



**ANEXO VII**  
**FICHA POR ASIGNATURA**  
**PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN**  
**DIPLOMATURA EN EDUCACIÓN SOCIAL**  
**CURSO ACADÉMICO 2012/2013**

### 1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación **BASES CULTURALES DE LA EDUCACIÓN** Código: **220002010**  
 Descriptor **Estudios Culturales en Educación**  
 Denominación (en inglés) <sup>1</sup> **CULTURAL BASIS OF EDUCATION**  
 Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> **Cultural approach of Education**  
 Área de Conocimiento: **TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**  
 Departamento: **EDUCACIÓN**  
 Titulación: **EDUCACIÓN SOCIAL** Curso: **1º**  
<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 8	
Teóricos:	6	1	Cred. Teóricos:	6
Problemas:	2	1	Cred. Prácticos:	2
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

### 2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ VICIOSO												

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>.....T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>.....P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>.....L<sub>n</sub>; ...

### 3.- HORARIO.

(ASIGNATURA DE DIPLOMATURA, SIN DOCENCIA POR EXTINCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS. Sólo se atiende al alumnado en tutorías)

TUTORÍAS 1º. CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ VICIOSO					

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: JUAN RAMÓN JIMÉNEZ VICIOSO					

#### 4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
	Asignatura sin docencia, se atiende al alumnado en tutorías

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA		
<b>NOMBRE: BASES CULTURALES DE LA EDUCACIÓN</b>		
<b>TIPO: Obligatoria</b>		
<b>Créditos totales (LRU/ECTS): 8</b> <b>créditos LRU (80 h )</b>	<b>Créditos teóricos (LRU/ECTS): 6</b>	<b>Créditos prácticos (LRU/ECTS): 2</b>
<b>CURSO: Primero</b>		<b>CICLO: 1º</b>
DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA		
<b>1.DESCRIPTOR SEGÚN BOE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y educación: el estudio antropológico de la educación.</li> <li>• La transmisión de la cultura.</li> <li>• Culturas educativas.</li> <li>• La intervención pedagógica en los procesos culturales.</li> <li>• Política cultural y educación.</li> </ul>		
<b>2. SITUACIÓN</b> <p><b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> Se requiere capacidad de comprensión lingüística, así como un espíritu crítico y constructivo.</p> <p><b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> La materia <i>Bases Culturales de la Educación</i>, de carácter obligatoria, se enmarca en el primer curso de la Diplomatura Universitaria de Educación social y está vinculada al Área de Teoría e Historia de la Educación. Es una asignatura clave dentro de la titulación, ya que aporta conocimientos sociológicos, antropológicos y pedagógicos esenciales para el perfil del Educador Social. Como señala su carácter obligatorio, se estructura de una forma medular dentro de la titulación en la Universidad de Huelva, que no debemos obviar. Facilita,</p>		

dentro del conjunto de asignaturas que contempla esta titulación, una visión teórico-aplicada que parte de la realidad socioeducativa que subyace al campo de la Educación Social.

La asignatura de ***Bases Culturales de la Educación*** se encuentra estrechamente vinculada a otras materias de la titulación de Educación Social, especialmente con las de Antropología Social y Educación Intercultural. Es por ello especialmente deseable la coordinación del profesorado que imparte las citadas asignaturas y, por parte del alumnado, el establecimiento de relaciones significativamente entre los diferentes conceptos que se incluyen en éstas.

### **2.3. RECOMENDACIONES:**

Es recomendable coordinar y relacionar los diferentes tipos de contenidos de la asignatura, evitando establecer escisiones artificiales entre los aspectos metodológicos (investigación etnográfica) y los conceptuales. Del mismo modo, es preciso articular las dimensiones más conceptuales y generales con aquellas otras más circunstanciales y concretas, que suponen debates sociales en la actualidad.

## **3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN**

### **3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de gestión, organización y planificación
- Trabajo en equipo, adaptación y habilidades en las relaciones interpersonales
- Conocer y dominar fuentes de documentación diversa.
- Motivación por la calidad
- Aprendizaje autónomo
- Capacidades expresivas: redacción, presentación de trabajos en público, etc.

