

ANOTACIONES SOBRE EL BRONCE DEL SUROESTE. NECRÓPOLIS DE CISTAS EN EL ENTORNO DEL EMBALSE DE ARACENA

JUAN AURELIO PÉREZ MACÍAS

RESUMEN

El panorama de la investigación sobre los enterramientos del II milenio a.C. en el suroeste peninsular apenas ha avanzado desde los trabajos de H. Schubart. En la provincia de Huelva su estudio fue iniciado desde el Museo Provincial por M. Del Amo. Quedaron sin publicar una serie de necrópolis en los alrededores del Embalse de Aracena, cuya descripción se realiza en este trabajo.

Estas necrópolis confirman las periodizaciones ofrecidas. Del estudio de los ajueres funerarios y de las prospecciones de los yacimientos del entorno, se deduce que las poblaciones del Bronce del Suroeste tienen sus raíces en la ocupación de la zona durante el Calcolítico, y que, dada la ausencia de materiales del Bronce Final, cuya tipología cerámica se encuentra representada en algunos yacimientos como prueba de la continuidad del poblamiento hasta los siglos IX-VIII a.C., el fenómeno de la cista es exclusivo del II milenio a.C. Algunos elementos inciden también en una mayor complejidad social, cuyo reflejo es evidente en los poblados fortificados de este momento.

PALABRAS CLAVE: Edad del Bronce. Sierra de Aracena (Huelva, España). Cistas. Ajueres funerarios. Cronología. Poblamiento.

ABSTRACT

The investigation on the burials of the II millennium B.C. in the Southwest of the Iberian Peninsula has hardly advanced from the projects of H. Schubart. In the province of Huelva its study was begun from the Provincial Museum by M. del Amo. Remained without publishing a series of necropolis in the surroundings of the Damming of Aracena, whose description is accomplished in this work.

These cemeteries confirm the chronologies offered. Of the study of the funeral apparels and of the explorations of the deposits of the environment, its deduced that the populations of the Bronze Age of the Southwest have their roots in the occupation of the zone during the Copper Age, and that, given the absence of materials of the Late Bronze Age, whose ceramics is found represented in some archaeological sites as test of the continuity of the occupation until the centuries IX - VIII b.C., the phenomenon of the cista is exclusive of the II millennium b.C. Some elements impact also in a greater social complexity, whose reflex is evident in the fortified towns of this period.

KEY WORDS. Midle Bronze Age. Aracena (Huelva, Spain). Burials. Cronology. Occupation.

La densidad de enterramientos en cista de la Edad del Bronce en la Sierra de Aracena pudo constatarse desde los iniciales trabajos de Carlos Cerdán y Francisco Collantes en la necrópolis de Castañuelo (CERDÁN MÁRQUEZ, 1953). Pero no será hasta la década de los años setenta, con la recopilación de H. Schubart

(1975) y los primeros trabajos de campo de M. del Amo (1975), cuando se realizan la primeras sistematizaciones de este tipo de enterramiento en el Suroeste.

Después de estos trabajos, la extensión de estos enterramientos ha podido documentarse en otras zonas de la sierra de Huelva (PÉREZ y RUIZ, 1986). El avance más notorio se ha producido, no obstante, en la localización y excavación de algunos poblados de la Edad del Bronce de esta zona, como La Papua y El Trastejón (HURTADO, GARCÍA y MONDÉJAR, 1993).

Por tanto, el panorama ha cambiado sustancialmente desde los planteamientos expuestos por M. del Amo (1975), y se ha iniciado el camino para detallar el poblamiento de esta comarca durante la Edad del Bronce (HURTADO, GARCÍA y MONDÉJAR, 1993), desde sus precedentes en la Edad del Cobre (PÉREZ MACÍAS, 1993).

Fue precisamente durante la excavación de un dolmen de la necrópolis de Monte Acosta, cuando, para completar el Inventario de Yacimientos Arqueológicos para la Prevención de Urgencias, realizamos la prospección y el catálogo de yacimientos arqueológicos en el entorno del Embalse de Aracena por encargo de la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva. Entre los yacimientos detectados pueden significarse los poblados de Cerro Librero, próximo a la necrópolis dolménica de Monte Acosta, el Alto Pipeta, de características semejantes a El Trastejón (HURTADO y GARCÍA, 1994), y los poblados de Bronce Final de Cerro del Castillejo de La Umbría en Aracena (figura 11) y Sierra de la Corte en Corteconcepción, que completaban los testimonios referentes a la prehistoria reciente, cuya evolución está explícita también en los materiales de la Cueva de la Mora de la Umbría (MARTÍNEZ y LORENZO, 1992).

Vamos a centrarnos en este trabajo en la descripción de los ajuares de algunas cistas de esta zona, depositados en el Museo Provincial de Huelva en los años setenta por M. del Amo. Las principales necrópolis de cistas se encuentran en La Gomera, Primales, San Salvador, La Puente, Patrimonio, Monte Acosta, La Papua, Macheal y Barranquera (figura 1). De ellas, ya son conocidas las de San Salvador y La Gomera (PÉREZ y RUIZ, 1986; PÉREZ MACÍAS, 1990). Otras se encuentran expoliadas de antiguo y no se conocen materiales, como Primales, Patrimonio, Monte Acosta y Macheal. Los materiales de las cistas de esta zona que se encuentran en el Museo Provincial de Huelva proceden de La Papua, Barranquera y La Puente.

NECRÓPOLIS DE LA PUENTE

Fue excavada por algunos aficionados de Corteconcepción, y se encuentra junto a Casas Grandes, cerca del cortijo de la Dehesa de la Puente, a unos 200 metros a la derecha del camino que se dirige al cortijo de Puerto Lobo, en término municipal de Corteconcepción (figura 1).

Los materiales de la excavación clandestina fueron adquiridos por M. del Amo e ingresaron en el Museo Provincial de Huelva.

Cista 1

— Cuenco hemisférico. A mano. Cocción reductora. Pasta negruzca. Desgrasante mineral medio. Alisada. Semicuidada (figura 2, 1).

