



**ANEXO VII  
FICHA POR ASIGNATURA  
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2011/2012**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM Código: 140098002  
 Procesos de elaboración de curricula.  
 Métodos, estrategias y medios de enseñanza.  
 Descriptor Estrategias de adaptación curricular a distintas situaciones sociales y personales.  
 Denominación (en inglés) <sup>1</sup> Curriculum studies  
 Method, strategy and means of teaching  
 Process of curriculum making  
 Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> Curriculum  
 Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar (DOE)  
 Departamento: Educación  
 Titulación: Psicopedagogía Curso: Primero 1º  
<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	6		Cred. Teóricos:	6
Problemas:	X		Cred. Prácticos:	2
Laboratorio:	X			
Informática:	X			
Otras Activ.:	X			
Campo:	X			

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: Francisco J. Pozuelos Estrada												
Prof.1: Francisco J. Pozuelos Estrada	8'4 1'1	T1 T2										
Prof.2: Francisco P. Rodríguez Miranda	7'3	T2										
.....:												

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>.....T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>.....P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>.....L<sub>n</sub>; ...

**3.- HORARIO.**

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	Francisco J. Pozuelos Estrada					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:				12'30-	10-12'30	

			10-12 (Transversalidad) Equipo Docente	14'30 Grupo Gral	Seminarios	
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

NOMBRE DEL PROFESOR	Francisco de P. Rodríguez Miranda					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:			17-19 (Transversalidad) Equipo docente	18'30- 21 Gr. Gral	16-18 Seminarios	
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

\* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 <sup>er</sup> . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Francisco J. Pozuelos Estrada					
Prof.1: Francisco J. Pozuelos Estrada			12-13'30	9'30-12'30	12'30-14
Prof.2: Francisco de P. Rodríguez Miranda				15'30-18'30	18-21
.....:					

TUTORÍAS 2 <sup>o</sup> CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Francisco J. Pozuelos Estrada					
Prof.1: Francisco J. Pozuelos Estrada	10-12		10-14		
Prof.2:					
.....:					

#### 4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T	Aula
P	Aula Seminario de Psicopedagogía
O	Aula; Aula Seminario Psicopedagogía, otros

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

##### 5.1.- METODOLOGÍA.

El desarrollo de la propuesta temática que figura más adelante se asentará en una serie de principios de procedimiento que pretende:

- Promover la capacidad de reflexión del alumnado.
- Desarrollar actitudes, valores positivos y de compromiso con la enseñanza.
- Propiciar la capacidad crítica, para lo que se precisa fomentar en clase la controversia, la discusión y la libre expresión.
- Presentar el conocimiento como algo problemático, controvertido y discutible.
- Potenciar la investigación y la indagación como formas básicas de aprender.
- Procurar que la clase se desarrolle en un clima de tolerancia, democracia y respeto.
- Favorecer la valoración conjunta de la marcha de la clase.
- Facilitar el acceso a diferentes fuentes de información y experiencias en el campo de la enseñanza.

Para la dinámica de clase emplearemos una propuesta metodológica basada en Proyectos de Trabajos y Estudios de casos que sistematicen el proceso según el siguiente esquema básico

