

## ÍNDICE

PRÓLOGO .....	13
INTRODUCCIÓN .....	23
CAPÍTULO PRIMERO	
CONTEXTUALIZACIÓN .....	37
CAPÍTULO SEGUNDO	
INTERPRETACIÓN NOMINATIVA DEL LENGUAJE .....	73
I. La crítica del modelo comunicativo al pensamiento de Benjamin .....	75
II. El programa de Walter Benjamin .....	79
III. Identidad, intersubjetividad y experiencia en Habermas .....	89
IV. Experiencia e intersubjetividad en el modelo nominativo .....	93
1. Objetividad e intersubjetividad .....	93
2. Probreza de experiencia .....	98
3. Nueva didáctica de la historia y filosofía política .....	99
V. La filosofía del lenguaje de Benjamin .....	102
1. El presupuesto de una comunidad universal .....	104
2. Crítica de una comunicación distorsionada .....	105
3. Nominación y dominación .....	107
4. Lenguaje y recuerdo .....	108
CAPÍTULO TERCERO	
NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	113
I. La experiencia cultural del sufrimiento .....	119
II. Filosofía y recuerdo crítico .....	122
III. Justicia narrativa y justicia discursiva .....	128
1. El desencantamiento de la justicia .....	128
2. La justicia como mediación posibilitante de unir verdad con libertad ..	133
A. La historia mítica de Edipo .....	134
B. La historia mítica de Susana .....	136
IV. El tiempo moral del modelo narrativo .....	144
1. Ética, política y filosofía de la historia .....	145
2. Crítica del modelo discursivo: la versión abstracta de la democracia .....	149

## CAPÍTULO CUARTO

RECONSTRUCCIÓN DE LA POLÍTICA .....	157
I. La idea de democracia deliberativa .....	162
1. Ética del discurso y formación de la voluntad política .....	163
2. El procedimiento democrático del derecho .....	166
3. Democracia procedimental o deliberativa .....	168
II. El problema de la cuestión democrática y los postulados de la filosofía de Benjamín. ....	170
III. El concepto de violencia divina .....	178
IV. La construcción de la política mundial .....	185
1. La cuestión de la universalización .....	187
2. Lo “extraño” como condición de libertad y de democracia .....	188
3. La unidad del mundo .....	190
4. La fuerza de lo simbólico .....	191
CONCLUSION .....	195
BIBLIOGRAFÍA .....	201