

ÍNDICE

Introducción	11
El repertorio bibliográfico abreviado: génesis y Estructura	15
El grupo I: manuales de confesión: una <i>guerra</i> publicística De títulos	18
El grupo II: la canonización oficial de la norma moral	32
El grupo III: hacia la perfección del acto de contar decir la verdad	44
El grupo IV: el control y dirección de la conciencia	53
El grupo V: la normativa de la confesión.....	59
El grupo VI: confesión y literatura	66
El grupo VII: la confesión manuscrita.....	69
Producción y evolución de la literatura sobre la Confesión	72
Los autores: una legión de teóricos del <i>ethos</i> social	79
Los lugares de edición: una red urbana al servicio de la confesión.....	83
Los grandes éxitos editoriales: <i>best sellers</i> y confesión.....	89
Conclusiones.....	99

CONTENIDO DE CD.

Gráficos y cuadros

Repertorio bibliográfico abreviado de obras impresas y manuscritas sobre la confesión sacramental en los territorios de la monarquía hispánica desde la introducción de la imprenta en el siglo XV hasta el siglo XVIII.

Introducción aclaratoria

Abreviaturas utilizadas

Repertorios, catálogos, bibliografías y obras utilizadas

- I. Confesionarios, artes de confesar, manuales de confesores, sumas de casos de conciencia y otras obras dirigidas a la práctica directa de la confesión sacramental
- II. Tratados y sumas de teología moral y otras obras de moral práctica dirigidas a los confesores para la resolución de casos de conciencia, así como obras de derecho comparado que aluden al fuero de la conciencia
- III. Obras dirigidas, tal como se indica en la mayoría de los títulos, a los confesores en aras de lograr una mayor y mejor formación a la hora de llevar a cabo la práctica de la confesión
- IV. Obras relativas a la práctica de la dirección de conciencia por parte de los confesores y al examen de conciencia de los penitentes y de preparación y avisos para la confesión, dirigidas tanto a confesores como a penitentes, así como de ejercicios y oraciones para antes y/o después de la confesión.
- V. Obras relativas a la normativa jurídico-teológica sobre la confesión (bula de la cruzada, bulas pastorales, constituciones papales, casos reservados, instrucciones y edictos de preladados, etc.) Así como tratados de moral que se deducen de, y/o desarrollan, esta normativa.
- VI. Poemas, cartas, comedias, relaciones, diálogos y otras obras que aluden a la confesión sacramental y al arrepentimiento de los pecados.
- VII. Manuales de confesión, sumas de casos de conciencia, tratados sobre el sacramento de la penitencia y otras obras referidas a la confesión todas ellas manuscritas.

Índice de impresores

Siglo XV

Siglo XVI

Siglo XVII

Siglo XVIII