

## ÍNDICE

### *Introducción*

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Fátima Roldán Castro ..... | 7 |
|----------------------------|---|

### *La mujer de las comunidades rurales en el alto Eúfrates sirio: reminiscencias históricas*

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Ingrid Bejarano Escanilla ..... | 11 |
|---------------------------------|----|

### *Belleza e higiene de la mujer árabe musulmana*

|  |    |
|--|----|
| Ana M <sup>a</sup> Cabo González ..... | 39 |
|--|----|

### *Visiones poéticas andalusíes. La mujer y el entorno femenino*

|   |    |
|---|----|
| M <sup>a</sup> Mercedes Delgado Pérez ..... | 57 |
|---|----|

### *La imagen de la mujer en la pintura orientalista*

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Juan F. Lacomba ..... | 83 |
|-----------------------|----|

### *Mujeres en el entorno de la santidad: testimonios del Marruecos medieval*

|                     |    |
|---------------------|----|
| Manuela Marín ..... | 95 |
|---------------------|----|

### *Leyes y dictámenes: el estatus femenino en el derecho islámico*

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Emilio Molina López ..... | 119 |
|---------------------------|-----|

### *Un paradigma guerrero femenino en el Islam: los combatientes jāriȳies*

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| José Ramírez del Río ..... | 141 |
|----------------------------|-----|

## APÉNDICES GRÁFICOS

### *Apéndice Gráfico I:*

|  |     |
|--|-----|
| <i>La mujer de las comunidades rurales en el alto Eúfrates sirio</i> ..... | 161 |
|--|-----|

### *Apéndice Gráfico II:*

|   |     |
|---|-----|
| <i>La imagen de la mujer en la pintura orientalista</i> ..... | 169 |
|---|-----|