



Universidad de Huelva

Vicerrectorado de  
Ordenación Académica y  
Profesorado

**ANEXO VII**  
**FICHA POR ASIGNATURA**  
**PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN**  
**CURSO ACADÉMICO 2012/2013**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación ANTROPOLOGÍA SOCIAL Código: 29005

Descriptor NOCIONES BÁSICAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. GRUPOS ÉTNICOS Y CULTURALES EN ESPAÑA. MARGINACIÓN SOCIAL

Denominación (en inglés) <sup>1</sup> SOCIAL ANTHROPOLOGY

Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> ESSENTIAL NOTIONS OF SOCIAL ANTHROPOLOGY. ETHNIC AND CULTURAL GROUPS IN SPAIN. SOCIAL MARGINALIZATION

Área de Conocimiento: ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Departamento: HISTORIA I

Titulación: EDUCACIÓN SOCIAL Curso: 1º

<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	3.06	1	Cred. Teóricos:	3.06
Problemas:	1.5	2	Cred. Prácticos:	3
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS		CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo	
Coordinador: PILAR GIL TÉBAR	T1			P1 P2									
Prof.1:													
Prof.2:													
.....:													

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>,.....T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>,.....P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>,.....L<sub>n</sub>; ...

**3.- HORARIO.**

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	PILAR GIL TÉBAR					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:						1º CUATR

Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						
---	--	--	--	--	--	--

\* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 <sup>er</sup> . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: PILAR GIL TÉBAR		11.00-12.30		11.00-12.30 15.30-18.30	
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2 <sup>o</sup> CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: PILAR GIL TÉBAR				10.00-14.00 15.00-17.00	
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

#### 4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T, P, O	ESPACIOS GESTIONADOS POR EL CENTRO

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

##### 5.1.- METODOLOGÍA.

##### 5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Examen final, tanto de febrero como de septiembre, con el 100% de la calificación. Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario.

### **5.3.- PROGRAMA.**

#### **TEMA 1. QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA**

- El campo antropológico: antropología y antropologías.
- La antropología social y otras ciencias sociales.
- Niveles de conocimiento: etnografía, etnología y antropología.
- El carácter científico: el objeto de estudio antropológico.
- Antropología aplicada
- Holismo y comparación transcultural: utilidad y futuro de la antropología social.

#### **TEMA 2. METODOLOGÍA ANTROPOLÓGICA**

- Métodos de investigación en antropología: el método comparativo y la etnografía.
- La etnografía y el trabajo de campo.
- Niveles operativos en la investigación antropológica: observación, descripción y explicación.
- Enfoques emic y etic en etnografía
- El diseño de la investigación.
- Relaciones de campo y asunción de roles.
- Técnicas etnográficas.
- La escritura etnográfica.
- El método comparativo

#### **TEMA 3. EL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS SOBRE LA CULTURA**

- Los precursores: Grecia y Roma. La llegada del cristianismo y la Edad Media. El descubrimiento de América: los cronistas españoles. El Renacimiento y el Humanismo. Los ilustrados.
- El evolucionismo como proyecto antropológico: Morgan y Tylor.
- El difusionismo y los círculos culturales.
- El particularismo histórico de Boas.
- El funcionalismo de Malinowski y el estructural-funcionalismo de Radcliffe-Brown.
- El estructuralismo francés: Lévi-Strauss.
- El neovolucionismo de White.
- Harris y el materialismo cultural.
- Ecología cultural y Steward.
- Antropología simbólica y hermenéutica.
- Antropología crítica
- Las corrientes de la antropología posmoderna.

#### **TEMA 4. QUÉ ES LA CULTURA**

- Definición etimológica.
- Naturaleza y cultura.
- Civilización, cultura y subculturas.
- Interpretaciones del concepto.
- Cultura real y cultura ideal.
- La cultura es simbólica, aprendida y compartida.
- Transmisión cultural y enculturación
- El cambio cultural.
- Contacto cultural y aculturación.

#### **TEMA 5. LOS GRUPOS ÉTNICOS Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA RAZA**

- Etnicidad e identidad
- Grupos étnicos y nacionalidad
- Tolerancia étnica: sociedades multiétnicas y pluriculturales
- Conflicto étnico: discriminación, estereotipos y prejuicios
- Raza y cultura. Construcción cultural de la raza: raza biológica y raza social

## TEMA 6. LA GLOBALIZACIÓN Y LAS IDENTIDADES PARTICULARES

- Teorías sobre la globalización
- Dominio y homogeneización
- Renacimiento de lo diverso

## TEMA 7. EL GÉNERO

- Antropología del género, antropología hecha por mujeres y antropología feminista.
- Género: construcción simbólica y relación social.
- Sexo y género
- Género: estratificación, roles y estereotipos.
- Género y niveles de organización social
- Género y violencia.

