

## Córdoba a comienzos del siglo XX

M<sup>a</sup> JOSÉ RAMOS ROVI

El objetivo de este libro es la descripción e interpretación de la evolución histórica de la provincia de Córdoba durante el primer tercio del siglo XX en sus diferentes facetas: demografía, economía, política, administración, cultura y mentalidades.

Respecto a las fuentes consultadas, se ha realizado una amplia selección de acuerdos de las actas capitulares de diversos pueblos de la provincia y la capital, de sentencias judiciales del Archivo de la Audiencia de Córdoba, y de documentos de organizaciones de gran peso en la vida política, social, económica y cultu-

ral de la época como el Círculo de la Amistad. Los datos extraídos fueron introducidos en una base de datos Access, de la que se elaboraron una serie de gráficos y tablas. Quizás sea ésta una de las grandes aportaciones del volumen: el intento de “cuantificar” la historia.

El libro se articula en cuatro grandes bloques, que podrían concebirse como monografías independientes. En el primero analiza la evolución del sistema político español en una provincia interior y su modernización. El segundo hace referencia a la “estructuración y urbanización de la provincia”. El tercero se centra en la situación económica de la provin-



**Raúl Ramírez Ruiz.** *Córdoba y su provincia, durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931). Un análisis histórico.* Universidad de Córdoba y Diputación de Córdoba. 2007. 738 págs.

cia, donde destaca el dinamismo del foco minero de Peñarroya-Pueblonuevo, comarca que contaba con otra fuente de riqueza importante en la ganadería. Por último, se estudian en el apartado final los elementos históricos más intangibles como la cultura, el ocio o la delincuencia.

En definitiva, estamos ante una excelente investigación y una magna obra, basada en una enorme cantidad de fuentes inéditas y una completa bibliografía de apoyo, cuya lectura disfrutarán todos aquellos interesados en la situación, tanto de la provincia como del resto de la España interior, durante el primer tercio del siglo XX.

## Fascinación romántica por la Alhambra

JOSÉ LUIS CHICHARRO

El conjunto monumental de La Alhambra siempre ha tenido un gran poder de atracción y de seducción. Han sido cientos los viajeros, arquitectos, pintores o literatos de los siglos XIX y XX que han quedado impresionados por su historia y belleza. Esta fascinación mostrada en escritos, dibujos, grabados, fotografías o pinturas y sus protagonistas son los elementos esenciales del libro que comentamos.

El libro, prologado por José Carlos Mainer, ha sido escrito por una historiadora que conoce muy

bien el tema por haberle dedicado otros trabajos a lo largo del tiempo. Está dividido en dos partes: por un lado, el texto propiamente dicho y, por otro, incluye un apéndice gráfico con una selección de la iconografía más relevante del monumento en la época contemporánea.

El texto nos acerca con reflexiones muy perspicaces las visiones, las sensaciones y las impresiones de los románticos ante lo que sugiere la propia ciudad de Granada, lo que implica vivir en el recinto monumental y palaciego o lo que significa transitar



**Cristina Viñes Mollet.** *La Alhambra que fascinó a los románticos.* La Biblioteca de la Alhambra. Colección Plural. 2007.

sus espacios. El trabajo nos da las claves del proceso mental de los románticos por entender este excepcional legado patrimonial. La autora también nos facilita la nómina de los protagonistas entre los que se encuentran figuras de primer orden como Alejandro Dumas, Teófilo Gautier, Rusiñol, Washington Irving, Fortuny, Andersen y un largo etcétera. Una cuidada bibliografía con más de cien entradas condensa mucho de lo escrito sobre la colina roja y nos ayuda a introducirnos con rigor en la historiografía específica.

## La política onubense a mediados del XIX

CRISTINA RAMOS COBANO

Si en lugar a dudas, éste es un libro que venía haciendo falta por muchas razones. En primer lugar, porque aborda un período clave en la consolidación del Estado Liberal, como fue la década moderada, para el que hasta ahora apenas había estudios en el territorio onubense, en particular, y en la historiografía española en general.

En segundo lugar, porque su autor se aleja de la historia política más conservadora-factual y positivista para sumarse a la renovación metodológica que implican los es-

tudios prosopográficos, y lo hace yendo más allá de la simple elaboración de un diccionario biográfico al trazar con firmeza el perfil sociológico de los parlamentarios onubenses de mediados del siglo XIX, en la etapa denominada como década moderada.

Como resultado, *Huelva en las Cortes* ofrece al lector la posibilidad de iniciarse en la comprensión de los mecanismos de acceso al poder político en esta provincia, sobre todo aquéllos relacionados con la práctica de un clientelismo embrionario que alcanzaría su máximo desarrollo durante la Restauración,



**Víctor M. Núñez García.** *Huelva en las Cortes. Élités y poder político durante la década moderada (1843-1854).* Universidad de Huelva. Huelva, 2007. 307 págs.

pero de tal forma que proporciona un modelo de análisis aplicable al resto del territorio nacional.

Para ello, Víctor M. Núñez ha consultado una gran variedad de fuentes que lo han llevado desde los archivos locales y regionales hasta los de ámbito nacional, especialmente los del Congreso de Diputados y el Senado, así como una extensa bibliografía que, unida a la metodología prosopográfica puesta en práctica, hace de su obra todo un ejemplo a seguir para los historiadores de la política española del siglo XIX.