- a) *Presentación del tema.* Situremos la cuestión dentro del plan general de la asignatura haciendo ver su utilidad y sus posibles relaciones. A continuación realizaremos un esquema previo y se debatirá sobre él: qué aspectos relevantes faltan, qué cosas han estudiado ya en otras materias, en qué dirección parece factible profundizar... De esta manera se completará la propuesta inicial con las aportaciones de todos hasta que constituya una plataforma de trabajo adecuada. De ello resultará una *guía de trabajo* suficientemente justificada que concretará los contenidos, las intenciones, las actividades y experiencias (personales y de equipo), así como la bibliografía básica de referencia y el procedimiento de evaluación.
- b) *Documentación sobre el objeto de estudio.* Se proporcionará al alumnado, por diferentes vías (documental y virtual), una información básica sobre el tema. Esta información deberá ser trabajada y completada por todos los grupos en aquellos aspectos que sea preciso. Tanto a escala personal como en equipo.
- c) *Exposición y debate.* En coherencia con lo anterior se pasará a deliberar y argumentar las aportaciones, se expondrán las indagaciones y el profesor completará y orientará aquellos aspectos que puedan ser necesarios.
- d) *Elaboración de informes.* Como efecto del proceso de documentación, debate y exposición se procederá a efectuar un dossier informativo –carpeta de trabajo– que sistematizará las aportaciones y actividades propuestas en la guía de trabajo inicial. En un principio en términos de borrador hasta su versión definitiva para la evaluación.
- e) *Apoyo y seguimiento.* Con objeto de facilitar el progreso positivo del dossier y los aprendizajes, el trabajo de clase se complementará con la atención en *tutoría* y otras actividades en colaboración con el profesor, destinadas a cuestiones personales o de equipo de trabajo.
- f) *Aplicación práctica.* Siempre en función de la temática tratada se realizarán experiencias y aplicaciones prácticas que destinadas a completar los créditos prácticos de la asignatura.

TÉCNICAS DOCENTES		
Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Proyecciones y documentales: X	Seminarios de lecturas obligatorias: X
Otros (especificar): <ul style="list-style-type: none"><li>- Exposiciones dialogadas.</li><li>- Revisión de documentos y materiales educativos.</li><li>- Intervención de expertos para asuntos específicos.</li><li>- Estudio de casos y supuestos prácticos.</li><li>- Dinámicas de grupo.</li></ul>		

- Trabajo con matrices y tablas comparativas.
- Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos.
- Desarrollo participativo de tramas y mapas conceptuales.
- Guías de trabajos y lecturas.
- Trabajo con medios y recursos informáticos.

## 5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

La evaluación constituye un proceso formativo y continuo y se efectuará en base a la asistencia regular, la participación efectiva (exposición de actividades, intervenciones fundamentadas, realización de sesiones y experiencias prácticas, etc.) en las sesiones de clase y la elaboración de los distintos “dossiers” (carpetas de trabajo) que sistematizan las aportaciones que se presentan en cada Proyecto de Trabajo. Se trata por tanto de considerar todas las actividades que realmente se aborden a lo largo del curso (personales, equipo y colectivas) y no sólo el control final. En cualquier caso intentaremos que sea negociada entre alumnos y profesor para lo que presentamos la siguiente propuesta:

- 40% para la prueba de control personal (o en su caso, evidencias y testimonios de trabajo tutorizados y con seguimiento efectivo: dossier progresivo), en la que el alumno tiene que demostrar el dominio suficiente de los contenidos, establecer relaciones significativas entre ellos y expresarlos de manera sistematizada, coherente y creativa.
- 30% para las actividades de desarrollo de la clase.
- 30% para el trabajo de presentación, análisis y valoración de las actividades prácticas.

### Criterios

- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad en el análisis efectuado.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.
- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Sentido unitario y relacional de los contenidos.
- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas, paginación...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

Cada **Proyecto de Trabajo** incluye una “rúbrica de evaluación” la cual, una vez debatida en clase, sirve para concretar los niveles de logro de cada apartado y conocimiento específicos de ese bloque temático.

### Técnicas

- Confección de carpetas de trabajo en evolución y definitivas (dossier progresivo).
- Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas, actividades y conclusiones.
- Elaboración de tramas y esquemas argumentados sobre las temáticas tratadas.
- Confección de informes.
- Participación en tutorías y seminarios concretos.
- Entrevistas individuales y colectivas previo guión acordado.
- Pruebas y exámenes.

## 5.3.- PROGRAMA.

### BLOQUE I: BASES CONCEPTUALES PARA LA TEORÍA Y EL DESARROLLO CURRICULAR.

*¿Qué es eso que llamamos currículum?*

1. Didáctica y currículum: el encuentro de dos tradiciones culturales.
2. El currículum, un concepto condicionado por el contexto social e histórico.
3. Estructura básica de una propuesta curricular. Las competencias en el marco del currículum.
4. Modelos y Teorías curriculares: distintos enfoques, distintas intenciones.