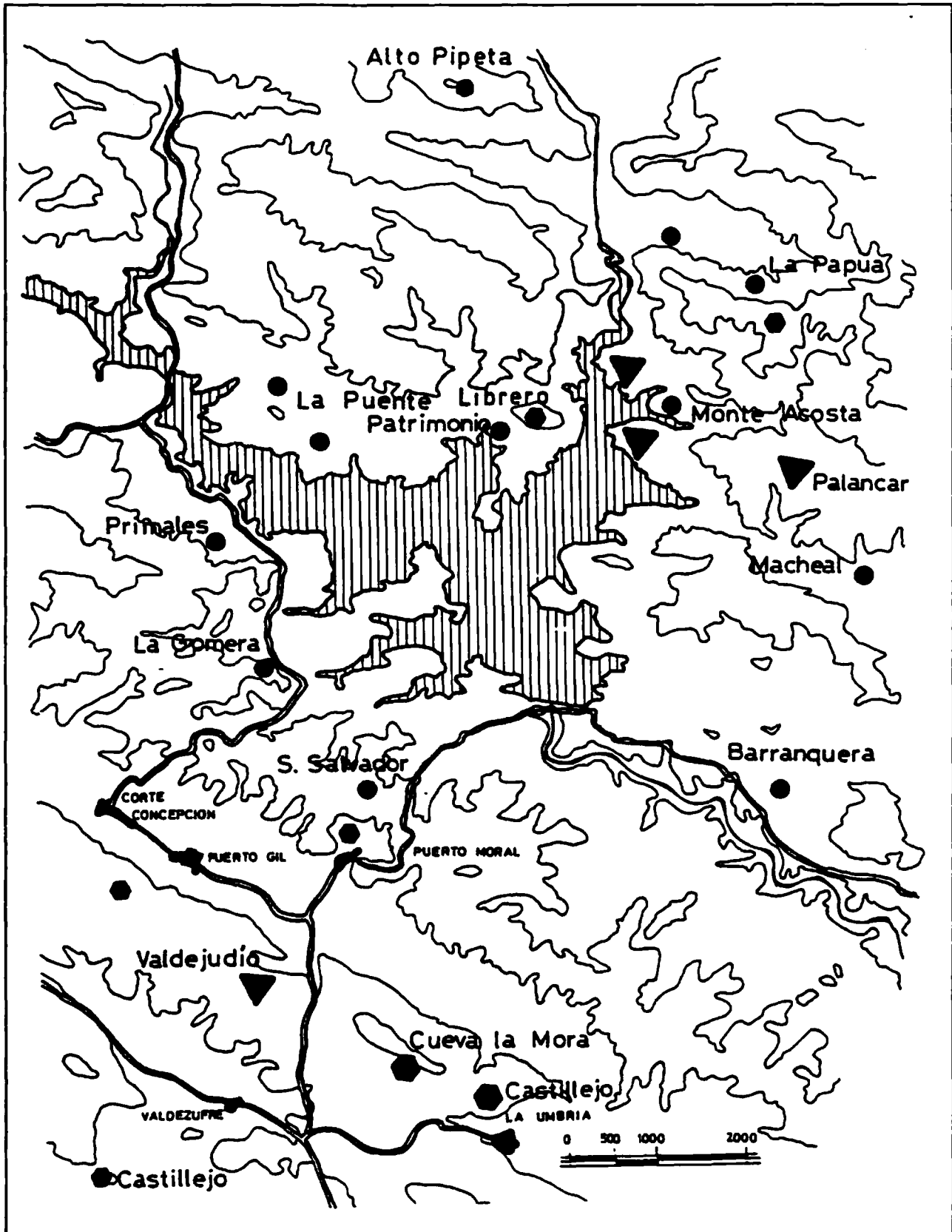


FIG. 1. Entorno del Embalse de Aracena

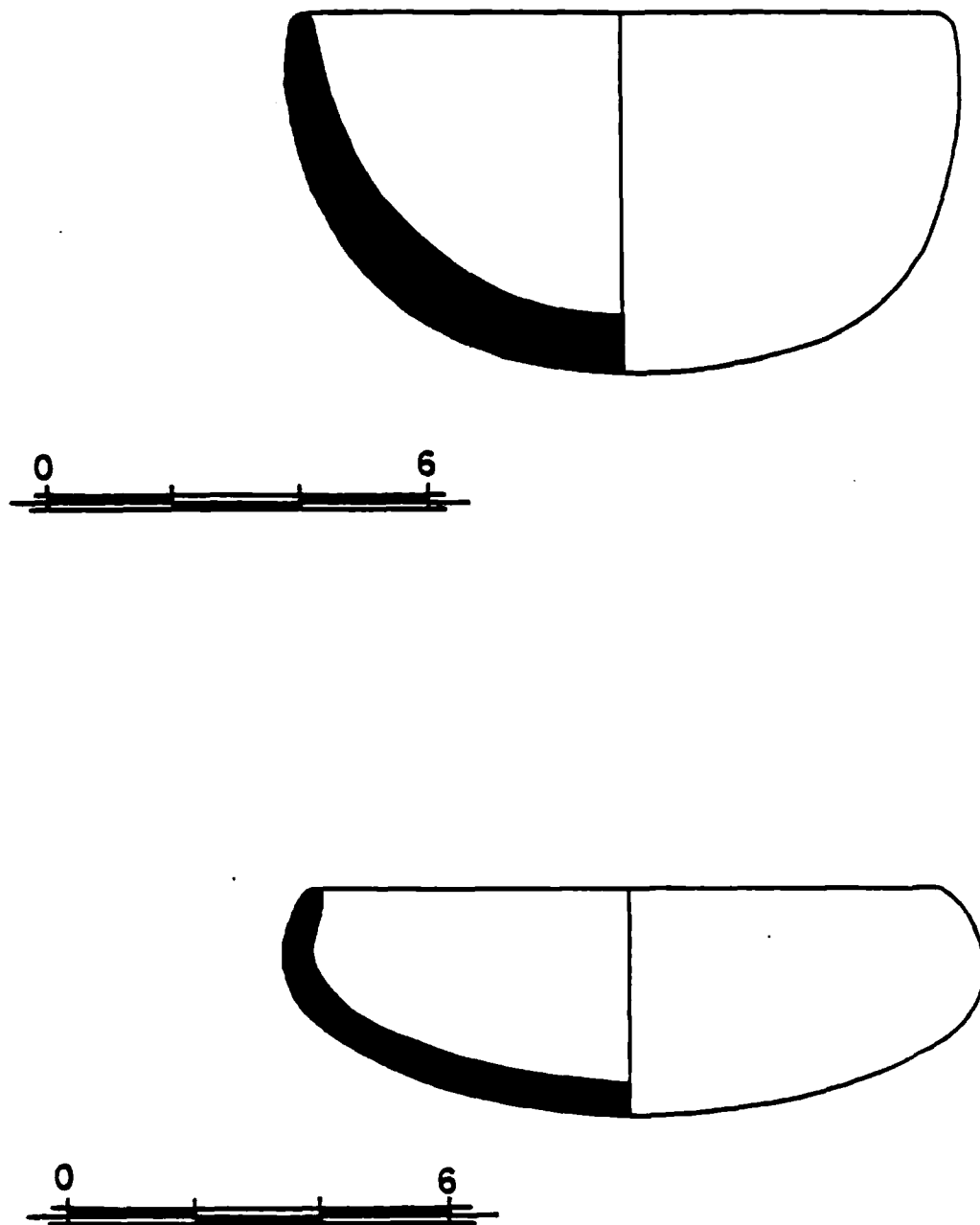


FIG. 2. *La Puente, cistas 1 y 3*

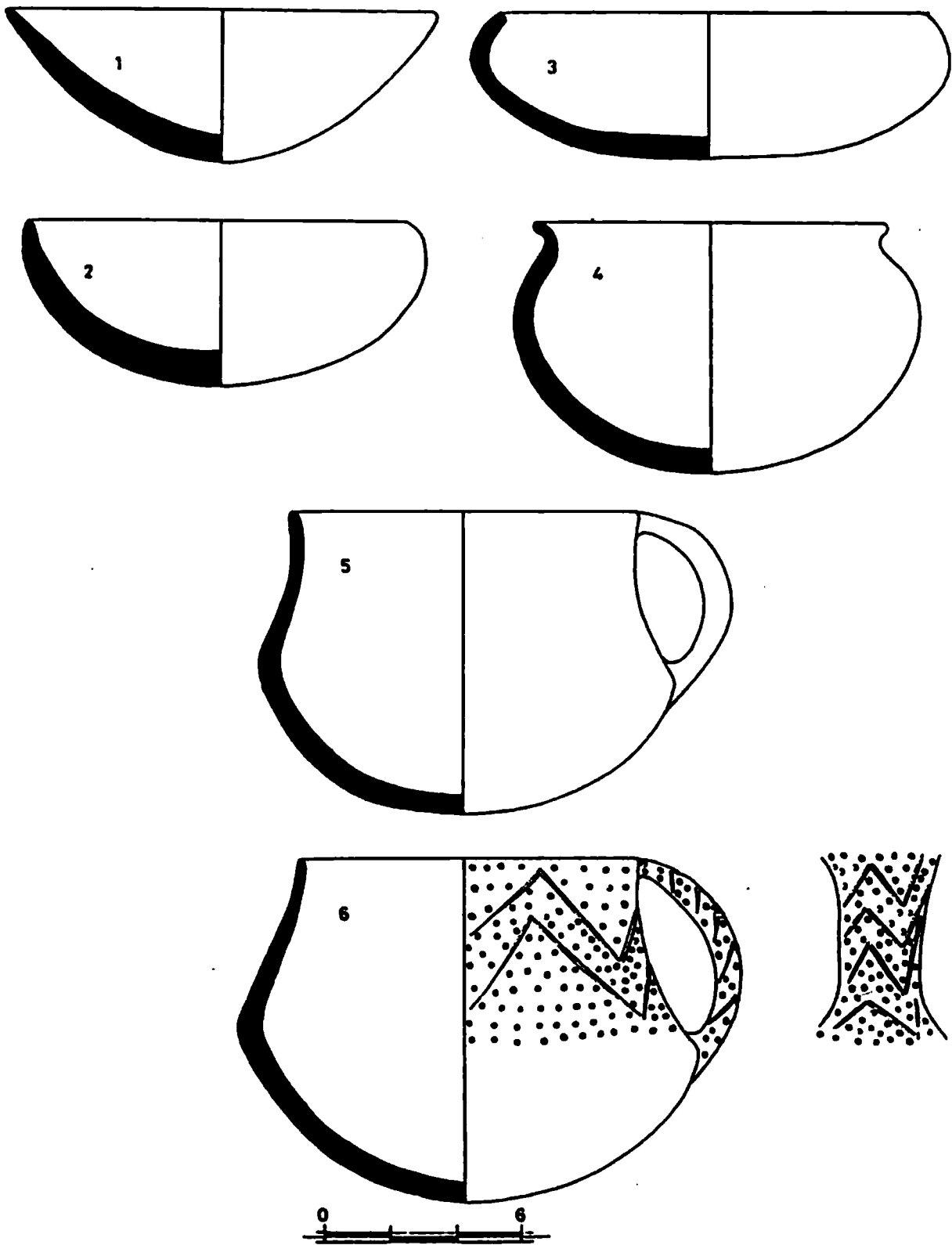


FIG. 3. *La Puente, cista 6*

Cista 3

- Cuenco hemisférico de borde entrante. A mano. cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante fino. Alisada. Semicuidada (figura 2, 2).

Cista 6

- Cuenco en forma de casquete esférico. A mano. Cocción oxidante. Pasta castaño oscura. Desgrasante medio. Alisada. Semicuidada (figura 3, 1).
- Cuenco hemisférico de borde ligeramente entrante. A mano. Cocción oxidante. Pasta castaño oscura. Desgrasante medio. Alisada. Semicuidada (figura 3, 2).
- Cuenco hemisférico de borde entrante. A mano. Cocción oxidante. Pasta castaña. Desgrasante medio. Alisada. Semicuidada (figura 3, 3).
- Cuenco esférico de cuello estrangulado y borde saliente. A mano. Oxidante. Pasta castaño oscura. Desgrasante medio. Alisada. Semicuidada (figura 3, 4).
- Cuenco de carena medio suave de la arranca un asa hasta el borde, fondo convexo, tercio superior cóncavo y borde ligeramente saliente. A mano. Cocción oxidante. Pasta castaña. Desgrasante fino. Alisada. Semicuidada (figura 3, 5).
- Cuenco similar al anterior. En el tercio superior presenta decoración incisa formando líneas quebradas y acompañándolas impresiones de puntos rellenos de pasta blanca. A mano. Cocción oxidante. Pasta castaña. Desgrasante fino. Alisada. Semicuidada (figura 3, 6).

NECRÓPOLIS DE LA PAPUA

En la vertiente septentrional de la Sierra de la Papua, donde se encuentra el recinto fortificado de la Edad del Bronce de Castillo de la Papua (HURTADO, GARCÍA y MONDÉJAR, 1993), excavó Mariano del Amo una pequeña necrópolis de cistas compuesta por dos agrupamientos. Aunque algunas cistas estaban expoliadas, otras han arrojado unos interesantes materiales cerámicos y metálicos. Se encuentra en término municipal de Zufre (figura 1).

