



FICHA POR ASIGNATURA PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN CURSO ACADÉMICO 2012/2013

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación Antropología de la Sociabilidad y la Convivencia Código: 220002027

Convivencia, interacción y relaciones sociales. La sociabilidad en los procesos de desarrollo cultural. Identidades y colectivos culturales. La diversidad cultural: mayorías y minorías. Desde el conflicto y la tolerancia a los nuevos modelos de convivencia. Cooperación y asociación en la dinámica cultural.

Descriptor Vivir juntos: formas de participación en la reproducción cultural.

Denominación (en inglés) ¹ Anthropology of Sociability and Coexistence

Coexistence, Interaction and Social Network. Processes of Sociability and Cultural Development. Identity and Cultural Groups. Cultural Diversity: Majorities and Minorities. From Conflict and Tolerance to the New Coexistence Models. Cooperation and Association in

Descriptor (en inglés) ¹ Cultural Dynamics. Living Together: Ways of Participation in Cultural Reproduction

Área de Conocimiento: Antropología

Departamento: Historia I

Titulación: Diplomatura de Educación Social

Curso: 3º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	3	1	Créd. Teóricos:	3
Problemas:			Créd. Prácticos:	1.5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	1.5	1		
Campo:				

+ 0.225 Créditos ECTS

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS		CRÉDITOS / GRUPOS *										
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: Pilar Gil Tébar	3	T1							1.72 5	O1		
Prof.1:												
Prof.2:												
.....:												

* Grupos: Teoría: T₁, T₂,.....T_n; Problemas: P₁, P₂,.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂,.....L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	Pilar Gil Tébar
---------------------	-----------------

HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:						
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Pilar Gil Tébar		11.00-12.30		11.00-12.30 15.30-18.30	
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Pilar Gil Tébar				10.00-14.00 15.00-17.00	
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T, P. O	Aula

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Examen final, tanto de febrero como de septiembre, con el 100% de la calificación. Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario.

5.3.- PROGRAMA.

TEMA 1: LA ALTERIDAD: FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS

1. El descubrimiento del otro. ¿Por qué conocer al otro?
2. Quiénes son los otros y quiénes fueron.
3. El otro es el diferente. Percepción de la diferencia: entre el etnocentrismo y el relativismo.
4. Reconocimiento y extrañamiento

TEMA 2: GLOBALIZACIÓN Y MULTICULTURALIDAD

1. Entre lo global y lo local. Universalismo, nación y pueblo.
2. La convivencia en las sociedades multiculturales. Sociedades abiertas, pluralismo y tolerancia. Pluralismo y multiculturalismo.
3. Integración, asimilación y aceptación de la diferencia.
4. Particularismos e identidad.

TEMA 3: CIUDADANÍA Y COSMOPOLITISMO

1. Interrelación, asociación e intercambios entre culturas: intercambios matrimoniales, políticos, económicos y religiosos.
2. La ciudad como espacio de convivencia.
3. Ciudad, complejidad social y procesos de convivencia.

TEMA 4: LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA

1. El discurso de la convivencia y la construcción de la diferencia para organizar la convivencia.
2. ¿Homogeneidad o diferencia? ¿Integración, asimilación o aceptación de lo distinto?
3. Redes sociales, asociacionismo y movimientos sociales. De fronteras y espacios compartidos.

TEMA 5: ¿CON QUIÉNES HAY QUE CONVIVIR?

1. El otro fuera de casa y el otro en casa.
2. De la otredad homogénea a la fragmentación de otredades. La inmigración como imagen de la absoluta alteridad.

Del extranjero (y pobre) y las ¿nuevas? alteridades

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

Añón Roig, M. J. (2001) La interculturalidad posible: ciudadanía diferenciada y derechos", en Lucas Martín, J. de (Dir.) *La multiculturalidad*. Madrid: Consejo del Poder Judicial. pp. 217-270

Augé, M. (1993) "Espacio y alteridad", *Revista de Occidente* núm. 140, pp.13-34

(1996) *El sentido de los otros*. Barcelona: Paidós

Baumann G. (2001) *El enigma del multiculturalismo. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós

Bauman, Z. (2003). *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI

Checa, F., Checa, J. C. y Arjona, A. (Coords.) (2000) *Convivencia entre culturas. El fenómeno migratorio en España*. Sevilla: Signatura Demos

Delgado, M. (2001) "Cohesión no es coherencia. Diversidad cultural y espacio público", en Lucas Martín, J. de (Dir.) *La multiculturalidad*. Madrid: Consejo del Poder Judicial. pp. 337-357

Díaz Polanco, H. (2007) *Elogio de la diversidad. Globalización. Multiculturalismo y etnogafía*. México: Siglo XXI

Etxeberria, X. (2004) *Sociedades multiculturales*. Bilbao: Ediciones Mensajero

Fernández Martorell, M. (1997) *Antropología de la convivencia*. Madrid: Cátedra.