### BLOQUE II: PARTICIPACIÓN Y CONTROL DEL CURRICULUM

*El currículum, una responsabilidad compartida*

5. La flexibilidad del currículum: responsabilidades y niveles de participación.
6. Lo invisible y lo manifiesto: el currículum oculto.
7. Materiales curriculares, algo más que un recurso para la enseñanza.

### BLOQUE III: ESTRATEGIAS Y MEDIOS PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO CURRICULAR.

*Experimentación curricular: opciones para el cambio educativo*

8. Teorías sobre la naturaleza del cambio curricular. Conceptos básicos asociados a la innovación educativa.
9. Motivos que justifican la innovación educativa.
10. Obstáculos y facilitadores del cambio en educación.
11. Estrategias para la innovación. Experiencias singulares.

## 5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

### GENERAL

- Angulo, F. y Blanco, N. (Coord.) (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Aljibe.
- Escudero, J.M. (ed.) (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Pozuelos, F. J. y Romero, A. (2002). *Decidir sobre el currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa: Kikirikí.

### ESPECÍFICA

- Apple, M. y Beane, J. A. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Beane, J. A. (2005). *La integración del currículum*. Madrid: Morata.
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1997). *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Morón de la Fra. (Sevilla). Cooperación Educativa: Kikirikí.
- Gimeno, J. y Pérez Gómez A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. –comp.- (2008) *Educación por competencias ¿qué hay de nuevo?* Madrid. Morata
- Gimeno, J. –comp- (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid. Morata.
- Goodson, I. F. (2000). *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata.
- Moya, (s/f) Qué se entiende por competencia.  
<http://www.youtube.com/watch?v=THLXEK8T4Io&feature=related>
- Morrish, I (1978). *Cambio e innovación en la enseñanza*. Madrid: Anaya-2.
- Pérez Gómez, Á. I (2007) *La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas*. Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación.
- Pérez Gómez, Á. I. *Competencias básicas*. <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU>
- Pozuelos, F. J. (2007) *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Morón (Sevilla). Cooperación Educativa. Ediciones MCEP.
- Pozuelos, F. J.; Romero, D.; García Prieto, F.J. y Morcillo, V. (2010) Otra escuela es posible y necesaria. *Investigación en la Escuela*, 70, 5-20
- Proyecto Atlántida (2008) *De las competencias básicas al currículo integrado*. MEC y Gobierno de Canarias
- Rudduck, J. (1999). *Innovación y cambio*. Morón (Sevilla). Cooperación Educativa: Kikirikí.
- Torres, J. (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.
- Trilla, J. (2001). *El legado pedagógico del s. XX para la escuela del s. XXI*. Barcelona: Graó.
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata.

***A principio de curso se expondrá la relación de lecturas obligatorias que serán objeto de evaluación.***

## 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE PSICOPEDAGOGÍA FICHA DE ASIGNATURAS		
DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: Diseño, desarrollo e innovación del currículum		
CÓDIGO: 140098002	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 1998	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Troncal		
Créditos totales (LRU / ECTS): 8/6'7	Créditos LRU/ECTS teóricos: 6/5	Créditos LRU/ECTS prácticos: 2/1'7
CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 1º	CICLO: 2º
DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Francisco J. Pozuelos Estrada		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Educación		
ÁREA: Didáctica y Organización Escolar (DOE)		