Papua I. Tumba 4

- Cuenco hemisférico de borde ligeramente entrante. Cocción irregular. Pasta blanquecina y grisácea en el corte. Desgrasante medio. Semicuidada. A mano (figura 4, 1).
- Cuenco en forma de casquete esférico con el borde apuntado. Cocción oxidante. Pasta rojiza. Desgrasante medio. Bruñida. Cuidada. A mano (figura 4, 2).
- Cuenco hemisférico de borde entrante. Cocción oxidante. Pasta siena. Desgrasante medio. Basta. Rodada. A mano (figura 4, 3).
- Cuenco parabólico de borde entrante. Cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante mineral medio. Basta. A mano (figura 4, 4).
- Cuenco en forma de casquete esférico con el labio apuntado. A mano. Cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante medio. Basta. A mano (figura 4, 5).

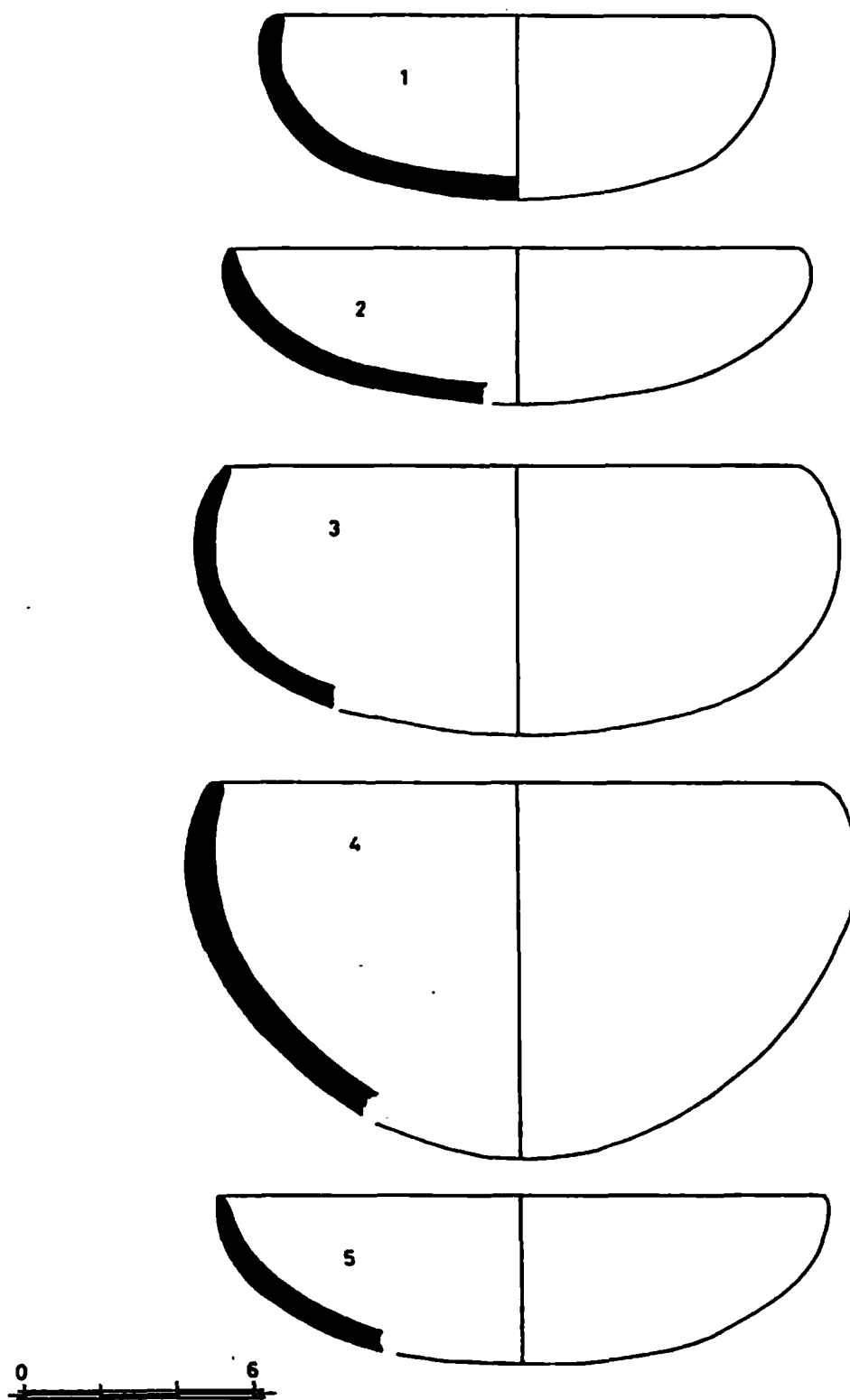


FIG. 4. *Papua I, cista 4*

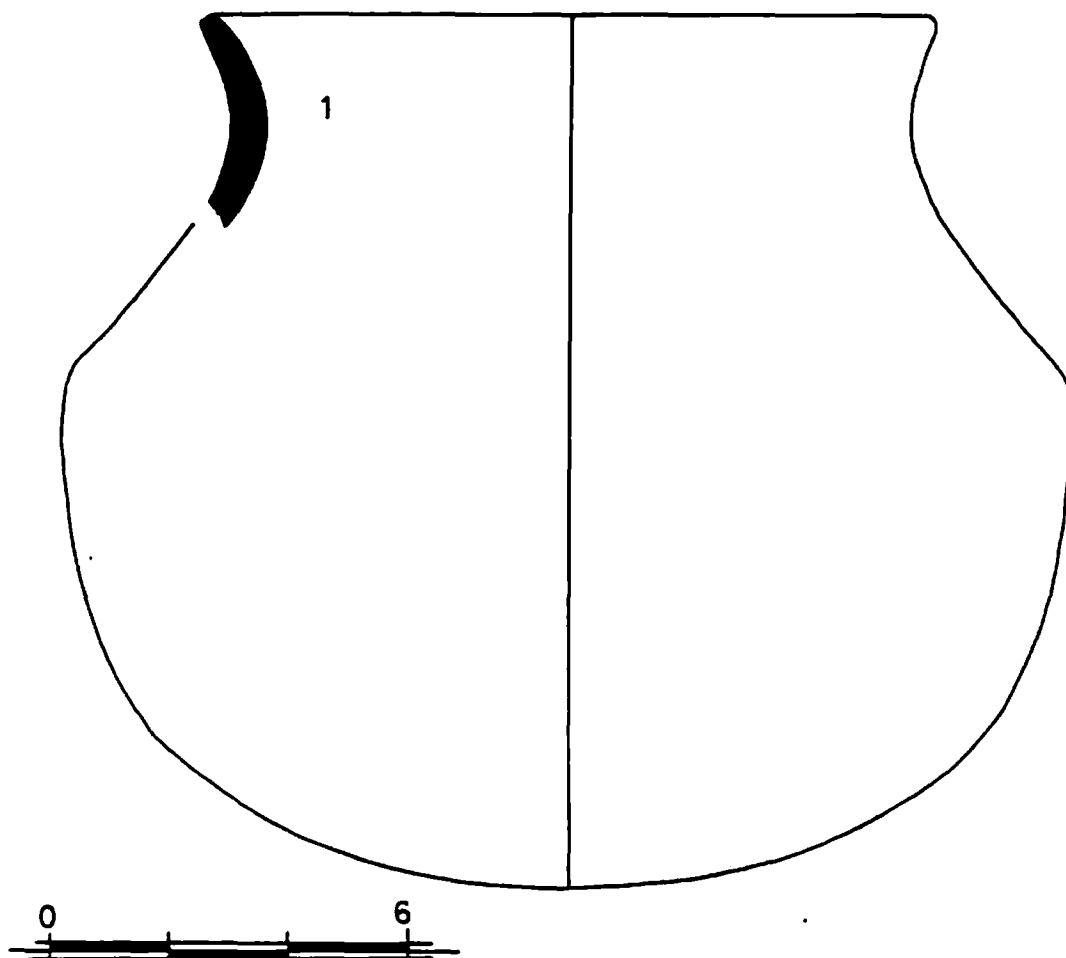


FIG. 5. *Papua I, cista 5*

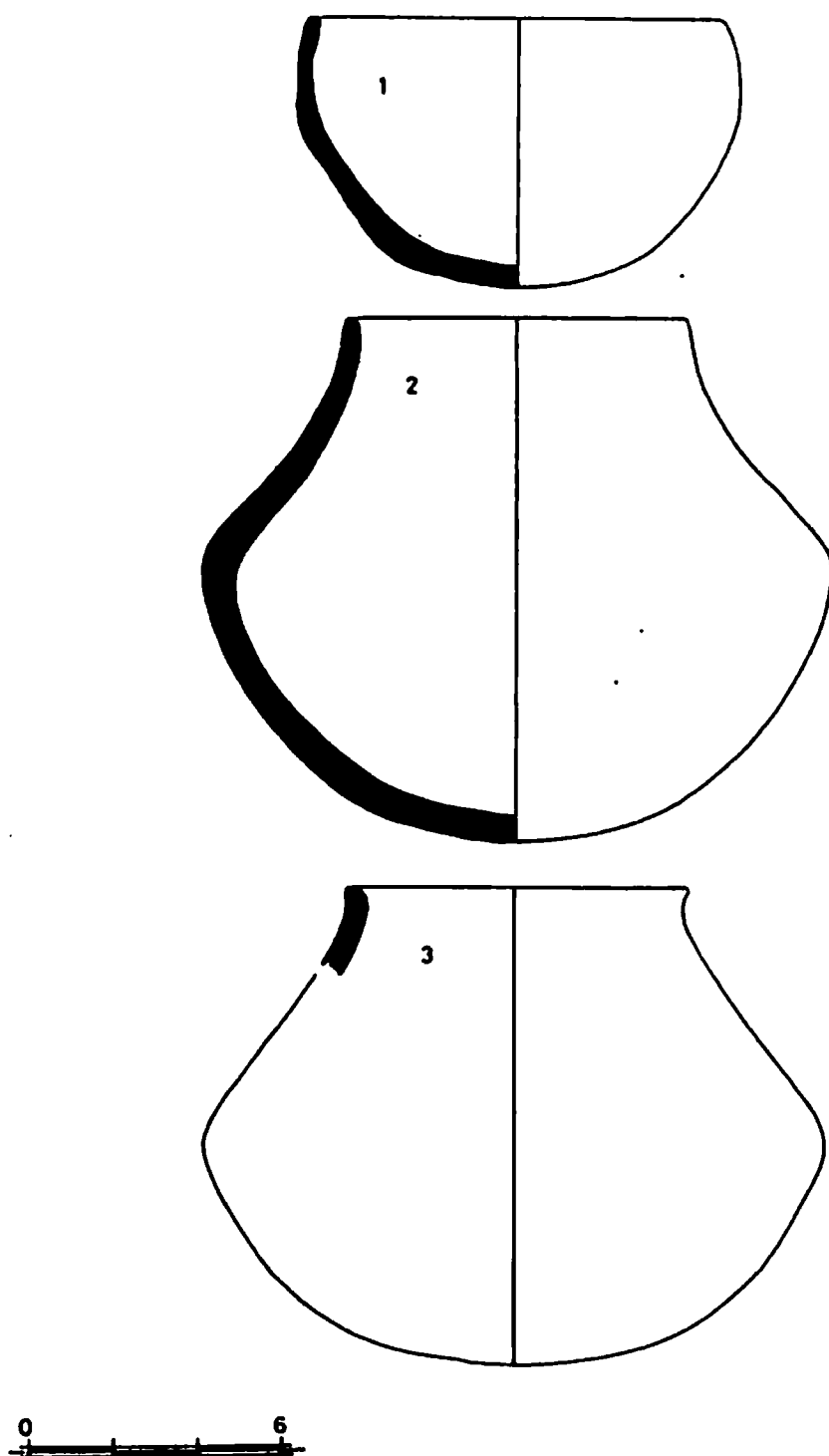


FIG. 6. *Paḡua II, cista 1*

