

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	
INTRODUCCIÓN.....	17
1. LA HUELLA INGLESA EN HUELVA.....	23
1.1. FUENTES Y ESTUDIOS.....	25
1.2. TESTIMONIOS INDIVIDUALES ENTRE DOS CULTURAS.....	36
2. LA COMUNIDAD BRITÁNICA EN MINAS RIOTINTO.....	43
2.1. ORIGEN DE LA COMUNIDAD BRITÁNICA. LA COMPRA DE LAS MINAS.....	45
2.2. LA COMUNIDAD BRITÁNICA Y SUS NORMAS A LO LARGO DE SU FORMACIÓN.....	47
2.3. PERFILES DE LOS EXTRANJEROS EN RIOTINTO.....	54
2.4. EL LECTOR DE LA BIBLIOTECA DEL CLUB INGLÉS BELLA VISTA.....	65
3. LA BIBLIOTECA DEL CLUB INGLÉS BELLA VISTA A PARTIR DE SUS DOCUMENTOS.....	71
3.1. ORÍGENES: ETAPA INICIAL (DE 1873 A 1903).....	73
3.2. THE NEW LIBRARY (DE 1917 A 1954).....	79
3.2.1. ORDEN Y JERARQUÍA AL FRENTE DE LA BIBLIOTECA.....	80
3.2.2. FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA.....	82
3.2.3. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA.....	83
3.2.4. PETICIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS LIBROS.....	85
3.3. ETAPA ESPAÑOLA (A PARTIR DE 1954).....	89
4. CATÁLOGO DE OBRAS CONSERVADO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE HUELVA.....	93
4.1. DESCRIPCIÓN GENERAL.....	95
4.2. OBRAS LITERARIAS DEL CATÁLOGO.....	98
4.2.1. OBRAS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.....	98
4.2.2. OBRAS EUROPEAS BRITÁNICAS.....	99
4.2.3. OBRAS EUROPEAS DE HABLA NO INGLESA.....	117
4.2.4. OBRAS NORTEAMERICANAS.....	122
4.2.5. OBRAS CANADIENSES.....	127

5. CONCLUSIONES	129
6. ANEXOS	135
6.1. ANEXO DOCUMENTOS.....	137
6.2. ANEXO FOTOGRAFÍAS.....	213
BIBLIOGRAFÍA	217