- Friedman, J. (2003) "Los liberales del champagne y las nuevas clases peligrosas: reconfiguraciones de clase, identidad y producción cultural", en García, J. L. y Barañano, A. (Coords.) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. pp.161-198
- Galli, C. (2006). *Multiculturalismo. Ideologías y desafíos*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Kincheloe, J. y Steinberg, S. (2000). *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro
- Krotz, E. (2002) *La otredad cultural entre utopía y ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós
- Lamo de Espinosa, E. (1995) "Fronteras culturales", en Lamo de Espinosa, E. (Ed.) *Culturas, estados, ciudadanos*. Madrid: Alianza. pp.13-80
- Lomnitz, L. A. (2003) "Globalización, economía informal y redes sociales", en García, J. L. y Barañano, A. (Coords.) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. pp.129-146
- Martín Díaz, E. y Obra Sierra, S. de la (Eds.) (1999) *Repensando la ciudadanía*. Sevilla: Fundación El Monte
- Martiniello, M. (1995) "Inmigración y construcción europea: ¿Hacia una ciudadanía multicultural de la Unión Europea?", en Lamo de Espinosa, E. (Ed.) *Culturas, estados, ciudadanos*. Madrid: Alianza. pp.225-242
- Martiniello, M. (1998). *Salir de los guetos culturales*. Barcelona: Bellaterra.
- Pérez Agote, A. (1995) "Reflexiones sobre el multiculturalismo que nos viene", en Lamo de Espinosa, E. (Ed.) *Culturas, estados, ciudadanos*. Madrid: Alianza. pp.81-102
- Podestá, B., Gómez Galán, M., Jácome, F. y Grandí, J. (Eds.) (2000) *Ciudadanía y mundialización*. Madrid: CEFIR, CIDEAL, INVESP.
- Remiro Brotóns, A. (1995) "Unión Europea: ¿Sólo cabezas rapadas frente a inmigrantes bravos?", en Lamo de Espinosa, E. (Ed.) *Culturas, estados, ciudadanos*. Madrid: Alianza. pp.151-196
- Rex, J. (1995) "La metrópoli multicultural: la experiencia británica", en Lamo de Espinosa, E. (Ed.) *Culturas, estados, ciudadanos*. Madrid: Alianza. pp.197-224
- Riechmann, J. y Fernández Buey, F. (1994) *Redes que dan libertad. introducción a los nuevos movimientos sociales*. Barcelona: Paidós.
- San Román, T. (2003) "Las dos caras del encuentro: dominación y dependencia", en García, J. L. y Barañano, A. (Coords.) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. pp. 223-228
- Sartori, G. (2001) *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid: Taurus.
- Sen, A. (2000). *Nuevo examen de la desigualdad*. Madrid: Alianza Editorial
- Silveira Gorski, H. (Ed.) (2000) *Identidades comunitarias y democracia*. Madrid: Trotta.
- Todorov, T. (1988) "El cruzamiento de culturas", en Todorov, T. y otros *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Madrid: Júcar Universidad. pp.9-36
- Torbisco Casals, N. (2001) "La interculturalidad posible: el reconocimiento de derechos colectivos", en Lucas Martín, J. de (Dir.) *La multiculturalidad*. Madrid: Consejo del Poder Judicial. pp. 271-336

Touraine, A. (2000). *¿Podremos vivir juntos?* México: Fondo de Cultura Económica

Turner, T. (2003) "Clase, cultura y capitalismo. Perspectivas históricas y antropológicas de la globalización", en García, J. L. y Barañano, A. (Coords.) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. pp.65-110

Villoro, L. (1998) *Estado plural, pluralidad de culturas*. Barcelona: Paidós