<b>Nº DESPACHO:</b> 14	<b>E-MAIL</b> pozuelos@uhu.es	<b>TF:</b> 959219228
<b>URL WEB:</b> www.uhu.es/36102		
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE</b> Procesos de elaboración de currículo. Métodos, estrategias y medios de enseñanza. Estrategias de adaptación curricular a distintas situaciones sociales y personales.		
<b>2. SITUACIÓN</b>  <b>2.1. PRERREQUISITOS:</b>  <b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> El currículum constituye el núcleo sustantivo de la enseñanza, pues, en definitiva, cualquier proceso educativo tiene como finalidad el desarrollo de una propuesta curricular. De esto se deriva que un conocimiento fundamentado de esta materia constituye una de las bases de los estudios de Psicopedagogía lo que a su vez la relaciona con todas y cada una de las asignaturas de esta titulación.		
<b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Un conocimiento previo de materias como la Didáctica General y su desarrollo práctico en contextos innovadores, así como los fundamentos de la Teoría y la Historia de la Educación, serían aconsejables para cursar esta disciplina con suficiente comprensión.		
<b>3. COMPETENCIAS</b> <b>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidad para obtener, analizar y sintetizar información empleando diversas fuentes (A, H)</li> <li>2. Habilidades para organizar, planificar, adoptar decisiones y resolver problemas (B, I, J).</li> <li>3. Habilidades para las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo (L, M, N).</li> <li>4. Disposición para la crítica y la autocrítica, asumiendo un compromiso ético (K, R).</li> <li>5. Capacidad para establecer relaciones entre la teoría y la práctica (S).</li> <li>6. Capacidad para investigar y aprender de forma autónoma (U, V, AA).</li> </ol>		
<b>3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cognitivas (Saber):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.7 Conocer y valorar críticamente el Sistema Educativo español y europeo, así como el funcionamiento de las organizaciones educativas que lo integran, potenciando las funciones de asesoramiento, supervisión e innovación.</li> <li>1.8 Conocer procesos (y medios) de enseñanza-aprendizaje innovadores.</li> <li>1.9 Conocer modelos teóricos que justifiquen y orienten el diseño, desarrollo e innovación del currículum.</li> </ol> </li> <li>• <b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.3 Activar estrategias docentes para facilitar la innovación y mejora del currículum.</li> <li>2.9 Planificar, diseñar e implementar programas e intervenciones relacionadas con el ámbito educativo que repercutan en el mejor funcionamiento de la organización.</li> <li>2.15 Evaluar programas (y medios) de innovación e intervención en el ámbito psicopedagógico.</li> </ol> </li> <li>• <b>Actitudinales (Ser):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Mantener un sistema de valores personales proclives al progreso, el desarrollo y el aprendizaje de las personas y las comunidades.</li> <li>3.3 Poner en práctica habilidades interpersonales de empatía, capacidad de escucha activa, comunicación fluida y colaboración permanente.</li> <li>3.9 Comprometerse con los colectivos más desfavorecidos y contribuir, en el ámbito de sus responsabilidades, a mejorar la cohesión social y a desarrollar una actitud inclusiva.</li> </ol> </li> </ul>		
<b>4. OBJETIVOS</b> <b>4.1 OBJETIVOS TRANSVERSALES/GENÉRICOS</b>		

1. Desarrollar estrategias de trabajo autónomo y en equipo.
2. Obtener y trabajar con información procedente de distintas fuentes y formatos.
3. Utilizar las nuevas tecnologías para recoger y presentar la información.
4. Participar en procesos que permitan mejorar los aprendizajes progresivamente.
5. Elaborar producciones originales suficientemente informadas.
6. Comprometerse con el cumplimiento de los acuerdos adoptados.
7. Adquirir un compromiso ético permanente con los valores profesionales.

#### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las bases que definen y fundamentan a los distintos modelos y curriculares (*D; 1.9*)
- Identificar la naturaleza socio-histórica del currículum (*H; D; K; 1.9; 2.15*)
- Analizar e identificar el proceso de construcción, desarrollo y seguimiento de los currícula en el marco europeo así como del Estado, nuestra Comunidad Autónoma y las distintas experiencias concretas del entorno próximo. (*A; 1.1; 1.9; 2.15; 3.1*)
- Desarrollar la comprensión de los factores implícitos existentes en las propuestas curriculares y valorar críticamente sus repercusiones educativas, éticas y sociales. (*K; 1.9; 2.15; 3.9*)
- Conocer los principales recursos y materiales que intervienen en el desarrollo curricular. (*S; 1.8; 2.15; 3.10*)
- Profundizar en las conexiones del cambio con relación a factores políticos, culturales y sociales. (*D; K; 1.1; 2.9; 3.1*)
- Estudiar experiencias innovadoras (actuales e históricas) para aprender de ellas a través de procedimientos de análisis y evaluación comprensiva. (*A; S; 1.8; 2.15; 3.1*)
- Entrar en contacto con distintas fuentes de información. (*A; H; K; 1.9; 1.8; 2.15; 3.1*)
- Seleccionar, ordenar y manejar fuentes documentales y materiales bibliográficos de acuerdo con temática específicas. (*A; H; 2.15*)
- Consolidar el hábito de lectura y la consulta de documentos especializados en el ámbito educativo. (*H; 2.15; 3.10*)
- Habituar al trabajo en equipo sin olvidar su dimensión personal (*D; S; 3.3*)

