

- ÍNDICE -

PRESENTACIÓN
Jesús Palomero Páramo
[7-12]

EL ARTE DE LA ROMA ANTIGUA Y MODERNA EN LA OBRA DE ALONSO BERRUGUETE
María José Redondo Cantera
[13-52]

VIAGGIO A ROMA: CAMPELO E OSPINTORES MANEIRISTAS PORTUGUESES
COM PRESENÇA NA CIDADE PAPAL
Vitor Serrão
[53-74]

LA RUINA EN EL LENGUAJE ARTÍSTICO DEL BARROCO
DEL VESTIGIO A LA METÁFORA
Fernando Quiles García
[75-86]

ROMA QUANTA EST: DE LA REPRESENTACIÓN A LA RESTAURACIÓN DE LAS RUINAS.
SU LECTURA ACTUAL
María del Valle Gómez de Terreros Guardiola
[87-132]

EL ESTADO, EL ESTADO ISLÁMICO, LA COMUNIDAD INTERNACIONAL Y
LA DESTRUCCIÓN INTENCIONAL DE LAS RUINAS
Luis Pérez-Prat Durbán
[133-194]

¡ESTATUAS BAJO OLIVOS! LA GLORIOSA RESURRECCIÓN DE LOS DIOS ROMANOS
ENTRE LAS RUINAS DE ITÁLICA, CONTADA POR LA PRENSA
Jesús Palomero Páramo
[195-218]