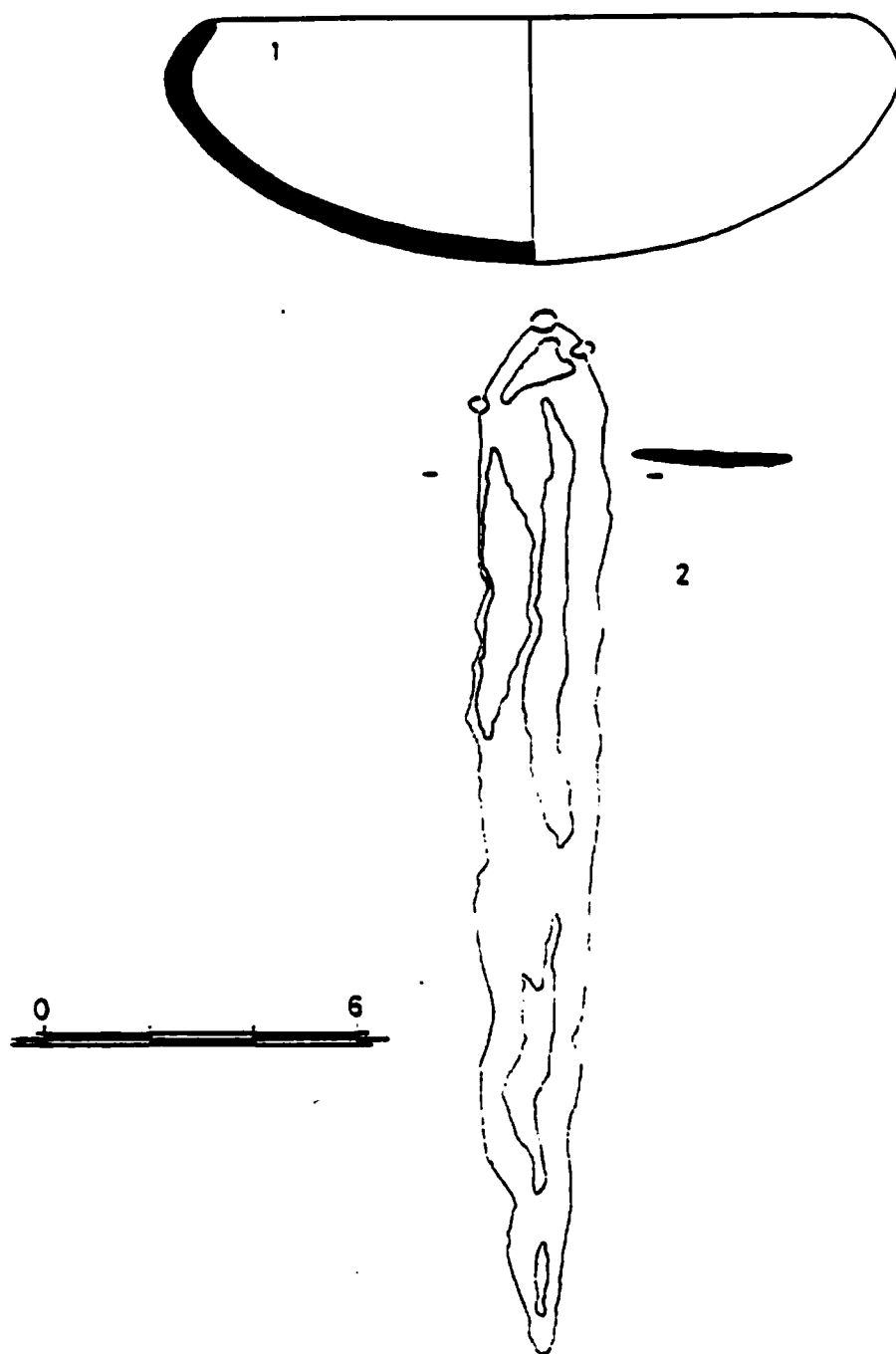


FIG. 7. *Papua II, cista 2*

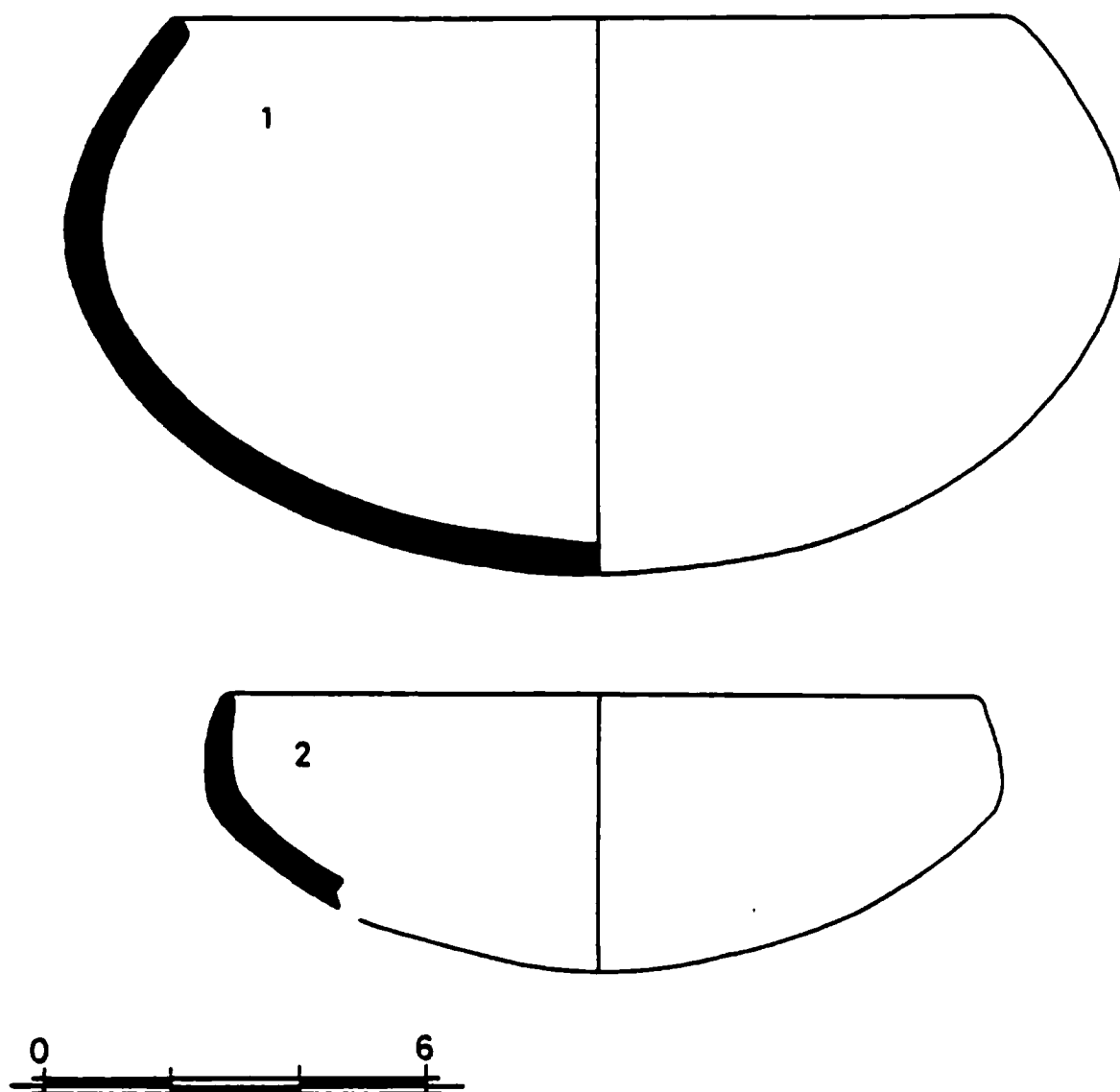


FIG. 8. *Papua II, cista 3*

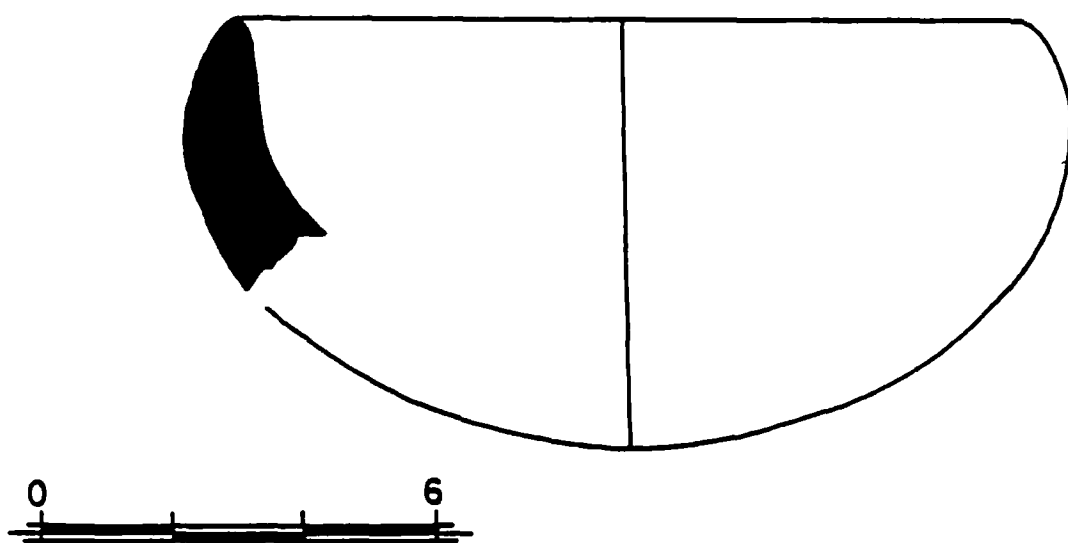
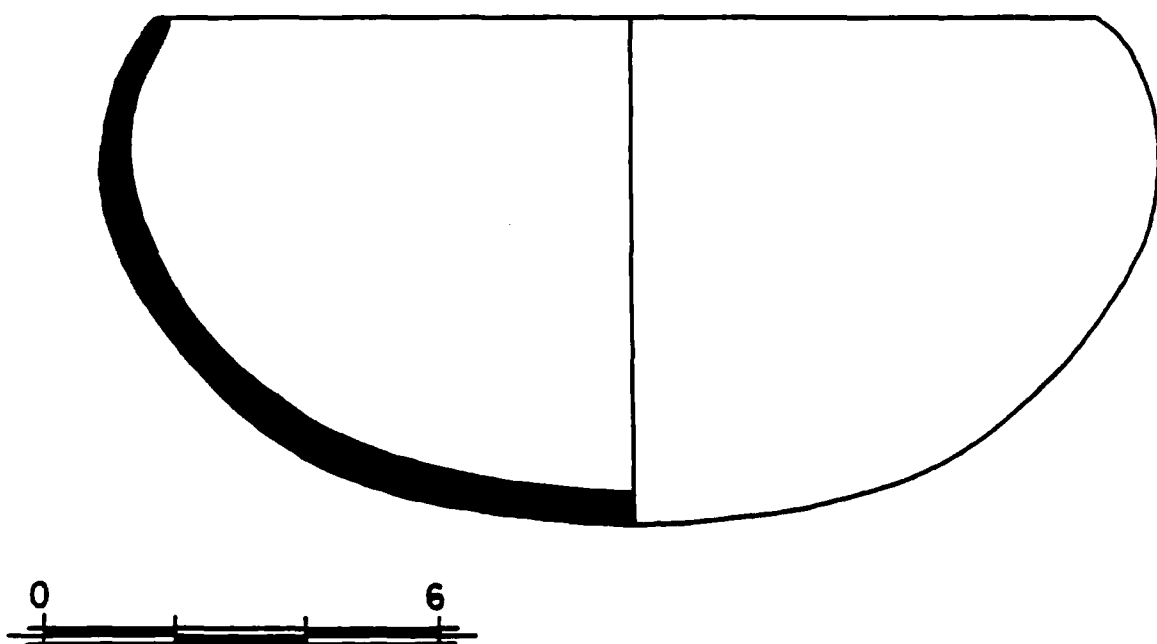


FIG. 9. *Barranqueta, cistas 4 y 6*

Papua I. Tumba 5

- Fragmento de vaso de cuello estrangulado y borde saliente. A mano. Cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante mineral fino. Alisada. Semicuidada (figura 5).

Papua II. Tumba 1

- Vaso hemisférico de borde entrante. A mano. Oxidante. Pasta castaño rojiza. Alisada. Semicuidada (figura 6, 1).
- Vaso de carena media suave, cuerpo inferior hemisférico, hombro escalonado y borde de tendencia vertical. A mano. Cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante fino. Alisada. Semicuidada (figura 6, 2).
- Fragmento de vaso de borde inclinado al interior y labio ligeramente saliente. A mano. Cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante fino. Alisada. Semicuidada (figura 6, 3).