#### 5. METODOLOGÍA

El desarrollo de la propuesta temática que figura más adelante se asentará en una serie de principios de procedimiento que pretende:

- Promover la capacidad de reflexión del alumnado.
- Desarrollar actitudes, valores positivos y de compromiso con la enseñanza.
- Propiciar la capacidad crítica, para lo que se precisa fomentar en clase la controversia, la discusión y la libre expresión.
- Presentar el conocimiento como algo problemático, controvertido y discutible.
- Potenciar la investigación y la indagación como formas básicas de aprender.
- Procurar que la clase se desarrolle en un clima de tolerancia, democracia y respeto.
- Favorecer la valoración conjunta de la marcha de la clase.
- Facilitar el acceso a diferentes fuentes de información y experiencias en el campo de la enseñanza.

Para la dinámica de clase emplearemos una propuesta metodológica basada en Proyectos de Trabajos y Estudios de casos que sistematicen el proceso según el siguiente esquema básico

- g) *Presentación del tema.* Situremos la cuestión dentro del plan general de la asignatura haciendo ver su utilidad y sus posibles relaciones. A continuación realizaremos un esquema previo y se debatirá sobre él: qué aspectos relevantes faltan, qué cosas han estudiado ya en otras materias, en qué dirección parece factible profundizar... De esta manera se completará la propuesta inicial con las aportaciones de todos hasta que constituya una plataforma de trabajo adecuada. De ello resultará una *guía de trabajo* suficientemente justificada que concretará los contenidos, las intenciones, las actividades y experiencias (personales y de equipo), así como la bibliografía básica de referencia y el procedimiento de evaluación.
- h) *Documentación sobre el objeto de estudio.* Se proporcionará al alumnado, por diferentes vías (documental y virtual), una información básica sobre el tema. Esta información deberá ser trabajada y completada por todos los grupos en aquellos aspectos que sea preciso. Tanto a escala personal como en equipo.
- i) *Exposición, debate y experiencia.* En coherencia con lo anterior se pasará a deliberar y argumentar las aportaciones, se expondrán las indagaciones así como una primera versión de la cuestión abordada –actividad de clase-. El profesor completará y orientará aquellos aspectos que puedan ser necesarios.

- j) *Elaboración de informes.* Como efecto del proceso de documentación, debate y exposición se procederá a efectuar un dossier informativo –carpeta de trabajo- que sistematizará las aportaciones y actividades propuestas en la guía de trabajo inicial. En un principio en términos de borrador hasta su versión definitiva para la evaluación.
- k) *Apoyo y seguimiento:* Con objeto de facilitar el progreso positivo del dossier y los aprendizajes, el trabajo de clase se complementará con la atención en *tutoría* y otras actividades en colaboración con el profesor, destinadas a cuestiones personales o de equipo de trabajo.
- l) *Elaboración de conclusiones.* Con el fin de llegar a síntesis representativas y bien justificadas se realizarán experiencias para expresar en público las ideas más importantes.

## NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

### PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: ..... 166'7

- Clases Teóricas: ..... 42
- Clases Prácticas: ..... 14

Actividades en colaboración con el profesor: ..... 24

- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales): 4'5
- Exposiciones y Seminarios: 4'5
- Proyecciones: 4'5
- Revisión de lecturas obligatorias: 4'5
- Revisión de trabajos y producciones: 6

Actividades autónomas del alumnado: ..... 86'7

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 39
- Horas de estudio: 21
- Preparación de trabajos personales: 21
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 3
- Realización de Exámenes: 2'7
- Otras:

### 6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Proyecciones y documentales: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

- Exposiciones dialogadas.
- Revisión de documentos y materiales educativos.
- Intervención de expertos para asuntos específicos.
- Estudio de casos y supuestos prácticos.
- Dinámicas de grupo.
- Trabajo con matrices y tablas comparativas.
- Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos.
- Desarrollo participativo de tramas y mapas conceptuales.
- Guías de trabajos y lecturas.
- Trabajo de medios y recursos informáticos.