### **3.2 ESPECÍFICAS:**

- ***Cognitivas (Saber):***
  - Conocer los elementos básicos que permiten un enfoque antropológico de la educación
  - Conocer algunas de las teorías y enfoques, así como los debates que se establecen en la comunidad científica en relación con los fenómenos culturales
  - Conocer algunos de los autores y líneas de pensamiento más relevantes en este campo.
- ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***
  - Conocimiento y aplicación de técnicas y procedimientos de investigación etnográfica: Estudio de casos, diario de campo, entrevistas en profundidad, observaciones, etc.
  - Realización práctica de pequeñas etnografías y estudios relacionados con la Educación Social.
  - Desarrollar habilidades de comunicación interpersonal
- ***Actitudinales (Ser):***
  - Mostrar una actitud abierta a la crítica, de relativismo cultural y de pérdida del etnocentrismo.
  - Conocer los problemas y dificultades que se plantean en la sociedad multicultural y preocuparse por encontrar soluciones democráticas y respetuosas con los derechos humanos a las mismas
  - Capacidad de trabajar en grupo
  - Capacidad de autocrítica
  - Capacidad de dialogar y reflexionar de manera abierta y dialogante
  - Capacidad de resolver conflictos

## **4. OBJETIVOS**

-Adquirir los conocimientos básicos para desarrollar análisis antropológicos de la educación sobre bases científicas sólidas.

-Aplicar esos conocimientos al estudio teórico-histórico y a la investigación etnográfica de la cultura y la educación contemporáneas.

-Familiarizarse con las fuentes de información útiles para el estudio de los aspectos culturales de la educación

<p>en sus diversas manifestaciones institucionales y sociales.</p> <p>-Fomentar el análisis crítico de las problemáticas relacionadas con los aspectos culturales de la educación.</p> <p>-Desarrollar una actitud curiosa, abierta y tolerante ante los procesos culturales de la sociedad contemporánea.</p>
<p><b>5. METODOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Sin docencia, sólo se atenderá al alumnado en tutorías)</li> </ul>
<p><b>6. CATÁLOGO TÉCNICAS DOCENTE</b></p> <p>(Sin docencia, sólo se atenderá al alumnado en tutorías)</p>
<p><b>7. CATÁLOGO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS</b></p>
<p><b>8. BLOQUES TEMÁTICOS</b></p> <p><b>NÚCLEO 1. <u>NATURALEZA Y CULTURA</u></b></p> <p>Biología, cultura y educación.  El origen de las diferencias humanas. Las claves del comportamiento humano.  La construcción cultural del conocimiento.  Individuo y grupo: los modelos culturales.</p> <p><b>NÚCLEO TEMÁTICO II: <u>EDUCACIÓN Y CULTURA</u></b></p> <p>Educación y cultura: conceptos, contextos y relaciones.  La educación desde una perspectiva antropológica: bases para una antropología de la educación.  El método etnográfico.  El trabajo de campo.</p> <p><b>NÚCLEO TEMÁTICO III: <u>LA TRANSMISIÓN CULTURAL</u></b></p> <p>La transmisión cultural: conceptos, contextos, procesos y modalidades.  La construcción de la identidad. Cultura y personalidad.  La familia: formas, transformaciones y perspectivas.  La cultura escolar: sistemas, instituciones y actores.  Los procesos de producción y reproducción cultural.</p> <p><b>NÚCLEO TEMÁTICO IV: <u>CULTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD</u></b></p> <p>La cultura contemporánea: de la modernidad a la posmodernidad. La cultura en la era global.  Lo culto y lo popular: formas y manifestaciones culturales.  Multiculturalidad e interculturalidad en la educación.  La política cultural en España: objetivos, instituciones y programas.</p>
<p><b>9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE</b></p> <p>(Sin docencia, sólo se atenderá al alumnado en tutorías)</p>
<p><b>10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y OTRAS FUENTES DOCUMENTALES</b></p> <p><b>A) BIBLIOGRAFÍA BÁSICA</b></p> <p>BOUCHÉ, H. y otros (1998): <i>Antropología de la Educación</i>. Madrid: Dykinson.</p>