## TEMA 8. ECOLOGÍA Y ENERGÍA. ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

- Medio ambiente y diversidad cultural.
- La producción energética.
- Patrones de obtención de alimentos.
- Estrategias de producción alimentaria.
- Energía y evolución cultural.
- Reproducción de la población.
- Formas de control demográfico: el infanticidio.
- Antropología económica: distintas maneras de entender lo económico.
- Sistemas de adaptación productiva: caza y recolección, pastoreo, horticultura, agricultura, industria y servicios.
- Medios de producción: tierra y territorio; tecnología; trabajo; capital.
- El dinero.
- Sistemas de intercambio: reciprocidad, redistribución y mercado.

## TEMA 10. PARENTESCO: FAMILIA, FILIACIÓN Y MATRIMONIO

- Grupos de parentesco.
- Reglas de filiación.
- Reglas de residencia.
- Cálculo del parentesco.
- Tipos y terminologías de parentesco.
- Parentesco ritual.
- El matrimonio: definiciones y tipos.
- El tabú de incesto.
- Endogamia y exogamia.
- Alianzas matrimoniales.

## TEMA 12: ORGANIZACIÓN Y ESTRATIFICACIÓN SOCIAL Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

- Desigualdad y estratificación social.
- Perspectivas de la estratificación social.
- Rol y estatus.
- Sistemas de estratificación: clases y castas.
- Estratificación social y estilo de vida.
- Pobreza y marginación. El problema de la inmigración.
- Qué es la política. Regulación de la conducta social.
- Autoridad y poder.
- Liderazgo, coerción y control en bandas y tribus.
- Liderazgo, coerción y control en jefaturas y estados.
- Teorías sobre el origen del Estado.
- El Estado y sus mecanismos de control.
- Regionalismos, nacionalismos y etnicidad.

## TEMA 14. EL SISTEMA RELIGIOSO

- Qué es la religión. Visión del mundo y sistema de creencias.
- Orígenes y funciones de la religión.
- Religión y simbolismo.
- Organización de prácticas y creencias.
- Tipos de religión: animismo, animatismo y mana; politeísmo y monoteísmo.
- Deidades, especialistas y religiones.
- Religión y cambio social: cultos "cargo", movimientos de revitalización y sincretismo.
- Magia: homeopatía y contagio.
- Tótem y tabú.
- Naturaleza del ritual.
- Formas y funciones del rito.
- Ritos de paso: nacimiento, matrimonio y muerte.
- Rituales de inversión y de rebelión.
- Rituales y fiestas.

### 5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre Baztán, A.(Ed.)(1997): Cultura e identidad cultural. Introducción a la Antropología. Edic. Bárdenas. Barcelona.

Alcina Franch, J. (1975): En torno a la antropología cultural. Porrúa Turranzas. Madrid.

Beals, R y R. Hoijer (1978): Introducción a la antropología. Aguilar. Madrid.

Beattie, J. (1972): Otras culturas. F.C.E. México.

Bestard, J. y J. Contreras (1987): Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Barcanova. Barcelona.

Bock, P. (1987): Introducción a la moderna antropología cultural. F.C.E. México.

Bohannon, P. (1996): PARA RAROS NOSOTROS. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA CULTURAL. Akal. Madrid.

Bohannon, P. y M. Glazer (1998): Antropología. Lecturas. McGraw-Hill. Madrid.

Bonte, P.(1975): De la etnología a la antropología. Anagrama. Barcelona.

Carrithers, M. (1995): ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Alianza Editorial. Madrid.

Cone, C. y P. Pelto (1977): Guía para el estudio de la Antropología Cultural. F.C.E. México.

Ember, C. y M. Ember (2000): ANTROPOLOGÍA CULTURAL. Prentice-Hall. Madrid.

Espina Barrio, A.B. (1992):Manual de antropología cultural. Amarú Ediciones. Salamanca.

Evans-Pritchard, E.E. (1982): Antropología social. Nueva Visión. Buenos Aires.

Harris, M. (1994): ANTROPOLOGÍA CULTURAL. Edit. Alianza. Madrid.

(1998) Introducción a la antropología general. Alianza. Madrid.

Hoebel, A. (1973): Antropología. El estudio del hombre. Omega. Barcelona.

(1984) ANTROPOLOGÍA Y EXPERIENCIA HUMANA. Omega. Barcelona.

Kottak, C. (1994): ANTROPOLOGÍA. UNA EXPLORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA. McGraw-Hill. Madrid.

(1997) ANTROPOLOGÍA CULTURAL. ESPEJO PARA LA HUMANIDAD. McGraw- Hill. Madrid.

(2002) ANTROPOLOGÍA CULTURAL. McGraw-Hill. Madrid.

Leach, E. (1972): Replanteamiento de la Antropología. Seix Barral. Barcelona.

Llobera, J.(1990): La identidad de la antropología. Anagrama. Barcelona.

Maestre Alfonso, J.(1983): Introducción a la antropología social. Akal. Madrid.

Mair, L. (1998): Introducción a la Antropología Social. Alianza Universidad. Madrid.

Nadel, S.(1985): Fundamentos de Antropología Social. F.C.E. México.

Prat, J. y A. Martínez (Eds.)(1996): Ensayos de antropología cultural. Ariel. Barcelona.

Velasco Maíllo, H.M. (Comp.) (1995): Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid