

## INDICE

Introducción.....	11
BLOQUE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS	
1 Patrimonio y Educación: quince años investigando. <i>José María Cuenca, Jesús Estepa, Roque Jiménez, Myriam Martín, Ana M<sup>a</sup> Wamba</i> .....	13
2 Resultados de investigación sobre concepciones del profesorado y gestores del patrimonio y análisis de libros de texto y materiales didácticos de los museos y centros de interpretación del patrimonio. <i>Jesús Estepa Giménez, Mario Ferreras Listán y M<sup>a</sup> del Carmen Morón Monge</i> .....	25
BLOQUE II: CONCEPCIONES DEL PROFESORADO Y DE LOS GESTORES	
3 Concepciones del profesorado de Primaria y Secundaria acerca del patrimonio y su enseñanza y aprendizaje <i>Jesús Estepa, Rosa M<sup>a</sup> Ávila y Mario Ferreras</i> .....	41
4 Relaciones entre las concepciones del profesorado y los gestores en la Educación Patrimonial. <i>Roque Jiménez, José M<sup>a</sup> Cuenca y Mario Ferreras</i> .....	61
5 ¿Qué piensan los gestores patrimoniales del patrimonio y su enseñanza? <i>Myriam Martín y José M<sup>a</sup> Cuenca</i> .....	81
6 ¿Qué visión del patrimonio se transmite en los museos andaluces? Imagen e identidad de Andalucía. <i>José M<sup>a</sup> Cuenca, Jesús Estepa y Myriam Martín</i> .....	105
BLOQUE III: LOS LIBROS DE TEXTO Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS DE ESPACIOS PATRIMONIALES VISTOS POR EL PROFESORADO Y LOS GESTORES	
7 La Educación Patrimonial en los materiales didácticos: la visión de los maestros. <i>Roque Jiménez y Mario Ferreras</i> .....	129
8 La Educación Patrimonial en los materiales didácticos: la visión del profesorado de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. <i>Jesús Estepa y M<sup>a</sup> del Carmen Morón</i> .....	145
9 La Educación Patrimonial en los materiales didácticos: la visión del profesorado de Ciencias de la Naturaleza y Física y Química. <i>Ana M<sup>a</sup> Wamba, Hortensia Morón y M<sup>a</sup> Ángeles de las Heras</i> .....	167

10	La Educación Patrimonial en los materiales didácticos: la visión de los gestores del patrimonio. <i>José María Cuenca y Myriam Martín</i> .....	181
11	La Educación Patrimonial en los materiales didácticos: el profesorado y los gestores del patrimonio. <i>Myriam Martín. M<sup>a</sup> Carmen Morón</i> .....	199

#### BLOQUE IV: TESIS EN EDIPATRI

##### (EDUCACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO)

12	La Educación Patrimonial en los libros de texto de Conocimiento del Medio. <i>Mario Ferreras Listán</i> .....	215
13	La Educación Patrimonial en los libros de texto de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. <i>Inmaculada López Cruz</i> .....	225
14	Paisaje y Geografía: una oportunidad para educar en Patrimonio <i>M<sup>a</sup> Carmen Morón</i> .....	237
15	La Educación Patrimonial en los libros de texto de Ciencias de la Naturaleza y Física y Química. “Un contexto socio-cultural para los conocimientos científicos” <i>Hortensia Morón</i> .....	249
16	Uso educativo del patrimonio científico y tecnológico en la escuela a través de los museos de ciencias. <i>M<sup>a</sup> Teresa Ponce de León</i> .....	261
17	Estrategias de comunicación patrimonial en el museo. El caso del Museo de Huelva. <i>Myriam Martín</i> .....	271

#### BLOQUE V: EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS

18	Patrimonio cultural de la provincia de Huelva: por la ruta de las minas. <i>Catalina Hermoso</i> .....	281
19	La cara del indio. Conocimiento del Medio: una experiencia sobre el patrimonio histórico de Gibraleón. <i>M<sup>a</sup> del Rocío Pérez</i> .....	291
20	La educación ambiental a través del patrimonio natural en la enseñanza de la Biología-Geología: el bosque costero (Los Enebrales de Punta Umbría, Huelva). <i>Ana Teresa Cereceda</i> .....	299
21	Otra forma de Aprender Historia. <i>Auxiliadora González</i> .....	311

22	El Patrimonio en Doñana desde la Educación. <i>Amelia Castaño, Teresa Agudo</i> .....	315
23	El Prado en Familia. <i>Beatriz Sánchez</i> .....	325
24	La función del Patrimonio en los Museos de Ciencias Interactivos. <i>Manuel Toharia, José Antonio Gordillo, Vicente Pelegero</i> .....	335

#### BLOQUE VI: A MODO DE SÍNTESIS GENERAL

25	La educación patrimonial: líneas de investigación actual y nuevas perspectivas <i>José María Cuenca y Jesús Estepa</i> .....	343
	Anexo: producción científica de EDIPATRI .....	357
	Índice de Láminas .....	367