- CAMILLERI, C. (1985): *Antropología cultural y educación*. Paris: Unesco.
- GARCÍA CASTAÑO, J. y PULIDO, R. (1994): *Antropología de la Educación*. Madrid: Eudema.
- GARCÍA CASTAÑO, F. J. y GRANADOS, A. (1999): *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.
- GEERTZ, C. (1989): *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.
- GOETZ, J.P. y LECOMPTE, M.D. (1988): *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, Morata.
- HARRIS, M. (2000): *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona, Crítica.
- JANER, G. y COLOM, A. J. (1995): “El modelo cultural en la construcción de la antropología de la educación”. En Noguera, J. (Ed.): *Cuestiones de Antropología de la Educación*. Barcelona: Ceac, págs. 63-96.
- JOCILES, M. I.; FRANZÉ, A. (2008): *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socioantropológicas de etnografía y educación*. Madrid, Trotta.
- JULIANO, D. (1993) *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: Eudema.
- JULIANO, D. (1996) “Antropología de la educación”, en Prat, J. y Martínez, A. (Eds.) *Ensayos de antropología cultural: Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel.
- MAESTRE ALFONSO, J. (1990): *La investigación en antropología social*. Barcelona, Ariel.
- PEREYRA, M.; GONZÁLEZ FARACO, J. C. y CORONEL, J. M. (eds.) (2002): *Infancia y escolarización en la modernidad tardía*. Madrid, Akal.
- PICÓ, J. (1999): *Cultura y Modernidad. Seducciones y desengaños de la cultura moderna*. Madrid, Alianza Editorial.
- SPINDLER, G.D. (1963): *Education and Culture*. New York, Holt, Richard & Winston.
- SPINDLER, G.D. (1965): *Education and Anthropology*. Stanford University Press.
- VELASCO, H. M., GARCÍA, F. J. y DÍAZ DE RADA, A. (1993): *Lecturas de Antropología para educadores*. Madrid: Trotta.
- VELASCO, H. y DÍAZ DE RADA, A. (1997): *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid, Trotta.
- VIÑAO, A. (2002): *Sistemas Educativos, Culturas Escolares y Reformas: continuidades y cambios*. Madrid, Morata.

## **B) LIBROS MONOGRÁFICOS.**

Tanto para las lecturas obligatorias como para las opcionales y la profundización en cada uno de los núcleos y apartados del programa, se proporcionará un listado bibliográfico por temáticas, al hilo de su desarrollo y en sucesivas entregas.

## **C) REVISTAS ESPECIALIZADAS.**

La información científica de mayor actualidad se encuentra en las Actas de congresos y otras reuniones académicas, y en las publicaciones periódicas especializadas. La Biblioteca Universitaria recibe una serie de estas publicaciones (sea en formato tradicional, sea en formato *on-line*), de las que conviene hacer uso para conocer el estado actual de las cuestiones pedagógicas más palpitantes. Algunas de ellas contienen, a veces con cierta frecuencia, trabajos relacionados con los aspectos culturales de la educación: *Anthropology & Education Quarterly*; *Bordón*; *Demófilo*. *Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*; *Educacion y Sociedad*; *Gazeta*

*de Antropología; Intercultural Education; L'homme; Revista Iberoamericana de Educación; Revista de Educacion; Revista Española de Educación Comparada; Revista Española de Pedagogía; Revista de Pedagogía Social; Revista Internacional de Ciencias Sociales; Teoría de la Educación; Revista Interuniversitaria, etc.*

#### **D) SUPLEMENTOS EDUCATIVOS DE LA PRENSA DIARIA.**

También tienen extraordinario interés los suplementos semanales de educación de los periódicos locales, regionales o nacionales. Su lectura nos ofrece la oportunidad de conocer las noticias educativas más inmediatas y los debates pedagógicos más intensos en nuestro entorno social.

#### **E) OTRAS FUENTES:**

##### **-Páginas web**

-Publicaciones legislativas (B.O.E.; B.O.J.A.; directivas de la Comunidad Europea, etc.) y otros documentos de organismos oficiales (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Consejería de Educación y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, otros organismos de las administraciones públicas, etc.).

-Documentos de organismos internacionales (por ejemplo, la UNESCO) y de instituciones sociales diversas relacionadas con la cultura en sus múltiples manifestaciones.

-Medios de comunicación (prensa, radio, televisión...).

-Literatura, pintura, cine y otras expresiones artísticas

#### **11. CATÁLOGO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Para esta modalidad (sin docencia), se establece:

- a) Examen de dos lecturas obligatorias (a concertar con el profesor/a): Apto / No Apto.
- b) Prueba escrita (4 / 5 cuestiones) de desarrollo breve.

#### **12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:**

A través de tutorías.