

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

La inagotable vitalidad de los mitos clásicos 11

CAPÍTULO I

Hermesianacte, Ovidio, y Antonino Liberal:

primeros testigos de un relato de amor acabado en mármol. 15

CAPÍTULO II

De Ovidio a Garcilaso: el tardío arrepentimiento. 33

CAPÍTULO III

Una carta de Hurtado de Mendoza con excursu mítico. 47

CAPÍTULO IV

Anaxárete en el mundo de los pastores: Francisco de la Torre. 59

CAPÍTULO V

Sonetos sobre el desdén y la estatua: un anónimo, Herrera,

Arguijo, Lope de Vega, Carrillo y Sotomayor, Quevedo,

Lupericio Leonardo de Argensola y Bocángel. 71

CAPÍTULO VI

Odas de nuevo contra la esquivex: Villegas 89

CAPÍTULO VII

Ifis y Anaxárete, modelos en el Quijote

de Grisóstomo y Marcela 95

CAPÍTULO VIII

La leyenda con más pormenores en la fábula

mitológica de Manuel de Gallegos 105

CAPÍTULO IX

Otra fábula mitológica: la de Salcedo Coronel 113

CAPÍTULO X

De estatua a mujer y de mujer a estatua: un

drama de Calderón. 123

CAPÍTULO XI

El lamento de Ifis en unas décimas de sabor calderoniano:

De Litala y Castelví. 131

CAPÍTULO XII

Anaxárete en las selvas: unas églogas venatorias

de José Antonio Porcel. 135

CAPÍTULO XIII

El desdén petrificado también en el siglo XX:

de Ovidio a Jorge Guillén. 145

CONCLUSIÓN

Anaxárete. Metamorfosis de una metamorfosis. Identidad y

cambio. Grecia, Roma y Occidente. 163

APÉNDICE I.

Traducciones hispanas de las Metamorfosis

de Ovidio en el siglo XVI. El pasaje de Ifis y Anaxárete

(Met. XIV 695-762). 167

APÉNDICE II.

Edición de Anaxarete, fábula mitológica de

Manuel de Gallegos: texto revisado y modernizado a

partir de la edición de Lisboa 1626. 177

APÉNDICE III.

Edición de Ifis y Anaxarete, fábula mitológica

de García Salcedo Coronel: texto revisado y modernizado a

partir de la edición de Rimas, Madrid 1627. 199

BIBLIOGRAFÍA. 221