- Tres fragmentos de galbo de un crisol de cobre (¿?).

Papua II. Tumba 2

- Cuenco hemisférico de borde entrante. A mano. Cocción reductora. Pasta gris. Alisada. Semicuidada (figura 7, 1).
- Puñal de cobre con empuñadura de tres remaches (figura 7, 2).
- Pulsera de plata en forma de espiral.
- Pulsera de plata en forma de espiral.
- Diadema de plata.

Papua II. Tumba 3

- Cuenco esférico de borde entrante y labio biselado al interior. A mano. Oxidante. Pasta rojiza. Desgrasante fino. Bruñida. Cuidada (figura 8, 1).
- Cuenco hemisférico de cuerpo carenado y borde ligeramente inclinado al interior. A mano. Cocción reductora. Pasta grisácea. Desgrasante fino. Alisada. Semicuidada (figura 8, 2).

NECRÓPOLIS DE LA BARRANQUERA

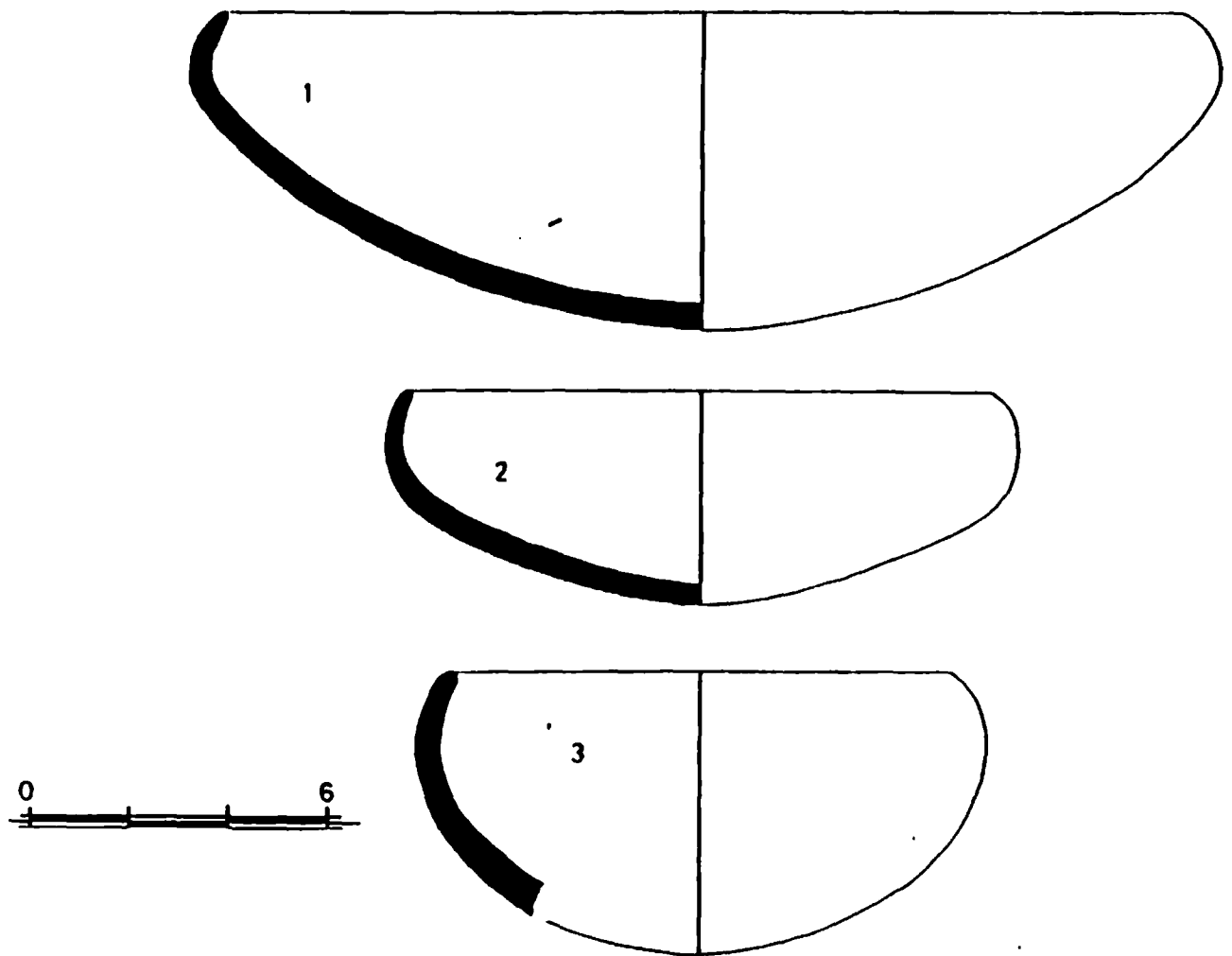
Aguas abajo de la Rivera de Huelva, en las inmediaciones del Barranco de los Labradillos, dentro de la propiedad de la Barranquera, término municipal de Zufre, excavó Mariano del Amo una necrópolis de cistas que, aunque expoliada, ofreció algunos materiales.

