

otra—aportará la solución en exclusiva, sino que será necesaria la participación de conocimientos generados en distintos ámbitos de saber científico, y que ninguno de ellos eliminará la existencia de propiedades emergentes que surgen en la confluencia de diversos procesos y constituyen lo que se podría considerar específicamente ético-cognitivo. Todo lo cual orienta hacia la necesidad de una perspectiva multidisciplinar, que es la que unifica las aportaciones de los treinta y cuatro especialistas que surcan sus aportaciones a la obra de la que tratamos.

El origen de estos *Diálogos de bioética*, como explican los autores en los textos introductorios, está en un Seminario de Ética y Bioética de la UNAM que, partiendo de la mencionada interacción multidisciplinar, invitó a una serie de investigadores cuyas aportaciones se estructuraron en siete secciones: evolución y biotética; genética y bioética; neuroética; ecológica y zootética; medicina, sociedad y biotética; filosofía y biotética; literatura y bioética. Cada uno de los textos se presenta con unas intervenciones complementarias que, a modo de comentarios, abre el diálogo que da título al libro y provocan una reflexión, en algunos casos discusión abierta entre distintas posturas. Con esta estructura, la obra va avanzando desde las primeras secciones, orientadas desde el campo de las ciencias, hasta el de las humanidades, elevando el nivel de abstracción del discurso sin olvidar la base material de la que dan origen las primeras aportaciones. Aunque no se trata de una obra conjunta sino del resultado de las aportaciones provenientes de diversos autores y disciplinas, el resultado permite una lectura en términos de estratos que se articulan y determinan de modo recíproco, lo que resulta de enorme importancia cuan-

do se trata de analizar conocimientos transversales como es el caso de la ética.

Cabe destacar, por último, la inclusión de la temática animal así como de la literatura, dos campos que no suelen relacionarse con la neuroética y que, en estos *Diálogos de bioética*, aportan un contenido tan original como relevante.

Juanjo Álvarez Galdin

GONZÁLEZ MÁRQUEZ, JUAN ANTONIO.
Europa y España en el pensamiento de Luis Díez del Corral. Presentación de Carmen Iglesias, prólogo de Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, Huelva, Universidad de Huelva, 2013, 352 pp.

El presente libro reflexiona sobre una obra tan rica y sugerente en nuestra historiografía como es la de don Luis Díez del Corral, recordándonos cuidadosamente su biografía intelectual, los acontecimientos personales más destacados del biografiado y los aspectos más sustanciales de su polifacética obra. Se destacan así los amplios horizontes intelectuales de Díez del Corral, donde los fenómenos políticos, filosóficos, estéticos y religiosos quedan interrelacionados, sin perder por ello su propia autonomía e irreducibilidad.

El autor nos ofrece no sólo una lectura atenta de sus trabajos y libros, sino también el resultado de sus investigaciones sobre archivos e instituciones vinculadas con Díez del Corral y su tiempo, gracias a las cuales se han podido incluir varios textos inéditos en este libro que, por diversas razones, no pudieron ser publicados en la edición de las *Obras Completas* de Díez del Corral de 1996; por ejemplo, la correspondencia inédita con su mentor Ramón Carande, así

como algunos inéditos de su época de juventud y otros escritos que, en efecto, constituyen una valiosa aportación que da cuenta de la labor intelectual del biografiado y que contribuyen a enriquecer la figura intelectual y personal del gran historiador y pensador que fue Luis Díez del Corral.

Nos encontramos pues ante una completa biografía intelectual del ilustre personaje que fue Díez del Corral, en que González Márquez reconstruye y arroja nueva luz sobre aspectos de su vida y obra mediante la exégesis de los textos que acompañan y responden a esta doble perspectiva de la vida y la obra del personaje. Para ello, incide en algunas ideas clave, como su formación filosófica en la "Escuela de Madrid", la vivencia de la Guerra Civil y de la posguerra española, que ayudan a explicar el itinerio de Corral por *El liberalismo doctrinario* —obra que, según la interpretación de González Márquez, supone un claro distanciamiento respecto al falangismo— su condición de Letrado del Consejo de Estado, que explica su marcado interés por el estudio de las formas políticas y jurídicas; su afán viajero y sus preocupaciones literarias, que imparten ese talante y talento contemporáneo que caracteriza su obra; aspectos todos ellos que dan cuenta y que explican de manera integral el pensamiento de Díez del Corral.

El libro se articula en torno a los dos ejes temáticos de España y Europa, que constituyen las dos principales ideas vertebradoras que dan idea el libro. En la primera parte se presenta "ontología de Europa" y toma como eje central el conocido libro del *El rapto de Europa*, que a la obra más internacional de Díez del Corral por la amplia repercusión que tuvo dentro y fuera de nuestro continente.

La segunda parte de su libro se dedica a España, a lo español (acordando en lo europeo, pues —según el autor— *es imposible comprender España sin Europa*). Esta segunda parte trata sobre los acontecimientos históricos de España en el marco de una historia común e indisolublemente europea. Para ello, toma como núcleo fundamental el primer gran libro de Díez del Corral, *El liberalismo doctrinario*, en el cual se recorre toda una historia apasionante desde nuestra Edad Media hasta el honrado análisis de la Monarquía de España a lo largo de tres siglos, para llegar a la apuesta que hace Díez del Corral por un liberalismo que no separase la historia española de la europea más cercana. Uno de sus aspectos quizá más interesantes sea la exhibición en su obra de un marcado *comparativismo*, gracias al cual, nos aproxima a una mirada universal, no nacional ni sustancialista, que permite una mejor intersección de los problemas de España y de Europa. Tales análisis convierten a dicho autor en uno de los intelectuales europeos y españoles más eminentes de la segunda mitad del siglo XX.

La puesta interpretativa que González Márquez hace de su obra y, particularmente, el análisis de los aspectos clave que vertebra su pensamiento manteniendo como ejes centrales las ideas de Europa y de España, constituye sin lugar a dudas una valiosa aportación para mantener vivo el magisterio de Luis Díez del Corral. En ese sentido, la espinulada contribución de este libro constituye todo un hito por su capacidad para iluminar momentos clave de la vida y la obra de este ilustre nombre de la historiografía española.

Dolía Mancanero