

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

La recuperación de la novela de Ramón Gómez de la Serna.....	9
<i>Eloy Navarro Domínguez</i>	

TEXTOS

Editando a Ramón: en pos del <i>secreto</i> del <i>novelista</i>	85
<i>Carolyn Richmond</i>	
Ramón y Charlot	99
<i>Rodolfo Cardona</i>	
La greguería ‘en’ la novela.....	117
<i>Luis López Molina</i>	
Unidad y diversidad en <i>Doña Juana la Loca</i> : Pasiones vestidas de superhistoria, novela y (auto)biografía	145
<i>Enrique Serrano Asenjo</i>	
<i>El Ruso</i> y los orígenes de la novela ramoniana.....	173
<i>Marco Antonio Iglesias</i>	
Ramón y las novelas para París	187
<i>Olga Elwes Aguilar</i>	
La reescritura de <i>Senos</i> , de Ramón Gómez de la Serna en <i>La vida invisible</i> de Juan Manuel de Prada	209
<i>Rafael Cabañas Alamán</i>	

APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO

I. Novelas de Ramón Gómez de la Serna.....	233
II. Estudios sobre Ramón Gómez de la Serna y la novela.....	241