Tumba 2

- Vaso de tendencia hemisférica con el borde fragmentado. A mano. Oxidante. Pasta castaña. Desgrasante fino. Rodada.

Tumba 4

- Vaso esférico de borde entrante. A mano. Oxidante. Pasta castaña. Desgrasante medio. Bruñida. Cuidada (figura 9, 1).

FIG. 10. *Barranqueta, cista 8*

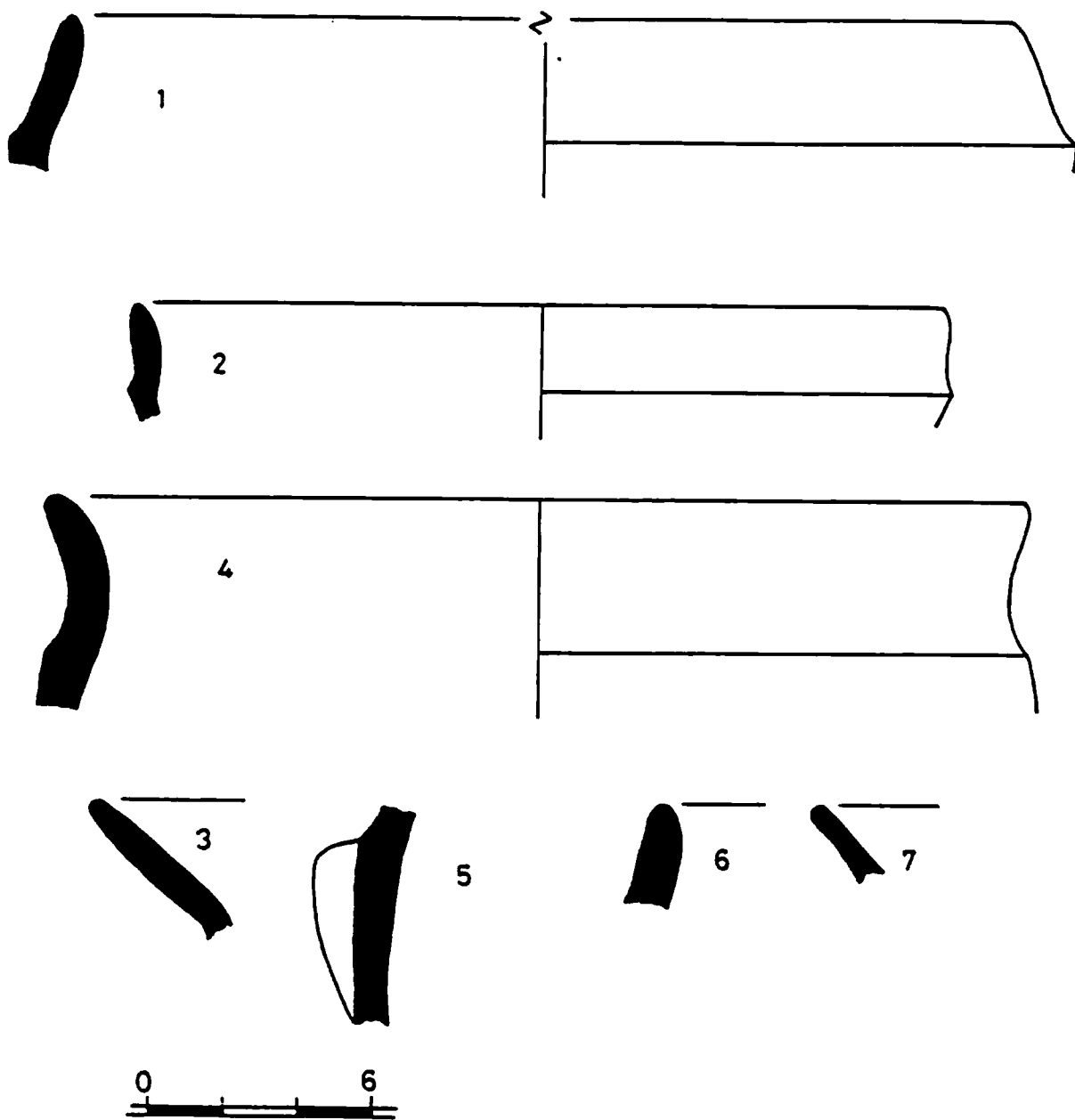


FIG. 11. *Cerro del Castillejo de La Umbría*

Tumba 6

- Fragmento de crisol de cobre (¿?) en forma de vaso hemisférico de borde entrante (figura 9, 2).
- Dos fragmentos de escorias.

Tumba 8

- Vaso esférico de borde entrante. A mano. Cocción oxidante. Pasta castaña. Desgrasante mineral medio. Alisada. Semicuidada (figura 10, 1).
- Vaso esférico de borde entrante. A mano. Cocción oxidante. Pasta rojiza, quemada en algunas zonas. Desgrasante mineral medio. Alisada. Semicuidada (figura 10, 2).
- Vaso esférico de borde entrante. A mano. Cocción oxidante. Pasta rojiza. Desgrasante fino. Basta (figura 10, 3).

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS MATERIALES EN RELACIÓN AL BRONCE DE SUROESTE

Estas nuevas necrópolis de cistas evidencian la densidad de poblamiento en la zona de la Rivera de Huelva durante la Edad del Bronce, especialmente en el paraje de Las Uervas, la zona hoy bañada por el Embalse de Aracena. Al conjunto de necrópolis que se detallan en este trabajo, deben sumarse las de la Cerca del Cojo, San Antonio, Carril, Montño, Castañuelo, Las Hoyuelas, La Dehesilla, La Chaparra y Huerta del Abad (DEL AMO y DE LA HERA, 1975), La Gomera (PÉREZ y RUIZ, 1986), San Salvador (PÉREZ MACÍAS, 1990) y Monte Acosta (ROMERO BOMBA, 1995).

A pesar de la escasa representación del enterramiento megalítico, las necrópolis de Valdejudío y Monte Acosta (PÉREZ MACÍAS, 1993) reafirman un precedente para esta ocupación de la Edad del Bronce, en la cual se desarrolla el enterramiento en cista, que desaparecerá definitivamente en la provincia de Huelva durante el Bronce Final, tal como indican los hallazgos de las sepulturas de la Cueva de la Cancela de Alájar (GÓMEZ, ÁLVAREZ y BORJA, 1990) y de la Nicoba (GÓMEZ, CAMPOS, BORJA, CASTIÑEIRA y GARCÍA, 1994), con materiales de Bronce Tardío/Final y alejadas del concepto tradicional de cista.

El origen más inmediato para estos enterramientos individuales se encuentra ya en los momentos de Calcolítico Final, dentro de la primera mitad del II milenio a.C., con ejemplos en el enterramiento de Horizonte Ferradeira de Zufre (RIVERO y VÁZQUEZ, 1988), y se hace corriente en ambientes megalíticos en los inicios de la Edad del Bronce, significándose como el momento epigonal de algunos monumentos de enterramiento colectivo, tanto en cueva (PÉREZ, CRUZ-AUNÓN y RIVERO, 1990) como en dólmenes (CABRERO GARCÍA, 1978). Sin embargo, en todos estos casos y en algún otro conocido de inicios de la Edad del Bronce del paraje de Valdecerrros en Ayamonte (GÓMEZ, PAZ, PÉREZ y CAMPOS, 1996), no pueden considerarse con propiedad como enterramientos en cista.

Estos enterramientos, mal definidos por ahora cronológicamente, han sido caracterizados en alguna ocasión como epicalcolíticos (GIL-MASCARELL, RODRÍGUEZ y ENRÍQUEZ, 1986), síntoma de la fuerza de la tradición calcolítica en la formación de la cultura del Bronce del Suroeste. De tal modo se mantiene esta

tradición, que el sistema de enterramiento clánico (ARTEAGA, 1993) queda después reflejado bajo la fórmula de agrupamientos de cistas, con buenos ejemplos en las necrópolis de Becerrero y Castañuelo (DEL AMO y DE LA HERA, 1975), y en los túmulos de la necrópolis portuguesa de Atalaia (SCHUBART, 1968). Por otro lado, la raigambre de esta tradición impidió que el fenómeno de la cista cuajara en algunas zonas con alta densidad de poblamiento durante la Edad del Cobre, y así puede explicarse la ausencia de cistas en la Rivera de Chança (PÉREZ MACÍAS, 1987) y en la zona de la Rivera de Valverde (Pozuelo-Gabrieles).

