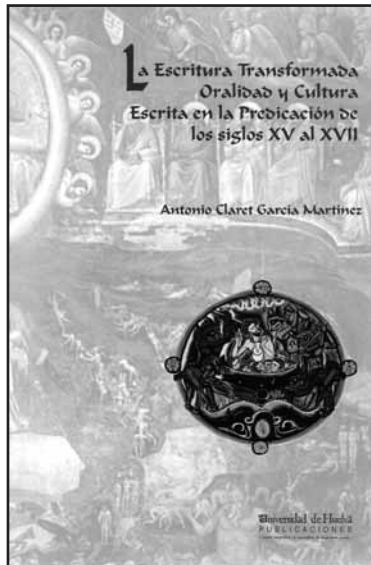


**García Martínez, A.C. (2006)**  
**La escritura transformada.**  
**Oralidad y cultura escrita en**  
**la predicación de los siglos XV**  
**al XVII. Publicaciones**  
**Universidad de Huelva, Huelva**  
**475pp.**

De nuevo nos llega una obra del doctor Antonio Claret García Martínez y resulta obligado abandonar el ajetreo de la rutina diaria para zambullirse en condiciones en este auténtico océano en el que se hallan integrados distintos mares dialécticos: mar documental, mar metodológico y analítico, mar hermenéutico y, por último, el mar colmado de la síntesis explicativa. Esta nueva aportación del profesor García Martínez hay que encuadrarla en la larga ristra de trabajos que ha realizado junto a su inseparable hermano Manuel Jesús, en la historia de una actividad humana que ha resultado esencial para la evolución del ser humano: la religión. Los numerosos artículos, monografías y reediciones de materiales históricos constituyen patrimonio de esta singular y encomiable pareja filial responsable, por otro lado, de la única revista monotemática de historia de la enfermería "Híades", versan un mismo motivo: la influencia religiosa en los cuidados de los seres humanos. El holismo, omnipresente en la asistencia desarrollada por órdenes religiosas como los hermanos de San Juan de Dios, se demuestra nada más ojear alguno de sus reglamentos donde quedaba patente la integración de las dimensiones espiritual y corporal en los cuidados de salud.

Esta nueva aportación constituye un referente para todos aquellos interesados en conocer la naturaleza compleja de la "predicación" en sus diferentes formas: oral, escrita y cultural. Se trata de un extenso volumen trabajado con la exquisitez del orfebre y la dinámica del amante del lenguaje metafórico acostumbrado a descifrar los significados menos aparentes de los materiales históricos con los que trabaja. El autor vertebró el texto mediante cinco pilares básicos compuestos por capítulos a los que titula respectivamente: sermón



predicado y sermón escrito; marcos geográficos del sermón, la predicación como instrumento de una oralidad secundaria. Las propuestas de San Vicente Ferrer; usos de la cultura escrita en la enseñanza Bajo Medieval; escritura, iconografía, oralidad: los "media" de la predicación medieval.

En este estudio se pone de relieve, entre otros aspectos, la funcionalidad de la acción predicadora como reforzadora del dogma y la autoridad, pero también resaltando las funciones pedagógicas y asistenciales del sermón. Así, se puede comprobar como el sermón actúa pedagógicamente y

con autoridad ante los excesos que los feligreses y religiosos cometen a la hora de hacer frente a una de las necesidades nucleares del ser humano: la alimentación. El simbolismo y la metáfora se asocian en el acto literario que conlleva el sermón, sea oral o escrito, a la hora de reforzar el mensaje dirigido a los glotones de todo tipo que caen en el pecado de la gula. El color rojo identifica el pecado y, particularmente, el pecado de la gula. La lógica del sermón es aplastante: el comer carne roja en exceso produce gota, plétora, enrojecimiento del rostro, etc. Ante el exceso el predicador llama a la contención y al equilibrio en la dieta en una época en la que podía ser algo bastante complicado (pero esa es otra cuestión).

La función asistencial aparece reiteradamente en los sermones como una forma o variante de cuidado holístico en el que se hayan totalmente integrados lo espiritual y lo corporal.

"Y antes y después de los sermones, muchos débiles y enfermos se acercaban al Maestro Vicente, quien les imponía las manos y les hacía la señal de la cruz para recuperar sus salud ...".

En definitiva, se trata de un excelente trabajo de factura singular, dados los tiempos que corren, en el que se vislumbra la particular exquisitez del autor a la hora de tratar temas tan complejos, difíciles y, sin embargo, actuales.

*José Siles González*