

ÍNDICE

1. Presentación.....	9
2. José Solís de los Santos, <i>El humanismo en Sevilla en la época de Diego López de Cortegana</i>	13
3. Rafael M. Pérez García, <i>El mundo editorial de la Sevilla de Diego López de Cortegana en el contexto de sus problemas culturales</i>	61
4. Guy Lazure, <i>Albores de un humanismo vernáculo: el entorno catedralicio y la traducción de libros en la Sevilla de principios del siglo XVI</i>	89
5. Ignacio J. García Pinilla, <i>López de Cortegana y el entorno eclesiástico: Inquisición y Cabildo</i>	111
6. Francisco J. Escobar Borrego, <i>Diego López de Cortegana y Erasmo: la traducción de la Querela pacis (Sevilla, Jacobo Cromberger, 1520)</i>	133
7. Francisco Socas Gavilán, <i>Diego López de Cortegana lector de Enea Silvio Piccolomini: textos y contextos</i>	165
8. Victoria Pineda, <i>López de Cortegana y la reescritura retórica de la Crónica de Fernando III</i>	183
9. Valentín Núñez Rivera, <i>De Lucio a Lázaro</i>	213
10. Juan J. Martos Fernández, <i>El comentario al Asinus aureus de Filippo Beroaldo y la versión de López de Cortegana</i>	235
11. Carlos García Gual, <i>Novelas de metamorfosis. Apuleyo y Luciano y sus ecos hispánicos del siglo XVI</i>	255
12. Apéndice documental.....	271
Cronología.....	273
Índice analítico.....	279
Índice de lugares	289
Bibliografía	291
Documentos	313