

EREBEA

Revista de Humanidades
y Ciencias Sociales
Núm. 2 (2012), pp. 29-52
ISSN: 0214-0691

CONSUMO LECTOR Y BIBLIOTECAS PRIVADAS EN SEVILLA (1522-1555)*

Rafael M. Pérez García
Universidad de Sevilla

RESUMEN

El presente artículo dibuja las líneas generales que caracterizan la presencia del libro en la sociedad sevillana del Renacimiento y aporta la edición de setenta inventarios de bibliotecas particulares del periodo comprendido entre 1522 y 1555.

ABSTRACT

This study examines the general tendencies of book production, circulation and reception in Renaissance Seville. The paper includes the edition of seventy private library inventories, taken from the period between 1522 and 1555.

PALABRAS CLAVE

bibliotecas privadas; cultura; sevilla; renacimiento; sociedad.

KEYWORDS

private libraries; book circulation; book reception; seville; the renaissance

Fecha de recepción: 12 de febrero de 2012

Fecha de aceptación: 1 de marzo de 2012

* El presente trabajo se ha realizado en el marco del Proyecto I+D+i “Memoria de los orígenes y estrategias de legitimación en el discurso histórico eclesiástico-religioso en España (siglos XVI-XVII)”, con referencia HAR2009-13514 (subprograma HIST), financiado por la Subdirección General de Proyectos de Investigación del MICINN.

I. EL LIBRO EN LA SOCIEDAD SEVILLANA DEL RENACIMIENTO.

Desde hace algunos años conocemos con precisión las coordenadas sociológicas y cuantitativas de la presencia del libro en la Sevilla del Renacimiento gracias a un estudio sumamente exhaustivo construido sobre una muestra homogénea y coherente de inventarios de bienes del periodo 1522-1560 procedentes de una revisión de 275 legajos del Archivo de Protocolos Notariales de la ciudad. Los resultados presentaron una urbe en la tónica “normal” de las principales ciudades españolas de la época en lo referente a la posesión y distribución social de la cultura escrita: el 22% de los inventarios hallados incluían libros, los valores de posesión masculina doblaban al dato obtenido para las mujeres (27% frente a 13'4%), y las clases dirigentes y los tradicionales profesionales del libro (clérigos, juristas, médicos) suponían una abultada mayoría en el grupo de los poseedores de libros frente a unas clases mercantiles, artesanas y trabajadoras que no representarían ni un 20% del grupo¹. En aquella ocasión, y adoptando el cambio de perspectiva propuesto en su día por Roger Chartier al sugerir la necesidad de saltar desde la historia social de la cultura (en este caso del libro) a la historia cultural de lo social², estudié la presencia del amplio espectro representado por el libro religioso (Teología, Liturgia, Sagrada Escritura, Espiritualidad, Libros de horas) en el conjunto de las bibliotecas privadas, presente en dos terceras partes de éstas y sumando el 36% de los libros identificables³. Desde la misma perspectiva, me ocupé en otra ocasión de la presencia del libro de Historia en las bibliotecas privadas, lectura de los grupos sociales elevados y especialmente de la nobleza⁴. Por otra parte, los trabajos de Juan Gil sobre las bibliotecas de la intelectualidad

1 R. M. PÉREZ GARCÍA, *Sociología y lectura espiritual en la Castilla del Renacimiento, 1470-1560*, Madrid: Fundación Universitaria Española, 2005, pp. 245-263 y 465-486.

2 R. CHARTIER: *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid: Alianza Editorial, 1993, especialmente el capítulo 1.

3 R. M. PÉREZ GARCÍA, *Sociología y lectura espiritual...*, pp. 263-279.

4 R. M. PÉREZ GARCÍA, “El libro de Historia en Sevilla durante el Renacimiento”, en F. NÚÑEZ ROLDÁN (coord.), *Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007, pp. 791-803.

sevillana de principios del siglo XVI⁵ o las de contenido erasmista⁶, los clásicos de Klaus Wagner sobre los erasmistas y protestantes sevillanos⁷ y otras figuras de relieve⁸, los de Carmen Álvarez Márquez⁹, José Antonio Ollero¹⁰ y otros¹¹, han ido enriqueciendo nuestro conocimiento de las bibliotecas privadas de aquel siglo. Por último, el magnífico libro de Natalia Maillard sobre *Lectores y libros en la ciudad de Sevilla (1550-1600)*¹² ha estudiado de manera exhaustiva la segunda mitad del Quinientos abordando el impacto que tuvo en el ámbito de la

5 J. GIL, “Libros, descubridores y sabios en la Sevilla del Quinientos”, en *El libro de Marco Polo anotado por Cristóbal Colón. El libro de Marco Polo versión de Rodrigo de Santaella*, edición, introducción y notas de Juan Gil, Madrid: Alianza, 1987, pp. I-LXIX.

6 J. GIL, “Bibliotecas erasmistas en Sevilla”, en C. A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ et E. VILA VILAR (comps.), *Grafías del imaginario*, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 441-460.

7 K. WAGNER, *El doctor Constantino Ponce de la Fuente. El Hombre y su biblioteca*, Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 1979; “Gaspar Baptista Vilar, “hereje luterano”, amigo de Constantino y Egidio”, *Archivo hispalense*, 187 (1978), pp. 107-118; “La biblioteca del Dr. Francisco de Vargas, compañero de Egidio y Constantino”, *Bulletin hispanique*, 78 (1976), pp. 313-324; “Los maestros Gil de Fuentes y Alonso de Escobar y el círculo de “luteranos” de Sevilla”, *Hispania Sacra*, 28 (1975), pp. 239-247.

8 K. WAGNER, “Lecturas y otras aficiones del inquisidor Andrés Gasco (†1566)”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 176 (1979), pp. 149-181; “Los libros del canónigo y vihuelista Alonso Mudarra”, *Bulletin hispanique*, 92 (1990), pp. 655-675.

9 M. C. ÁLVAREZ MÁRQUEZ, “La biblioteca de don Fadrique Enríquez de Ribera, I Marqués de Tarifa (1532)”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 13 (1986), pp. 1-39; “Mujeres lectoras en el siglo XVI en Sevilla”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 31 (2004), pp. 19-40; “Libros y lecturas del clero en la Sevilla del Quinientos”, en C. ÁLVAREZ MÁRQUEZ et M. ROMERO TALLAFIGO (eds.), *Archivos de la Iglesia de Sevilla. Homenaje al Archivero D. Pedro Rubio Merino*, Córdoba: Cajasur, 2006, pp. 49-84.

10 J. A. OLLERO PINA, “La carrera, los libros y la obsesión del arzobispo D. Pedro de Castro y Quiñones”, *De libros y bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1994, pp. 265-276.

11 Tales como J. SÁNCHEZ HERRERO et S. M. PÉREZ GONZÁLEZ, “El libro en el ámbito doméstico sevillano. Primer cuarto del siglo XVI”, *VII Congreso Internacional de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares, 2003, pp. 91-103.

12 N. MAILLARD ÁLVAREZ, *Lectores y libros en la ciudad de Sevilla (1550-1600)*, Barcelona: Ediciones Rubeo, 2011. También de esta autora: “La biblioteca de D. Diego Girón, discípulo de Juan de Mal Lara”, *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba: Cajasur, 2002, vol. III, pp. 157-174; “Lecturas femeninas en el Renacimiento: Mujeres y libros en Sevilla durante la segunda mitad del siglo XVI”, en *Mujer y Cultura Escrita: del Mito al siglo XXI*, Gijón: Trea, 2005, vol. I, pp. 167-182; “Libros italianos de Humanidad en las bibliotecas de Sevilla (1550-1600)”, en C. ÁLVAREZ SANTALÓ (coord.), *Estudios de Historia Moderna en Homenaje al Profesor Antonio García-Baquero*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009, pp. 501-516; y en colaboración con M. F. FERNÁNDEZ CHAVES, “Música, libros y torneos: D. Pedro de Zúñiga y el patrimonio cultural de un segundón de la nobleza castellana en el Renacimiento”, en M. F. FERNÁNDEZ CHAVES et C.A. GONZÁLEZ SÁNCHEZ et N. MAILLARD (compiladores), *Testigo del tiempo, memoria del universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)*, Barcelona: Ediciones Rubeo, 2009, pp. 59-98.

cultura escrita sevillana el nuevo marco supuesto por la aparición de los Índices inquisitoriales de libros prohibidos desde la década de 1550 en adelante.

La ciudad de Sevilla fue testigo y receptáculo privilegiado desde finales del siglo XV y durante la primera mitad del Quinientos de los grandes debates y procesos culturales que sacudieron la España y la Europa de su tiempo: las polémicas teológicas con el Judaísmo y el Islam; el interés por los descubrimientos geográficos y los conflictos de todo tipo que entrañaron; la llegada del humanismo italiano y de la nueva literatura castellana que estrenaba formas y preocupaciones; la problemática instauración de la dinastía Habsburgo; el impacto de la obra de Erasmo, la proliferación de la literatura espiritual castellana y la influencia protestante; los tiempos abiertos por la imprenta y sobre todo la proliferación del libro en romance de variada temática (desde la Devoción a la Medicina pasando por la Historia y la Literatura) destinado a penetrar hasta el último rincón de aquella sociedad. Son estos algunos de los parámetros que definen la labor de las imprentas sevillanas en aquellos años, pero también los que nos permiten comprender el contenido de las bibliotecas particulares de los habitantes de aquella ciudad ahora opulenta y llena de oportunidades y novedades¹³.

Teniendo en cuenta este panorama historiográfico creemos de interés en esta ocasión la edición de setenta y un inventarios de bibliotecas particulares sevillanas correspondientes al periodo 1522-1555. Se trata de un conjunto documental notablemente rico en el que quedan reflejadas desde las humildes bibliotecas mínimas de uno o algunos títulos (que proliferan al paso de la creciente extensión social del libro y la lectura en relación con el desarrollo de la imprenta), a las de los profesionales como juristas y clérigos o a la nueva clase laica interesada por la cultura escrita, especialmente por el humanismo y la espiritualidad. En ellas detectamos la pervivencia del libro manuscrito mucho más allá de Gutenberg, así como la del libro-objeto de representación social frecuentemente ligado a los tradicionales libros de horas y rezo engalanados con joyas y suntuosidad, y que tantas veces fue representado en la pintura de la época. Hallamos la presencia inalterada de la cultura jurídica y religiosa tradicional, pero una lectura atenta de estos inventarios permite percibir el carácter de la Sevilla de la primera mitad del Quinientos abierto a las nuevas corrientes del pensamiento religioso, la Literatura o el Derecho procedentes de otras partes de Europa. Ello se traducía asimismo en la convivencia en arcas, mesas y estantes de los libros salidos de las prensas hispalenses con otros muchos procedentes de los grandes centros tipográficos europeos, importados a Sevilla por asentados canales comerciales de larga

13 R. M. PÉREZ GARCÍA, “El mundo editorial de la Sevilla de Diego López de Cortegana en el contexto de sus problemas culturales”, en F. J. ESCOBAR BORREGO (ed.), *La “metamorfosis” de un inquisidor: el humanista Diego López de Cortegana (1455-1524)*, Huelva: Universidad de Huelva, en prensa.

trayectoria. Encontramos muchos libros tildados una y otra vez de “*viejos*” y/o “*de mano*”, como testimonios de la larga vida dada a los libros y de su capacidad para perpetuar la cultura escrita en ellos a través de las generaciones. Al mismo tiempo, sin embargo, las abundantes noticias relativas a los precios y tasaciones de los libros nos avisan de que en el segundo cuarto del Quinientos los libros no son caros, al contrario, frecuentemente son bastante baratos, lo que facilitaba su creciente difusión a lo largo de toda la escala social. En la mayoría de los documentos que aquí aportamos, se trata de inventarios *post mortem* (IPM), aunque en ocasiones los inventarios de bienes fueron redactados por causas distintas a la de la muerte del titular de los bienes; a veces, las listas de libros proceden de almonedas o testamentos. Todos los documentos se conservan en la Sección de Protocolos Notariales del Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Junto a los libros, he incluido ocasionalmente otros objetos vinculados al mundo de la lectura, tales como anteojos o muebles, así como noticias relativas a precios, préstamos o destino de los libros, pues enriquecen la comprensión que podemos tener de lo que aquí aparece como una mera lista de libros, pero que, en realidad, no es sino una selección de un documento mucho más completo y rico en información. Por este conjunto de setenta y un documentos veremos desfilar a numerosos nombres de la élite sevillana de entonces. Cumplimos así el objetivo de contribuir al proceso de formación de un corpus documental suficiente que permita en el futuro, junto con otras y nuevas aportaciones, realizar un balance exhaustivo del problema del contenido de las bibliotecas privadas de la Sevilla del siglo XVI.

2. APÉNDICE. BIBLIOTECAS PRIVADAS SEVILLANAS, 1522-1555.

1. IPM de Pedro Solorzano, boticario. Sevilla, 3-III-1522. Leg. 22
 - veynte e vn libros de latín e romançe de medecinas e de estorias.
2. IPM del capitán Gonzalo Marino de Ribera y de su mujer doña Isabel de Guzmán. Sevilla, 12-IV-1522. Leg. 22
 - otra arca ensayalada en que estavan los libros syguientes: nueve libros.
3. IPM del señor licenciado Alonso Jornete¹⁴. Sevilla, 11-IV-1522. Leg. 22. [Tenía entre distintos objetos conservados en] un cofre grande valençiano:
 - vn libro confesyionario pequeño.

En la librería:

 - vnas Decretales.
 - el Sesto con las Decretales.
 - vnas Clementinas.

¹⁴ Esta biblioteca fue publicada en SÁNCHEZ HERRERO et PÉREZ GONZÁLEZ, “El libro en el ámbito doméstico sevillano...”, pp. 99-103, pero con notables errores de transcripción que aconsejan una nueva edición de la misma.

- vn Volumen.
- vn Esforçado.
- vn Fuero real de marca mayor.
- vn Código.
- vn Dixesto viejo.
- vna Ynstituta.
- vn Digesto nuevo.
- dies partes de Bartulo y más otra donde está Practica nova ansy que son xi partes.
- ocho partes de Baldos en las quales entrava parte sobre las Decretales.
- vn Ynocencio sobre las Decretales.
- Juan de Anania sobre el Quinto de las Decretales.
- Cardame (sic) sobre las Clementinas.
- Juan de Ymola sobre el tercero de las Decretales.
- Pedro de Ancarrano sobre el Sesto.
- tres partes de Bartochino.
- dos volumines de las Partidas glosadas.
- dos partes de Dominico sobre el Sesto¹⁵.
- tres partes de Especulador¹⁶.
- vna parte de Suçino Martyano¹⁷.
- Arcediano sobre el Decreto¹⁸.
- vna parte de çinco sobre el Código.
- dos partes de Caliceto sobre el Código.
- seis partes de Jason¹⁹.
- seis partes de Pavlo de Castro.
- seys partes de Alexandro.
- otras tres partes de Consejos de Alexandre²⁰.
- siete partes de Abad.
- la Repetición de Palacios Ruvios.
- vna parte de los consejos de Oldraldo con el tratado de Judiçis²¹.
- un Ordenamiento real.
- los Consejos de Francisco Curçio por encuadernar.
- dos partes de la Pelegrina.

15 Domenico de San Gemignano: *Lectura super sexto libro decretalium*.

16 Guillermo Durando († 1296), apodado “especulador”, debido a su importante tratado sobre el procedimiento, el *Speculum judiciale*, impreso en 1473.

17 Mariano Socino, senior.

18 Guido de Baisio: *Archidia. Super Decreto*.

19 Giasone dal Maino.

20 Alexandro Tartagna: *Consilia Alexandri de Tartagnis de Imola*.

21 Oldradus de Ponte.

- vnas premáticas.
- otro libro en questán las leyes de Toro y del estilo y del quaderno y notas del Relator.
- otro libro pequeño ques tratado clausulario.
- vna Suma Angelica²².
- vn Decreto portaty.
- vn Alfaveto²³ de marca pequeña de Pedro de Rávena.
- cinco partes de Vbo cardenal.
- tres partes del arçobispo de Florencia.
- dos partes de Orígenes.
- vn libro de san Bernaldo.
- vn libro de sant Agustyn.
- otro libro de sant Agustyn enquadernado en pargamino.
- otro libro del Enchiridion.
- otro libro opuscula Bernaldi.
- vn vocabulario.
- otro Vocabulario de Librixa.
- otro libro ques Defysyones capi[tu]li e[t] parlame[n]ty.
- vn Arte de Librixa glosado.
- vn Jacobo de Valençia.
- vn Lavrençio Vala.
- vn libro de canto de yglesia pequeño.
- vn Vocabulario eclesiastico [de Rodrigo Fernández de Santaella].
- vn libro pequeño que se llama Aureulo super Sacra Escripura.
- vn librico pequeño que se llama Francisco Mixer.
- vn librico pequeño en lengua aragonesa.
- otro libro pequeño de los Sermones de san León Papa.
- vn Sedulio.
- otro de los Prólogos de san Jerónimo.
- vn Vocabulario de Ambrosio Calepino.
- [tachado:] vn libro de Petrarca [Petarca].
- vn Reportorio de Montalvo y aquí esta en este otro que se llama Megarica Decreti.
- otro libro de Estoria bética.
- otro librito pequeño De Potestati Papa.
- vn Breviario cartusyensis.
- vn libro destoria general de Marco Antonio²⁴.

22 Angelo de Clavasio: *Summa Angelicae de casibus conscientiae*.

23 *Alphabetum Aureum*.

24 Marco Antonio Cocci Sabélico, cf. PÉREZ GARCÍA, “El libro de Historia...”.

- Luçero de la vida cristiana [de Pedro Ximénez de Préxano].
- vn libro de las Ordenanças de los alarifes.
- otro libro pequeño enquadernado que se llama Antiquitatum variarum volumina.
- están en poder del maestro Monçon²⁵ ciertos libros que a de declarar y tomar para sí dellos los que quisiere.

[En una estancia distinta:]

- vn librito chiquito Esposiçión del salterio que llevó el licenciado Uzeda²⁶.
- Nona pars Aureli Agustini.
- un Cartujano.
- otro Cartujano de Vita Jesu Xpy.
- otro librito pequeño que llaman Estoria escolastica.
- otro librito Espusiçión del Salterio.
- Agustino super Salmus.
- un libro en romance de Nuestra Señora y de la vida de santa Catalina.
- Antonio Tribrysenças terçia quinta.

4. IPM de un presbítero que era mayordomo del monasterio de Santa María de las Dueñas. El nombre del presbítero está roto. Sevilla, 29-VIII-1523. Leg. 17447.

- veynte e quatro libros.

5. IPM del licenciado Francisco Dávila. Su viuda se llama Isabel de Barrios. Sevilla, 4-V-1523. Leg. 2243.

Libros en latín e romance:

- primeramente Bártulos con su Reportorio dies cuerpos que se vendieron los dichos albaças para cunplir el ánima del dicho difunto por cinco ducados.
- el Reportorio de Bartuchino en tres cuerpos que se vendieron los dichos albaças por tres ducados.
- el Fuero de leyes glosado y el Montalvo y las Prematicas tres cuerpos, ducado y medio.
- Arçediano sobre el Çesto de las decretales, medio ducado.
- treze cuerpos de libros de cánones e leyes que se vendieron por quatro ducados los quales libros tenía el licenciado [-].
- Baldo sobre las Decretales, se vendió en nueve reales.
- Jason y Caliçete y Pavlo de Castro en diez e seys cuerpos en nueve ducados.

²⁵ Jerónimo de Monçon, boticario, era uno de los tres herederos y albaceas de Alonso Jornete.

²⁶ El licenciado Thomé de Uzeda, relator de la Audiencia de los grados de la ciudad de Sevilla era otro de los herederos y albaceas. La tercera heredera y albacea era la beata Isabel González.

- los Abades con su Repertorio en syete cuerpos que se vendieron por quatro ducados.
- el Especulador en tres cuerpos y el Decreto en quatro cuerpos que se vendieron en tres ducados de oro.
los quales maravedís por que se vendieron los dichos libros se gastaron en cunplimiento y ányma del dicho liçenciado.

Libros questán por vender que se hallaron del dicho licenciado de más de los susodichos son los syguientes:

- Baldos en diez partes.
- Alexandre de Ynbola en ocho partes.
- dos partes de Liçionario de Alberico²⁷.
- los testos del dicho canónico que son Decretales y Çesto y Clementinas con el dicho Decreto que se vendió.
- los escritos del derecho çevil que son en seys partes que son Ynstituta, Código, Dijesto nuevo y Dijesto viejo y el Esforçado y el Volumen.
- las Partidas glosadas en tres cuerpos.
- Angelo De Malefiçis en vn cuerpo²⁸.
- Ángelo sobre la Ynstituta en otro cuerpo.
- Juan Fabro sobre la Ynstituta en otro cuerpo.
- dos cuerpos de Juan dimola²⁹ sobre la primera y segunda del Esforçado.
- los cargos de leyes en quatro cuerpos de marca mediana.
- Odofredos sobre el Código y Dijestos en çinco cuerpos.
- Suma de Azon en vn cuerpo³⁰.
- Platica nova en vn cuerpo.
- vn tratado de Benedito de Perusy sobre los fevdos con vn tratado que no se puede leer de perdido e maltratado.
- vna Biblia en vn cuerpo.
- vn tratado de usuris con otro tratado de los previllejos dotales del Bavyta de Santo Biasyo desenquadrado.
- vna Ystoria romana en latin en vn cuerpo pequeño.
- el Façiculos tenplun³¹ en otro cuerpo.

6. IPM del licenciado Fernando de Rojas, alcalde mayor que fue de Sevilla. Su mujer es Leonor de Morales. Sevilla, 12-XI-1523. Leg. 2244.

- nueve libros de leyes enquadrados de tablas y otros treynta e syete libros enquadrados en pargamino grande y otros treze enquadrados

27 San Alberico, fundador del Císter.

28 Angelo Aretini: *De maleficiis tractatus*.

29 Giovanni da Imola.

30 Se trata de la *Suma* de Azo da Bologna.

31 *Fasciculus temporum*.

- en tablas de papel mas pequeños.
 - yten vna mesa ancha de libros con dos banquillos
7. IPM de Pero Martínez, clérigo presbítero. Sevilla, 11-IV-1528. Leg. 13456.
 - vn Brebiario de pargamino de letra de mano.
 - vn libro que se dize Micael Severino de molde.
 - vn sacramental en romançe.
8. IPM de [-] de Figueredo. Sevilla, 25-VII-1528. Leg. 33.
 - vnas oras rromanas de romançe.
9. IPM del muy ilustre señor don Luis Ponce de León, marqués de Zahara y señor de Villagarcía. Sevilla, 21-IX-1528. Leg. 9780, f. 678r-689v.
 - treze libros grandes de Sagrada Scriptura.
 - un libro de romance de florete.
 - otro libro de latín enquadernado en pergamino.
 - otro libro ques la Ystoria Escolástica.
 - otro libro Bocabulario.
 - [-] libro grande de las Decretales.
 - [-] libro en latín pequeño que se dize [-] huerto de deleites³².
 - libro [-] de la espusición del salmo de miserere mei.
 - unas horas de rezar en latín con la guarnición de plata sobredorada y metida en una bolsa de raso negro con cordones de seda³³.
 - un librete Rosario enforrado en oro tirado con una cerradura de oro.
 - un libro misal³⁴.
 - unas oras pequeñas de latín viejas³⁵.
10. IPM de María de Caldera, mujer que fue del comendador Diego Barbosa, veinticuatro de Sevilla y alcalde de los Alcázares y Atarazanas de la ciudad de Sevilla. Sevilla, 25-VIII-1528. Leg. 9780.
 - Syete libros grandes e medianos viejos de latín e de mano.
11. IPM de Geronimo de Planca. Sevilla, 1533. Leg. 2268.
 - un cancionero de canto de órgano.

³² Debemos estar ante un ejemplar del *Ortus deliciarum* de Lorenzo Giustiniani, impreso en Milán en 1515 (en 4º y en latín; CCPB 362958-9).

³³ En un inventario parcial (de 11-XII-1528) en que se valora una parte de los bienes, vuelven a aparecer apreciadas en un ducado (AHPSe: PNS, leg. 9780, f. 1031r-1041v).

³⁴ Aparece junto con todos los elementos y ornamentos de una capilla, separado del resto de libros.

³⁵ En el inventario de 11-XII-1528 son valoradas en un real.

- mas vn libro de molde que se dize Tezoro de pobres y mas vn poco de papel pavtado de marca mayor.
 - vn quaderno de papel enquadernado.
12. IPM de Juan Sánchez de Robleda. Sevilla, 19-IX-1533. Leg. 45.
- un libro.
13. IPM del noble caballero Guillén de Casaus. Sevilla, 16-X-1533. Leg. 4036.
- dos libros de hordenamiento.
- dos libros de oras viejos.
14. Inventario de Alonso Álvarez de Carmona, mercader. Sevilla, 6-VI-1533. Leg. 1534.
- vn libro de los Evangelios e las epístolas³⁶ enquadernado en tablas de papel leonado y otro libro de Norte de todos estados³⁷.
- otro libro de romance pequeño de oraciones.
- otros tres libros pequeños de oraciones.
15. Inventario de los bienes de Pedro Melgarejo, difunto. Sevilla, 1538. Leg. 2277.
- vn libro de rezar.
16. IPM de Cristóbal Núñez, maestre de nao. Sevilla, 18-VII-1538. Leg. 11518.
- una carta de marear con sus compases.
- vn libro del Arte de marear³⁸.
17. IPM del señor licenciado Juan Romero, oidor de la Audiencia e Chancillería real de Valladolid. El documento recoge los bienes que se hallan en sus casas de Sevilla, en la collación de San Salvador, 1538. Leg. 4001.
- unas oras de Nuestra Señora de mano y luminadas con las tablas de plata bien labradas.
18. IPM de Rodrigo Osorio, hombre casado. Sevilla, 8-X-1538. Leg. 56.
- unas oras del difunto.

³⁶ *Evangelios y epístolas con sus exposiciones en romance*, seguramente de la traducción de Gonzalo García de Santa María.

³⁷ Francisco de Osuna: *Norte de los estados*, Sevilla: Bartolomé Pérez, 1531, 4º.

³⁸ Bien puede tratarse de la obra de Martín Fernández de Enciso (con ediciones sevillanas de 1519 ó 1530) o la de Francisco Falero (publicada en Sevilla en 1535).

19. IPM del muy reverendo señor Diego Rodríguez Lucero, canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla. El inventario se corresponde a los bienes que tenía en su casa de Moguer a su muerte en 1538. Este documento lo manda realizar “*su primo*” homónimo, también canónigo de Sevilla, en 31-X-1558. Leg. 3400.
- avia en la dicha sala su librería toda del dicho licenciado que aya gloria sobre sus mesas y bancos en que uvo ciento y ochenta y quatro cuerpos de libros de Derecho civil y canónico y de Sagrada Escripura y de Humanidad y Romance.
 - Yten se hallo mas en el tercero cofre que estava en la dicha recámara con: primeramente el Testamento viejo y nuevo en cinco cuerpos pequeños de libros.
20. IPM del jurado Diego de Temiño. Sevilla, 23-VII-1538. Leg. 9151.
- vn sacramental escrito de mano.
 - vn Decreto en romançe.
 - vn Arte de gramática.
 - libro de albeyteria.
 - vn libro ytaliano.
 - vn libro de mano de romançe.
 - otro de romançe.
 - otro de mano de romançe.
 - vno de canto.
 - vn libro de las Guerras çiviles de Roma.
 - libro de Ysopo.
 - Recopilación de las hordenanças de Seuilla³⁹.
 - Bocados de oro⁴⁰.
 - Evangelios.
 - Trezientas de Juan de Mena.
 - Los Triunfos de Petrarca.
 - Coplas de don Jorge Manrique.
 - vnas oras de romançe.
 - Provervios de don Yñigo López.
 - Coloquio de sant Buenaventura.
 - Libro de Marco Polo.
 - libro de Marco Avrelío.
 - Esposición y sermón sobre dos salmos.
 - la Lengua de Erasmo.
 - las Querellas de la paz.

39 Editada en Sevilla por Juan Varela de Salamanca en 1527.

40 Existen ediciones de Sevilla (1495), Toledo (1510) y Valladolid (1527).

- vn Arte de gramática en romançe.
 - Contentus mundi.
 - Memorial de pecados⁴¹.
 - vn libro de la Lumbre del alma⁴².
21. IPM de la señora Juana de Avellaneda, mujer del señor Juan de Gallegos Maldonado. Sevilla, 11-XII-1538. Leg. 9798.
- una arquetilla pequeña de madera quadrada con dos caxones en questavan dos pedaços de lienço chiquitos e ciertas bullas e unos antojos e vn peyne e un libro.
22. IPM de Rodrigo de Valladolid, hombre de negocios. Sevilla, 1538. Leg. 9798.
- Primeramente vn libro grande de marca grande con sus coberturas de cuero colorado.
 - vn libro pequeño encubertado con pargamino.
23. IPM de Pedro de Medina, clérigo presbítero y hombre rico. En su casa (collacion de santa María) viven su hija Ana de Medina y el marido de ésta, Antón López, mercader. Sevilla, 11-X-1539. Leg. 9150.
- vn atril pequeño e vn libro misal romano.
 - vn libro Cartujano sobre las Epístolas y Ebangelios.
 - otros tres libros del mesmo Cartujano.
 - vn Arte de comento.
 - otro libro de Miseria de cortesanos e otras cosas⁴³.
 - otro libro Vita Christi de Juan de Mena.
 - otro libro Luzero de la vida christiana.
 - vn Vocabulario que se dize Calepino.
 - otro Bocabulario del Antonio.
 - vn Breviario seuillano viejo.
 - tres libros ques primera e segunda e tercera e quarta e quinta parte del

41 Pedro de Covarrubias: *Memorial de pecados y avisos de la vida christiana*, cf. PÉREZ GARCÍA, *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento*, Gijón: Trea, 2006, pp. 291-292.

42 Por la fecha de redacción del documento podemos determinar que se trataba de un ejemplar de la edición de Juan de Cazalla: *Lumbre del alma*, Valladolid: Nicolás Tyerri, 1528, 8º, posteriormente prohibida en el *Index* inquisitorial de 1559, cf. *ibid*, p. 291, y R. M. PÉREZ GARCÍA, “La biblioteca del convento de San Antonio de Padua de Lora del Río: libros de autor franciscano (1646)”, en *Hispania Sacra*, nº 57 (2005), pp. 769-771.

43 *Tratado de la miseria de los cortesanos que escribió el Papa Pío ante que fuese Sumo Pontífice a un cauallero su amigo. Tractado llamado el sueño de la fortuna. Y otro tractado de como se quexa la paz compuesto por Erasmo [...] y sacados de latín en romance por el arcediano de Seuilla don Diego López [de Cortegana]*, Sevilla: Jacobo Cromberger, 1520, folio (CCPB 21052-8).

Tostado sobre Esebrío.

- otro libro los Morales de sant Gregorio.
- otro libro Epístolas de san Gerónimo.
- otro libro de Epístolas y Evangelios.
- vn Bocabulario eclesiastico del maestre Rodrigo [Fernández de Santaella].
- otro libro Espejo de la conçiencia⁴⁴.
- otro libro que se yntitula Sumario de todas las corónicas.
- tres misales romanos.
- otro libro de leyes de Valladolid e Toledo e Madrid.
- vn libro sacramental.
- otro libro de medeçina que se dize Compendio de la salud humana.
- vn brebiario romano.
- vn brebiario romano de los nuevos en vna bolsa de cuero e vnos antojos guarneçidos de plata.
- vn libro chiquito que se dize Lumbre del ányma [de Juan de Cazalla].
- vnos Ynos e oraçiones [de Nebrija].
- otro libro Remedio de jugadores [de Pedro de Covarrubias].
- otro libro que se dize Lengua de Erasmo.
- otro libro Relox de príncipes [de Antonio de Guevara].
- otro libro Los mysterios de la misa.

24. Almoneda de los bienes de fray Francisco Manos Alvas, comendador de la Orden del señor San Juan. Sevilla, 26-II-1543. Leg. 11529.

- un diornal y vn breviario viejo desquaternados.
- vn libro de Palmerín de Oliva.

25. Inventario de los bienes del jurado Juan de la Fuente, contino de la casa de sus altezas, vecino de Sevilla, y de Mari Alvarez, su mujer difunta. Sevilla, 1543. Leg. 64.

- Corónica mundi en romançe en cinco reales.
- Las Syete Partidas en vn ducado.
- las premáticas en trezientos y setenta y cinco maravedís.
- las ordenanças reales en tres reales.
- el Josefo en romançe en tres reales.
- tres Cartuxanos y otro prestado no pareçe en veynte y quatro reales.
- vn libro grande de canto dorgano historiado en tres reales.
- vn cançionero de canto pequeño en dos reales.
- vn tratado de Juan Gerson en vn real.

⁴⁴ Para las ediciones de este anónimo franciscano, véase PÉREZ GARCÍA, *La imprenta y la literatura...*, p. 297.

- vn Repertorio en vn real.
 - vn Boeçio en romançe en medio real.
 - vn quaderno de alcavalas y leyes de la Hermandad en tres reales.
 - vn Regimiento de príncipes de mano en seys reales.
 - vna Corónica del rey don Juan en ocho reales.
 - otra Corónica del rey don Enrrique en seis reales.
 - otra de la primera parte del rey y de la reyna vn ducado.
 - vn libro de reçar enpeñado en cinco reales de castellano.
26. IPM de doña Francisca de Guzmán, mujer del señor Luis de M^a. Sevilla, 4-V-1543. Leg. 1545.
- dos pares de oras pequeñas.
27. IPM de Luis Díaz de Toledo, escribano mayor de rentas de la ciudad de Sevilla. Sevilla, 28-VI-1543. Leg. 17500.
- dos libros misales vno grande y otro pequeño⁴⁵.
28. IPM de Juan Descalante, mercader. Sevilla, 18-IX-1543. Leg. 5866.
- vn libro de Evangelio.
 - vn libro de Flor sanctorum.
29. IPM del comendador Alonso Navarro. Fallece en Granada, y el inventario recoge los bienes que había en su casa de Sevilla. Sevilla, 9-XII-1543. Leg. 65. En un arca se halla:
- vn cofresito pequeño que tenía dentro ciertas bulas de pergamino e de papel.
 - vn libro enquadernado pequeño escrito en pergamino que parece que es la Regla de la horden de Santiago.
 - vn enboltorio de cartas mensajeras
 - ciertos libros de quantas y otras escripturas.
 - vn libro enquadernado de los Establecimientos de la horden de Santiago.
 - otro libro enquadernado de las Décadas de Tito Libio.
 - otro libro enquadernado que se dize Relox de Príncipes con Marco Avrelío.
 - el Vita Xpi en romançe viejo.
 - vnas oras de resar viejas.

⁴⁵ Estos misales están acompañados de todo lo necesario para decir misa (caliz, corporales, crucifijo, ...).

30. IPM de Francisco de Baena. Su mujer es doña Violante de Cortegana. Sevilla, 19-IV-1543. Leg. 9157.
- una sarta de carretillas de corales con ochenta y nueve canutillos de oro a la redonda al cabo un librico de oro.
 - dos librillos de memoria con sus punteros.
 - vn libro que se dize Tratado para bien servir a Dios⁴⁶.
31. IPM de Juan de Jullia, clérigo personero y de la veintena de la Santa Iglesia de Sevilla. Sevilla, 12-VIII-1544. Leg. 12316, f. 1255r-1256v.
- vn libro sacramental.
 - otro libro de vida xpiana.
 - vn Bocabulario de Maese Rodrigo.
 - vn Breviario grande.
 - vn diurnal y vnas oras y vn prosionario de mano.
 - vn libro Menor daño de medicina⁴⁷.
32. IPM de Alonso Moreno, casado con Isabel de Trabada, mercader de vinos. Sevilla, 25-I-1546. Leg. 1074.
- dos libros de rezar⁴⁸.
 - un libro blanco grande de pliego entero forrado en pergamino.
 - vn libro de los Evangelios viejo.
33. Almoneda de los bienes de María de Sedano. Sevilla, 28-II-1548. Leg. 12330.
- vnas oras en Juan Vellerino en sinquenta y cinco maravedís.
 - yten vn libro de cavallerías en Pero Sanches en quarenta maravedís.
34. Almoneda de los bienes de Alonso Gutiérrez de Perea. Sevilla, 21-II-1548. Leg. 12332.
- vn libro de Flor Santorun en Mariana en vn ducado.
 - vn libro de los Evangelios en Bartolomé Lopes, maestre de navío, en tres y medio.
 - vn libro de Vitas Patrun en Juan Bernal en tres reales.
 - vn libro de mano en Marín de Vraça en real y medio.
35. Almoneda de los bienes de Estevan Savoli Carrega, genovés. Sevilla, 8-III-1548. Leg. 12332.

⁴⁶ Alonso de Madrid: *Arte para bien servir a Dios*.

⁴⁷ Alonso Chirino de Cuenca: *Menor daño de medicina*. Impreso en Toledo en 1505 y 1513, y en Sevilla en 1511, 1519, 1536, 1538, era una obra muy popular y fácil de adquirir en esta ciudad.

⁴⁸ En el margen izquierdo del folio junto a este asiento se lee: "*Reza ella en ellos*".

- se remataron seys libros viejos de latín y romance en tres reales en la dicha Beatris Martines.
36. Almoneda de los bienes del ilustrísimo señor don Martín Cortés, marqués del Valle. Sevilla, 24-IX-1548. Leg. 5882.
- vn libro de la Esfera tratatus y otro de teología en Jayme Rupos en quatro reales.
37. IPM de Diego Martín, clérigo presbítero. Sevilla, 1548. Leg. 4016.
- yten vn arquetilla pequeña [en que] abía diez libros chicos y grandes.
38. IPM de Juan de Hencia, clérigo presbítero capellán de la Capilla de Nuestra Señora de los Reyes. Sevilla, 27-I-1548. Leg. 11537.
- yten vn arca con muchas escrituras e libros e libros de cuenta e cartas mesivas e breves de Roma.
39. IPM de Juan de Mendoza, correo, casado. Sevilla, 1548. Leg. 11537.
- vnas oras chiquitas de latín.
- vnas oras de latín guarnescidas de plata y terciopelo.
- un libro de dibujos.
- vn libro de Seuillana medicina⁴⁹.
- otro libro de dibuxos.
40. IPM de Alonso Hernández de Ribera, mercader. Sevilla, 7-II-1548. Leg. 12330.
- vn libro de molde de Vitas Patrun.
- otro libro de las Epístolas y Evanjelios.
- otro libro de Flos Santorun.
41. IPM del muy reverendo señor don Sevastían Ponce, maestrescuela y canónigo en la Santa Iglesia de Sevilla. Sevilla, 1-IX-1548. Leg. 12333.
- vn misal grande romano.
- un misal pequeño romano con guarnición de carmesí.
- veynte cuerpos de libros.
- ciertas escrituras y bulas en vna caxa sin cobritura.
- dies cuerpos de libros.
- quinze libros pequeños de marca menor.
- vn escritorio con ciertas escrituras y bullas y muchos papeles de que lleva la llave el señor racionero Espinosa.

