

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES.....	13
1. El Marco Geográfico.....	17
2. El Marco Histórico	23
3. La investigación precedente.....	27
4. La revisión del del <i>Stratum III</i> Británico.....	32
 CAPÍTULO II: LA ESTRATIGRAFÍA DE TELL ABU HAWAM	35
1. Elementos estratigráficos	37
2. Elementos para una nueva secuencia	39
3. La zona occidental del hábitat.....	43
4. El Complejo 13-21	44
5. El Conjunto 11, Habitación 2 y Sector Suroeste de la Muralla	46
6. El Sector Noroeste de la Fortificación y Bastión Septentrional	48
7. Urbanística del Horizonte Fenicio	48
8. Los Edificios	49
9. La Fortificación.....	51
10. Evolución del urbanismo fenicio.....	51
11. Los incendios del final del <i>Stratum III</i>	57
 CAPÍTULO III: LA CULTURA MATERIAL DEL STRATUM III	59
1. Generalidades	61
2. La cronología del Próximo Oriente	62
3. La cerámica fenicia de Engobe Rojo Bruñido	64
4. Cerámicas del tipo <i>Black-on-Red Local</i>	74

5. Cerámicas del tipo <i>Black-on-Red</i> Chipro-Fenicias	75
6. Cerámica Bícroma Fenicia.....	82
7. Los Platos	94
8. Cerámica Común	110
9. Importaciones Chipriotas	122
10. Importaciones del Egeo	126
11. Otros objetos en cerámica	131
12. Objetos fabricados en piedra.....	133
13. Objetos en <i>Fayence</i> y Pasta Vítreas.....	135
14. Objetos de hueso y fauna en general.....	137
15. Objetos en materias varias	138
16. Objetos de metal.....	141
 CAPÍTULO IV: CRONOESTRATIGRAFÍA.....	145
1. Horizontes culturales	147
2. Cuestiones de Cronología Histórica Absoluta.....	160
 CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	165
1. El <i>Stratum III</i> Británico.....	168
2. Una aproximación a la Historia del Puerto fenicio de Tell Abu Hawam.....	169
3. Consideraciones finales.....	176
 VI. BIBLIOGRAFÍA	179
 VII. APÉNDICES	209
1. Documentación disponible	211
2. Catálogo de los materiales del <i>Stratum III</i>	213
3. Láminas.....	285