones medias.	125
2.5.3. Ausencia de modificación en las construcciones medias.	129
2.5.4. La influencia de los modificadores adverbiales en el significado de las construcciones medias	132
3. La relación entre las construcciones medias y otras estructuras próximas.	135
3.1. Las construcciones medias y las oraciones pasivas.	136
3.1.1 Sujetos medios y pasivos.	136
3.1.2. Verbos medios y pasivos.	145
3.1.3. El argumento implícito en las construcciones medias y pasivas.	148
3.1.4. El contenido semántico de las construcciones medias y pasivas.	156
3.1.5. El orden sintáctico de las construcciones medias y pasivas reflejas en español.	162
3. 2. Las construcciones medias y las estructuras ergativas. ...	164
3.2.1. El concepto de ergatividad.	164
3.2.2. Sujetos medios y ergativos.	167
3.2.3. Verbos medios y ergativos.	170
3.2.4. El argumento implícito en las construcciones medias y ergativas.	177
3.2.5. El contenido semántico de las construcciones medias y ergativas.	181
3.2.6. El orden sintáctico de las construcciones medias y ergativas en español.	190
3.3. La función de <i>se</i> en las construcciones medias españolas. ..	191
4. Restricciones en la formación de las construcciones medias en inglés y en español.	201
4.1. La Restricción de la Afectación.	202
4.1.1. La Restricción de la Afectación en las construcciones medias.	203
4.1.2. Distintas definiciones de argumento afectado.	205
4.1.3. Excepciones a la Restricción de la Afectación.	208

4.2. La Restricción de la Afectación Revisada.	215
4.2.1. La noción de argumento delimitador.	215
4.2.2. Los argumentos delimitadores en las construcciones medias.	216
4.2.3. Excepciones a la Restricción de la Afectación Revisada.	219
4.3. Análisis aspectual de los verbos medios.	224
4.3.1. Las propiedades aspectuales de la oración.	224
4.3.2. Las propiedades aspectuales de las construcciones medias.	229
4.3.3. Excepciones al análisis aspectual de los verbos medios.	233
4.4. La agentividad en las construcciones medias.	238
4.4.1. El agente implícito.	238
4.4.2. El concepto de actor.	242
4.5. La Hipótesis de la Transitividad de Hopper y Thompson (1980).	244
4.5.1. Las construcciones medias y la noción de transitividad de Hopper y Thompson (1980).	245
4.5.2. Distintos niveles de transitividad en las construcciones medias inglesas y españolas.	249
4.6. La influencia de la Pragmática.	251
4.6.1. La responsabilidad primaria del sujeto gramatical. ..	252
4.6.2. Las construcciones medias en el marco de la Teoría de la Relevancia de Sperber y Wilson (1986).	256
4.6.2.1. El Principio de la Relevancia.	257
4.6.2.2. El contexto comunicativo.	268
4.7. El carácter genérico del argumento implícito.	276
4.7.1. Los verbos de percepción.	277
4.7.2. Los verbos de conocimiento.	286
4.7.3. Los verbos de emoción.	295
4.8. Distintos tipos de sujeto en las construcciones medias. ..	305
4.8.1. Sujetos inanimados.	306
4.8.2. Sujetos humanos.	308
4.8.3. Sujetos humanos y verbos de cambio psicológico. ...	313
Conclusiones.	323
Apéndice.	335
Referencias bibliográficas.	337