⁴⁹ *Seuillana Medicina...*, Sevilla: Andrés de Burgos, 1545, 4º (CCPB 698790-7).

42. IPM del reverendo señor Diego de Sevilla, canónigo en la Santa Iglesia de Sevilla. Sevilla, 9-X-1548. Leg. 12333.
- vn breviario y vn diurnal.
43. IPM de la mujer (no consta el nombre) de Martín Muñoz, odrero. Sevilla, 26-VII-1548. Leg. 13479.
- tres libros para leer e vnas horas⁵⁰.
44. IPM de Bautista Flores. Sevilla, 6-VI-1548. Leg. 2292.
- seys libros de rezar.
45. IPM de Juan Gómez, clérigo presbítero y cura de la iglesia de san Miguel. Sevilla, 1548. Leg. 3368.
- unos ant[e]ojos.
- las Obras de san Grisostomo en çinco cuerpos.
- Obras de san Bernardo en vn cuerpo.
- libro de san Gregorio en vn cuerpo.
- vna Blibia.
- vn Decreto de tortis.
- vn libro de Lavrençio Justeniano.
- vn Tratado sobre los profetas.
- las Epístolas familiares de don An[tonio de Guevara]
- vn libro cornucopia⁵¹.
- Suma Selbestrina [de Silvestre Prierias].
- Secunda Secunde de santo Tomás.
- vn libro Coronal Beate Maria.
- otro Margarita confessorum⁵².
- las Epístolas de san Gerónimo en tres cuerpos.
- otro de la Ynformaçion de la Tierra Santa.
- breviario sevillano.
- Suma Angelica.
- otro libro de latín viejo.
- otro libro de latyn de quisiones.
- vn breviario de media cámara viejo.

50 También disponía de “*unas quantas de rezar prietas*” y “*una imagen de Nuestra Señora*”,

51 Seguramente *Cornucopia linguae latinae, seu Commentarii in M. V. Martialem*, de la que existían numerosas ediciones venecianas y parisinas desde época incunable.

52 Domingo de Valtanás: *Margarita seu Summa confessorum*, obra de la que existen ediciones sevillanas de 1525, 1526 y 1536 (A. GONZÁLEZ POLVILLO, *Análisis y repertorio de los tratatos y manuales para la confesión en el mundo hispánico (ss. XV-XVIII)*, Huelva: Universidad de Huelva, 2009, nº 1959, 1960 y 1961), y de Alcalá de Henares de 1554 por Juan de Brocar (CCPB 119567-0).

- el testo de las Sentencias.
 - de Seçeano.
 - Opuscula de san Bernardo.
 - Tratado sacerdotal.
 - Ynquiridion de Erasmo.
 - vn tratado de la Blibia viejo.
46. IPM de Gregorio de Santiago. Sevilla, 17-XI-1548. Leg. 3369.
- dos cartas de marear.
 - tres plumadas y quatro agujas e dos anpolletas e vn Regimiento e vn Reportorio e vn libro Regimiento de Ensiso⁵³.
47. IPM de la señora doña Juana de Mendoza, mujer del señor Juan de Pineda, escribano mayor del cabildo de la ciudad de Sevilla, ya difunto. Sevilla, 24-X-1548. Leg. 75.
- vnas oras.
48. Inventario de cargo y descargo de Gonzalo Fernández, mercader, realizado tras su muerte. Sevilla, 2-VII-1548. Leg. 12332.
- vn libro de los evanxelos. Seys reales.
 - dos libricos de otras oras de rezar viejos y vnos guantes. Por todo medio real.
49. Inventario de los bienes de Mari Ruis, que lo hace porque va a contraer matrimonio con Juan de Hortega, monedero. Sevilla, 23-VIII-1548. Leg. 12332.
- vn libro de Flo Santorum.
50. Inventario de bienes de Juan de Monsalve y la señora doña Francisca. Sevilla, 1548. Leg. 75.
- oras de latin
 - un misal y un atril y otro misal viejo⁵⁴.
51. IPM de Ana de Esquivel, honesta. Sevilla, 4-I-1548. Leg. 9162.
- dos libros.
 - tres libros.

53 Martín Fernández de Enciso: *Suma de geografia [...] trata largamente del arte de marear, juntamente con la Espera en romance, con el regimiento del sol e del norte [...]*.

54 Estos se encuentran entre todo lo necesario para decir misa: una cruz de plata con su pie, unas vinajeras y un cáliz de plata, un frontal de raso, una casulla de raso, un altar de palo de cajones, tres retablos de Nuestra Señora, etc.

52. IPM de Gonzalo de la Fuente, canónigo en la Santa Iglesia de Sevilla. Sevilla, 26-XI-1548. Leg. 9163.
- en este cofre papeles de cosas tocantes a su hazienda y a otras cosas.
 - vna canasta con papeles y otros muchos papeles en el suelo de vn arca.
 - quatro libros de cuentas con cobertores de pargamino.
 - otro libro de cuentas con cobertor de pargamino.
 - vn libro.
 - otros tres libros.
 - vn diurnal.
 - otro libro de romançe.
 - otro de pargamino grande.
 - vnas oras de rezar de pargamino.
53. IPM de Catalina de Fuentes, mujer de Juan González Calderón, escribano de Su Majestad y de la Casa de la Contratación. Sevilla, agosto de 1549. Leg. 8385.
- vn librete de los Coloquios de Erasmo.
54. Testamento con inventario de los bienes de Gonzalo Fernández, hombre rico. Sevilla, 1553. Leg. 2301.
- vn libro de los Evangelios en romançe y otro viejo de lo mysmo en cinco reales.
 - vn libro de Flos sanctorum.
 - más otro libro de Evangelios seis reales.
 - más otro libro de Evangelios viejo en seis reales.
 - más otro libro de cavallerías tres reales.
55. Almoneda de los bienes de doña Catalina de Casteñeda, difunta. Sevilla, 25-XI-1553. Leg. 15989.
- vn libro de Epístolas y Hevangelios en el dicho Fernando Gutiérrez, en tres reales.
56. Almoneda (valorada en unos 146.000 mrs.) de los bienes de María Niño, difunta. Sevilla, 1553. Leg. 3382.
- remató vn libro de Epístolas de san Gerónimo [...] en cinco reales.
 - remató vn libro que se dize Espejo de consolación⁵⁵ en Juan Bellida en [-].
 - remató vn libro de Epístolas e Evangelios en Diego de Cárdenas en seys reales e veynte e vn maravedís.

