

ÍNDICE

Introducción	11
PARTE I: IDENTIDAD Y TRANSGRESIÓN: LA REPRESENTACIÓN DE GÉNERO EN LAS ARTES VISUALES Y EN LA LITERATURA.	
Reescrituras de género (femenino): el travestismo en las artes visuales <i>Yiyi López Gándara</i>	31
Coser y cocinar como armas de resistencia en el arte feminista a partir de los setenta <i>María Viñolo Berenguel</i>	45
La conciencia no callada: mujeres artistas contra los abusos de poder del estado <i>Irene Ballester Buigues</i>	59
Género y ecocrítica en el Arte Indio Contemporáneo. Alternativas femeninas a la Modernidad <i>Carlos Garrido Castellano</i>	71
Hombres y mujeres en la pintura andaluza: cambio en las representaciones del género a lo largo del siglo XX <i>Elena Sacchetti</i>	83
Bayly y Vallejo: transgresiones literarias y corporales desde la <i>homosexualidad</i> andina <i>Diego Falconí Trávez</i>	103

Las edades de la mujer en los relatos de *Sleep it Off, Lady* de Jean Rhys
Carolina Sánchez-Palencia y María Isabel Porcel García 115

En busca de una identidad femenina a través de la escritura autobiográfica:
Recollections of My Life as a Woman de Diane di Prima
María Sales Delgado 129

PARTE II: REALIDADES Y PERSPECTIVAS:
EL GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y LABORAL

Género, infancia y educación:
¿cómo se conforma la relación dominación-sumisión?
Emilia Moreno Sánchez, José Manuel Coronel Llamas,
María José Carrasco Macías y Enrique Vélez González 143

La presencia de las mujeres en los contenidos
de la enseñanza secundaria obligatoria
Ana López-Navajas 155

Instrumentos para la coeducación en las disciplinas científicas:
dejando de ser invisibles
Carmen Jalón Ranchal 169

Opiniones de las madres sobre la importancia del
trabajo en el futuro de sus hijas
Soledad García Gómez, Magdalena Suárez Ortega
y María Teresa Padilla Carmona 189

Relatos de vida de mujeres rurales:
re-construyendo la propia identidad personal y laboral
Magdalena Suárez Ortega 203

Mujeres en las agencias de publicidad gallegas
Aurora García González, Teresa Piñeiro Otero
y Xabier Martínez Rolán 219

PARTE III: IGUALDAD Y VISIBILIZACIÓN:
CONFLICTOS DE GÉNERO EN LA LEGISLACIÓN Y EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Entre sujetos omitidos y cuerpos medicalizados: los engranajes del androcentrismo en la investigación biomédica sobre tabaquismo <i>María Luisa Jiménez Rodrigo</i>	237
Género e igualdad sexual: conflictos ideológico-discursivos en torno a las nuevas medidas legislativas <i>José Santaemilia y María Goretti Zaragoza</i>	255
La igualdad de género desde las Administraciones Públicas <i>Manuela Mora</i>	269
De la Declaración Universal de Derechos Humanos a la paridad de género: 60 años de consecución de la democracia paritaria en las Naciones Unidas <i>María Nieves Saldaña Díaz</i>	279
El reconocimiento en los estados de acogida de inmigrantes de los divorcios y repudios pronunciados en países árabes <i>Hilda Aguilar Grieder</i>	303
Guerra Civil y Posguerra en España. La mujer en las fuentes judiciales <i>Marta Mercedes Rivas Martínez</i>	327
El papel de la <i>materfamilias</i> en las instituciones romanas desde una perspectiva de género <i>Elisa Muñoz Catalán</i>	339