

INDICE

Prólogo.....	11
Prefacio	17
A. La larga familia del FLAMENCO.....	21
B. Cantes básicos	
a. Toná	29
b. Siguriya	33
c. Soleá.....	41
d. Tango gitano	47
C. Cantes emparentados con la toná:	
a. Martinete.....	53
b. Saeta.....	56
c. Debla.....	66
d. Carcelera	69
D. Cantes emparentados con la siguriya:	
a. Liviana.....	75
b. Serrana	78
E. Cantes emparentados con la soleá:	
a. Alboreá	85
b. Romance gitano	87
c. Polo	91
d. Caña.....	94
e. Bulerías.....	98
F. Cantes influenciados por la soleá:	
a. Cantíñas	107
b. Alegrías.....	110
c. Romeras.....	113
d. Mirabrás.....	115
e. Caracoles	118
G. Cantes derivados del tango gitano:	
a. Tientos.....	125
b. Tanguillos.....	129

H. Cantes derivados del fandango andaluz:	
a. Fandango genérico	137
b. Minera	143
c. Cartagenera	145
d. Taranta	148
e. Taranto	151
f. Granaina	153
g. Rondeña	157
h. Verdiales	158
i. Bandolá	161
j. Jabera	163
k. Malagueña	164
l. Fandango de Huelva	169
I. Cantes folklórico-andaluces aflamencados:	
a. Trillera	181
b. Mariana	183
c. Bamba	186
d. Nana	188
e. Petenera	190
f. Seguidillas	196
g. Campanilleros	202
h. Villancicos	205
J. Cantes galáico-astures aflamencado:	
a. Farruca	213
b. Garrotín	215
K. Cantes hispanoamericanos aflamencados:	
a. Guajira	221
b. Colombiana	224
c. Milonga	225
d. Habanera	228
e. Vidala	229
f. Rumba	230