55 Del franciscano Juan de Dueñas.

57. IPM de Alexandro Alemán. Sevilla, 30-XI-1553. Leg. 13488.
- tres libros de leer pequeños en ytaliano.
58. IPM de Antonio Rodriguez, mercader de especiería. Sevilla, 23-I-1553. Leg. 10584.
- vn libro de Vita Christi çarag [roto]⁵⁶.
- vn libro de sacramental.
- vn libro de los Evangelios.
- vn Libro de las Grandezas despaña [de Pedro de Medina].
59. IPM del marido de Niculosa de Escalona, viuda. Sevilla, 1553. Leg. 13486.
- vnas oras de romance.
60. IPM de Fernando Téllez, mercader. Sevilla, 17-II-1553. Leg. 13486.
- vn libro Flor sanctorum.
- vnas oras.
61. IPM del doctor Juan de Sant Lúcar, médico y comerciante con Indias. Sevilla, 20-II-1553. Leg. 13486.
- los libros de medeçina del dicho doctor que podrán valer fasta quarenta ducados que son quinze mill maravedís.
- vnas oras de pergamino con sus manitas de plata.
62. IPM de Isabel Gutiérrez. Su marido, Diego Gutiérrez, Cosmógrafo de Su Majestad, realiza el inventario de los bienes que ellos tuvieron en su vida. Sevilla, 27-XI-1553. Leg. 5896.
- treynta e quatro libros entre grandes e pequeños viejos.
- quatro vniversales de molde.
- vn papel de la Bliuia de molde.
63. IPM de Lope de Mendieta, hombre rico. Sevilla, 24-VII-1553. Leg. 5896.
- una caja de hoja de Milán con ciertas scripturas de cosas del Perú y una dispensación.
- vnas oras scriptas de mano en pergamino aforradas en terciopelo negro con vnos tachonçillos de plata.
64. IPM de Rafael Res, mercader catalán. Sevilla, 18-VIII-1553. Leg. 6717.
- mas tres libros para leer.

⁵⁶ Podría tratarse de alguna edición zaragozana, cf. PÉREZ GARCÍA, *La imprenta y la literatura espiritual...*, pp. 339-340.

65. IPM de Alonso Moreno, platero, natural de Logroño, que murió en Sanlúcar de Barrameda hace unos 20 días. Sevilla, 16-VIII-1553. Leg. 9836.
 - vn libro de molde que se yntitula el Petrarca.
66. IPM y almoneda de Miguel Ybáñez. Su albacea es Alonso de Medina, un mercader. Sevilla, 29-VII-1553 y 2-VIII-1553 respectivamente. Leg. 9838
 - vnas oras de latín [vendidas en la almoneda en un real].
 - vna carta en pergamino escrita en latín.
67. IPM de Alonso Ruiz, casado y propietario de una heredad de tierras. Sevilla, 17-V-1553. Leg. 9838.
 - tres libros, los dos grandes con sus coberturas de bezerro blanco, y el otro menor con su cobertura de pergamino.
68. Inventario de los bienes de Sebastián de Baeza, mercader difunto, redactado en Santo Domingo. Sevilla, 1553. Leg. 4038
 - vn libro de molde enquadernado en tabla que se yntitula Relox de príncipes viejo.
 - vn libro de molde que se dize Luzero de la vida christiana viejo.
 - vn libro de molde viejo de aresmética e jeometría.
 - vnos papeles de dibujo de molde viejos e rotos algunos.
 - vn tintero de plomo
 - vn libro de aresmética de molde pequeño enquadernado en pergamino.
69. IPM del muy magnífico señor Pedro Suárez de Castilla. Sevilla, 23-II-1555. Leg. 5902.
 - un libro de las hordenanças de Sevilla.
70. IPM del señor Diego de Çárate, contador de la Casa de la Contratación. Sevilla, 9-IX-1555. Leg. 5913. Tras el IPM se incluye una valoración de los bienes, de la que procede la información que incluyo entre corchetes.
 - vn libro de la Regla de los cavalleros de Santiago [en 2 reales].
 - vnas oras en romance [1 real].
 - quatro libros cartuxanos segundo e terçero e quarto [quatro libros cartuxanos ques todo vna ystoria en setecientos y cinquenta maravedís].
 - otro libro de los Triunfos de Petrarca [34 mrs.].
 - otro libro de Las Grandezas de España.
 - vn libro de Ynquiridion pequeño [2 reales].

71. IPM de Juan de Espinosa el Romo⁵⁷, hijo de Francisco de Espinosa, vecino de Sevilla, en la collación de Santa María Magdalena. Sevilla, 26-XII-1555. Leg. 5902, f. 997-1006.
- vn libro de [¿mandros?] de escrevir e contar.
 - otro libro Tratado del Santísimo Sacramento.
 - unas oras de rezar.
 - un libro yntitulado Cosmografía.
 - Reportorio de tiempos⁵⁸.
 - Otro libro yntitulado Alcadia de Jacobi⁵⁹.
 - Otro libro yntitulado de Bocaçio.
 - Otro libro la Lengua de Erasmo.
 - Un libro de Boscán.
 - Vn confesionario.
 - Otro libro entitulado la Corónica de España.
 - Otro libro de Plutarco.
 - Otro libro yntitulado Paradojas e sentencias⁶⁰.

57 Se trata de Juan de Espinosa, el Romo IV, cf. G. LOHMANN VILLENA, *Les Espinosa: une famille des hommes d'affaires en Espagne et aux Indes à l'époque de la colonisation*, París: SEVPEN, 1968, p. 34.

58 Debe tratarse seguramente de la *Chronographia o Reportorio de los tiempos* de Jerónimo de Chaves (impreso en Sevilla: Juan de León, 1548), aunque también podríamos estar ante un ejemplar del *Reportorio de los tiempos* de Andrés de Li (Sevilla: Jacobo Cromberger, 1510) o incluso de otra obra homónima aparecida en Toledo (en la imprenta de Fernando de Santa Catalina en 1546).

59 Giacomo Sannazaro: *Arcadia*. Existían distintas ediciones venecianas, pero también algunas españolas, como las toledanas de 1547 y 1549: este ejemplar debía corresponder a una de estas traducciones españolas al castellano, pues el "Jacobi" del asiento del documento se correspondería con el Jacobo Sanazaro de ellas.

60 De tratarse de las *Paradojas y sentencias escogidas para erudición del entendimiento y reformation de las costumbres aplicables para predicar d[e] cualquier sancto, sacadas de diuersos auctores cathólicos por el maestro Fray Domingo de Valtanás, de la Orden de Sancto Domingo*, estaríamos ante una edición desconocida de esta obra, pues sólo se conoce actualmente la de Sevilla realizada por Martín de Montesdoca en 1558 en 4º (Cf. CCPB 463965-0; y K. WAGNER, *Martín de Montesdoca y su prensa*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1982, p. 77).