La seriación de H. Schubart (1975), con la existencia de un nexo de unión entre el enterramiento colectivo en dólmenes y el enterramiento individual en cista en el denominado Horizonte Ferradeira (SCHUBART 1971a), que mantiene en uso en algunas zonas el tipo de enterramiento dolménico (SCHUBART, 1971b; HURTADO PÉREZ, 1985), todavía es vigente ante la falta de nuevas propuestas. Schubart (1975) dividió la Edad del Bronce en el Suroeste en dos grandes momentos, el Horizonte Atalaia, de Bronce Pleno-Bronce del Suroeste I, y el Horizonte Odivelas/Santa Victoria, de Bronce Tardío-Bronce del Suroeste II, representado por los vasos de nervios verticales, los vasos de zonas horizontales y las botellas. Sólo se ha discrepado de la cronología otorgada a estos dos momentos (RUIZ GÁLVEZ, 1984), pues se considera excesivamente tardía la fecha para un Bronce del Suroeste II (1.000-800 a.C.). Efectivamente, esta cronología no puede mantenerse hoy día después de la excavación de algunos poblados de Bronce Final en la zona, como Coroa do Frade (MORAIS ARNAUD, 1979), Sao Bras (PARREIRA, 1983), Outeiro do Circo (PARREIRA, 1975), y algunos otros (PARREIRA y SOARES, 1980), cuyos materiales no encuentran reflejo en ninguna de las necrópolis de cistas conocidas. Como expone Ruiz Galvez (1984), pensamos que esos dos momentos no serían sino dos etapas de un Bronce Pleno, en cuyo desarrollo entre el 1.600-1.200 a.C. se habrían sucedido las facies de Atalaia y Odivelas/Santa Victoria. En definitiva, pensamos que si se ajustan las cronologías, esta periodización sigue siendo perfectamente válida.

En la provincia de Huelva, M. del Amo contó con mucho menor volumen de material y las comparaciones sólo podían realizarse de manera fidedigna a través de los ajuares de las necrópolis de Becerrero y Castañuelo. En función de las diferencias de estas dos necrópolis, entre ellas la no aparición de vasos con asa en Castañuelo y la inexistencia de ollas de cuerpo ovoide y cuello estrangulado en Berrecero, propuso que dentro de la Edad del Bronce Becerrero representaría un momento más antiguo que Castañuelo (DEL AMO y DE LA HERA, 1975). Podría argumentarse que esas diferencias se debían a peculiaridades locales, pero los ajuares de las nuevas necrópolis de cistas conocidas nos están subrayando que necrópolis cercanas espacialmente presentan también esa dualidad. Tal es el caso de La Gomera (PÉREZ y RUIZ, 1986) y La Puente, con vasos con asa como Becerrero, y La Papua, más cercana a Castañuelo.

Por ello, compartimos la opinión de M. del Amo en cuanto a que esos ajuares pueden representar dos momentos, uno más antiguo en Becerrero, Gomera y Puente, y otro más avanzado en Castañuelo, Papua, Chichina (FERNÁNDEZ, RUIZ y SANCHA, 1978) y Setefilla (AUBET, 1981).

Ambos momentos, que se paralelizarían con la facies de Atalaia y Odivelas/Santa Victoria, corresponderían a los inicios de la Edad del Bronce y a un Bronce Pleno. Carecemos de hábitats característicos de ambos momentos, ya

que los poblados documentados en el Suroeste durante el Bronce Pleno encajan ergológicamente con la fase de Castañuelo, como Trastejón (HURTADO y GARCÍA, 1994), Setefilla (AUBET, SERNA, ESCACENA y RUIZ, 1983) y Tres Aguilas (PÉREZ MACÍAS, 1996). Otros poblados conocidos, como Huerto Pimentel (TEJERA GASPAS, 1979) y Berrueco (ESCACENA y DE FRUTOS, 1985) se encuentran alejados del Suroeste. Sólo la reciente excavación de la Solana del Castillo de Alange (PAVÓN SOLDEVILLA, 1983) puede ofrecer en el futuro mayores posibilidades de matización en los dos horizontes detectados en la excavación, explicados sólo a partir de una tipología cerámica y no de la verdadera sucesión estratigráfica.

El horizonte que hemos llamado Atalaia/Becerrero quizás pueda relacionarse con las cerámicas aparecidas en las tumulaciones de la necrópolis de Pessegueiro (TAVARES y SOARES, 1979), con hondo sabor todavía a sus raíces calcolíticas, extremo que debe extenderse también a determinadas formas cerámicas relacionables con el campaniforme, como los vasos con asa, e incluso la decoración del vaso de La Puente, con paralelos en la cerámica simbólica y en los tatuajes faciales de los ídolos de la Edad del Cobre (HURTADO PÉREZ, 1981). A este momento debe corresponder también la necrópolis de San Salvador (PÉREZ MACÍAS, 1990) y el pequeño poblado metalúrgico Puerto Moral que se asocia a la misma (figura 12).

Otro aspecto a destacar es la abundancia de ajuares en la cista 3 de La Puente y en la cista 6 de La Papua. Desde los inicios de la Edad del Bronce se constata la asociación de dos vasos a cada enterramiento (SCHUBART, 1965), y esta constante se mantiene en las necrópolis de Becerrero, Castañuelo (DEL AMO y DE LA HERA, 1975) y en Chichina (FERNÁNDEZ, RUIZ y SANCHA, 1976). La aparición de cistas con mayor volumen de ajuar, tal como comprobamos en la necrópolis de la Gomera (PÉREZ y RUIZ, 1986), no ofrecía posibilidades de comentario por su carácter de material no procedente de excavaciones metódicas. Sin embargo, este mismo fenómeno se ha detectado en la necrópolis de Vinha do Casao (VARELA GOMES, 1986), donde este hecho tiene explicación en la utilización de la cista para enterramientos dobles o triples. Tal podría ser también una vía de explicación para los casos de Gomera, Puente y Papua, aunque la no aparición de restos óseos impide su confirmación.

En relación a los ajuares presentados destaca así mismo la riqueza de la cista 2 de la Papua II, con tres elementos de plata y una daga de cobre. La excepcionalidad de este ajuar de plata contrasta con el tosco espiral de plata de Becerrero (DEL AMO y DE LA HERA, 1975), y nos informa de un mayor desarrollo de la metalurgia de la plata, ya detectado en el yacimiento metalúrgico de Tres Aguilas en Riotinto (PÉREZ MACÍAS, 1996). De otro lado, incide también en la matización de la supuesta falta de diferenciaciones en la sociedad de la Edad del Bronce (GARCÍA SANJUÁN, 1994), pues este ajuar de la Papua apunta a la existencia de bienes de lujo y prestigio en un momento avanzado de la Edad del Bronce, mucho menos evidentes en la facies que hemos definido como Atalaia/Becerrero. Los objetos de plata (CERDÁN MÁRQUEZ, 1953) y oro (SCHUBART, 1975) de Castañuelo corroboran también este extremo.

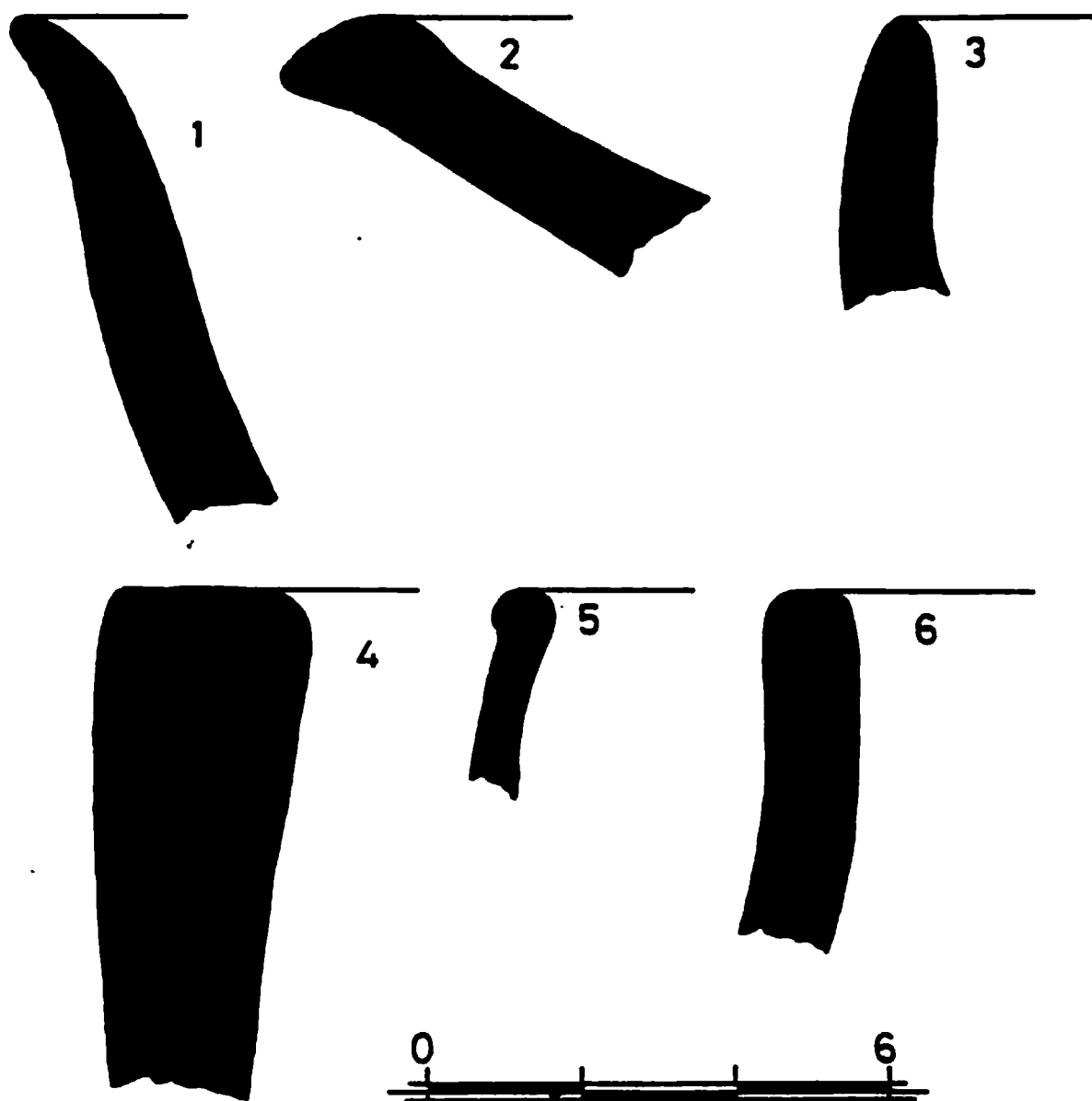


FIG. 12. *Poblado metalúrgico de Puerto Moral*

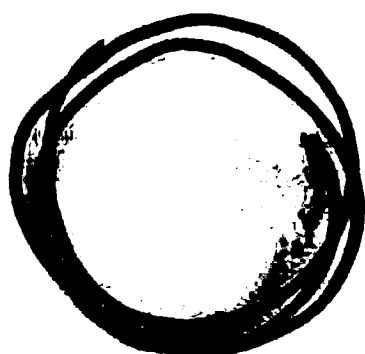


LÁMINA I. *Ajuar metálico de la cista 2 de La Papua*

BIBLIOGRAFÍA

- ARNAUD MORAIS, J. (1979): "Coroa do Frade". *Madriider Mitteilungen*, 20. Heidelberg.
- ARTEAGA, O. (1993): "Tribalización, jerarquización y estado en el territorio de El Argar". *Spal*, 1. Sevilla.
- AUBET SEMLER, M.E. (1981): "Sepulturas de la Edad del Bronce en la Mesa de Setefilla". *Madriider Mitteilungen*, 22. Heidelberg.
- AUBET, M.E., SERNA, R., ESCACENA, J.L. y RUIZ, M.M. (1983): "La Mesa de Setefilla. Lora del Río". *Excavaciones Arqueológicas en España*, 122. Madrid.
- CABRERO GARCÍA, R. (1978): "El conjunto dolménico de Los Gabrieles". *Huelva Arqueológica*, IV. Madrid.
- CERDÁN MÁRQUEZ, C. (1953): "Inventario de folios arqueológicos". *Noticiario Arqueológico Hispano*, II. Madrid.
- DEL AMO Y DE LA HERA, M. (1975): "Enterramientos en cista de la provincia de Huelva". *Huelva, Prehistoria y Antigüedad*. Madrid.
- ESCACENA, J.L. y DE FRUTOS, G. (1985): "Estratigrafía de la Edad del Bronce en el Monte Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz)". *Noticiario Arqueológico Hispano*, 24. Madrid.
- FERNÁNDEZ, F., RUIZ, D. y SANCHA, S. (1976): "Enterramientos en cistas del cortijo de Chichina (Sanlúcar la Mayor, Sevilla)". *Trabajos de Prehistoria*, 33. Madrid.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (1994): "Registro funerario y relaciones sociales en el SO, indicadores estadísticos preliminares". *Arqueología en el entorno el Bajo Guadiana*. Sevilla.
- GIL-MASCARELL, M., RODRÍGUEZ, A. y ENRÍQUEZ, J.J. (1986): "Enterramientos en cistas de la Edad del Bronce en la Baja Extremadura". *Saguntum*, 20. Alicante.
- GÓMEZ, F., ÁLVAREZ, G. y BORJA, F. (1990): "Depósito funerario del bronce en el travertino de -Alájar (Huelva)". *Cuadernos del Suroeste*, 3. Huelva.
- GÓMEZ, F., CAMPOS, J., BORJA, F., CASTIÑEIRA, J. y RINCÓN, J.M. (1994): "Territorio y Ocupación en la Tierra Llana de Huelva. El poblamiento de la Edad del Bronce". *Arqueología en el Entorno del Bajo Guadiana*. Sevilla.
- GÓMEZ, F., PAZ, M., PÉREZ, J.A. y CAMPOS, J.M. (1996): "Nuevo elemento de definición del territorio del Bajo Guadiana. El enterramiento del Bronce del Suroeste de Valdeceiros (Ayamonte, Huelva)". *Actas de las 1.ª Jornadas Transfronterizas sobre la Contienda Hispano-Portuguesa*. Badajoz.
- HURTADO PÉREZ, V. (1981): "Las figuras humanas del yacimiento de la Pijotilla (Badajoz)". *Madriider Mitteilungen*, 22. Mainz.
- (1985): "Excavación de una sepultura circular de la Edad del Bronce de Guadajira (Badajoz)". *Homenaje a Cánovas Pesini*. Badajoz.
- HURTADO, V., GARCÍA, L. y MONDÉJAR, P. (1993): "Prospección de la Sierra de Huelva y estudio de materiales del yacimiento de El Trastejón. Campaña de 1991. *Anuario Arqueológico de Andalucía/1991*, II. Cádiz.
- HURTADO, V. y GARCÍA, L. (1994): "Áreas funcionales en el poblado de la Edad del Bronce de El Trastejón (Zufre, Huelva)". *Arqueología del Entorno del Bajo Guadiana*. Sevilla.
- MARTÍNEZ, F. y LORENZO, J.P. (1992): "Primeros datos para el estudio del yacimiento arqueológico de la Cueva de la Mora de La Umbría (Aracena)". *IV Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva*. Huelva.
- PARREIRA, R.
- (1975): "O povoado da Idade do Bronze do Outeiro do Circo (Beringel/Beja)". *Arquivo de Beja*, XXVIII-XXXII. Beja.

- (1983): "O Cerro dos Castelos de Sao Bras (Serpa)". *O Arqueologo Portugues, Serie IV*. Lisboa.
- PARREIRA, R. y SOAREX, A. (1980): "Zu Einigen bronzzeitlichen Höhensiedlungen in Sud-Portugal". *Madriider Mitteilungen*, 21. Heidelberg.
- PAVÓN SOLDEVILLA, I. (1993): "La Solana del Castillo de Alange. Una propuesta de secuencia cultural de la Edad del Bronce en la Cuenca Media del Guadiana". *Norba*, 11-12. Salamanca.
- PÉREZ MACÍAS, J.A.
- (1990): "Dos cistas en San Salvador (Puerto Moral, Huelva)". *Anuario Arqueológico de Andalucía/1987, III*. Sevilla.
- (1993): "La necrópolis dolménica de Monte Acosta". *Cuaderno Temático del Museo de Huelva*, 5. Huelva.
- (1996). *La metalurgia prerromana en la provincia de Huelva*. Huelva.
- PÉREZ, J.A. y RUIZ, M.M. (1986): "Nuevas necrópolis de cistas en la provincia de Huelva". *Huelva en su Historia*, 1. Sevilla.
- PÉREZ, J.A., RIVERO, E. y CRUZ-AUÑÓN, R. (1990): "Estudio estratigráfico de la Cueva de la Mora (Jabugo, Huelva)". *Huelva en su Historia*, 3. Huelva.
- RIVERO, E. y VÁZQUEZ, M.C. (1988): "Un enterramiento de Horizonte Ferradeira en la provincia de Huelva". *II Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva*. Sevilla.
- ROMERO BOMBA, E. (1995): "El Bronce del Suroeste en la Sierra de Aracena". *Cuaderno Temático del Museo de Huelva*, 7. Sevilla.
- RUIZ GÁLVEZ, M. (1984): "Reflexiones terminológicas en torno a la Edad del Bronce Peninsular". *Trabajos de Prehistoria*, 41. Madrid.
- SANTANA FALCÓN, I. (1990): "Excavaciones de Urgencia de una tumba siliforme de enterramiento en el cortijo de María Luisa (Cantillana, Sevilla)". *Anuario Arqueológico de Andalucía/1988, III*. Sevilla.
- SCHUBART, H.
- (1965): "As duas fases de ocupação do tumulo de cupula de Monte Outeriro, nos arredores de Aljustrel". *Revista de Guimaraes*, LXXV. Guimaraes.
- (1968): "Estratigrafía horizontal de Atalaia. Una contribución a la cronología de la Edad del Bronce en la Península Ibérica". *XI Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza.
- (1971a): "O Horizonte Ferradeira. Sepulturas do Eneolítico Final no Sudoeste da Península Ibérica". *Revista de Guimaraes*, 71. Guimaraes.
- (1971b): "Tumbas megalíticas con enterramientos secundarios de la Edad del Bronce de Colada de Monte Nuevo de Olivenza". *XII Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza.
- (1971c): "Acerca de la cerámica del Bronce Tardío en el Sur y Oeste peninsular". *Trabajos de Prehistoria*, 28. Madrid. (1975). *Die kultur der bronzzeit in Sudwestern der Iberischen Halbinsen*. Berlín.
- TAVARES, C. y SOARES, J. (1979): "O monumento I da necropole do Bronze do Sudoeste do Pessegueiro (Sines)". *Setubal Arqueológica*, V. Setubal.
- TEJERA GASPAS, A. (1979): "Huerto Pimentel (Lebrija, Sevilla). Un poblado de Bronce Medio y Final en las marisma del Guadalquivir". *XV Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza.
- VARELA GOMES, M. (1986): "A necropole de Vinha do Casao (Vilamoura, Algarve) no contexto da Idade do Bronce do Sudoeste Peninsular". *Trabalhos de Arqueologia*, 02. Lisboa.