### 7. BLOQUES TEMÁTICOS

#### BLOQUE I: BASES CONCEPTUALES PARA LA TEORÍA Y EL DESARROLLO CURRICULAR.

¿Qué es eso que llamamos currículum?

1. Didáctica y currículum: el encuentro de dos tradiciones culturales.
2. El currículum, un concepto condicionado por el marco social e histórico.
3. Estructura básica de una propuesta curricular.
4. Modelos y Teorías curriculares: distintos enfoques, distintas intenciones.

#### BLOQUE II: PARTICIPACIÓN Y CONTROL DEL CURRÍCULUM

*El currículum, una responsabilidad compartida*

5. La flexibilidad del currículum: responsabilidades y niveles de participación.
6. Lo invisible y lo manifiesto: el currículum oculto.
7. Materiales curriculares, algo más que un recurso para la enseñanza.



### BLOQUE III: ESTRATEGIAS Y MEDIOS PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO CURRICULAR.

*Experimentación curricular: opciones para el cambio educativo*

8. Teorías sobre la naturaleza del cambio curricular. Conceptos básicos asociados a la innovación educativa.
9. Obstáculos y facilitadores del cambio en educación.
10. Estrategias para la innovación. Experiencias singulares.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

- Angulo, F. y Blanco, N. (Coord.) (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Málaga: Aljibe.
- Escudero, J.M. (ed.) (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Pozuelos, F. J. y Romero, A. (2002). *Decidir sobre el currículum. Distribución de competencias y responsabilidades*. Morón (Sevilla): Cooperación Educativa: Kikirikí.

### 8.2 ESPECÍFICA

- Apple, M. y Beane, J. A. (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Beane, J. A. (2005). *La integración del currículum*. Madrid: Morata.
- Carbonell, J (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- Fullan, M. y Hargreaves, A. (1997). *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?* Morón de la Fra. (Sevilla). Cooperación Educativa: Kikirikí.
- Gimeno, J. y Pérez Gómez A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. –comp.- (2008) *Educación por competencias ¿qué hay de nuevo?* Madrid. Morata
- Gimeno, J. –comp.- (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid. Morata.
- Goodson, I. F. (2000). *El cambio en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículum*. Madrid: Morata.
- Morrish, I (1978). *Cambio e innovación en la enseñanza*. Madrid: Anaya-2.
- Moya, (s/f) Qué se entiende por competencia.  
<http://www.youtube.com/watch?v=THLXEK8T4Io&feature=related>
- Pérez Gómez, Á. I (2007) *La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas*. Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación.
- Pérez Gómez, Á. I. Competencias básicas. <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU>
- Pozuelos, F. J. (2007) *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Morón (Sevilla). Cooperación Educativa. Ediciones MCEP
- Pozuelos, F. J.; Romero, D.; García Prieto, F.J. y Morcillo, V. (2010) Otra escuela es posible y necesaria. *Investigación en la Escuela*, 70, 5-20
- Proyecto Atlántida (2008) *De las competencias básicas al currículo integrado*. MEC y Gobierno de Canarias
- Rudduck, J. (1999). *Innovación y cambio*. Morón (Sevilla). Cooperación Educativa: Kikirikí.
- Torres, J. (1991). *El currículum oculto*. Madrid: Morata.
- Trilla, J. (2001). *El legado pedagógico del s. XX para la escuela del s. XXI*. Barcelona: Graó.
- Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid: Morata.

A principio de curso se expondrá la relación de lecturas obligatorias que serán objeto de evaluación.

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación constituye un proceso formativo y continuo y se efectuará en base a la asistencia regular, la participación efectiva (exposición de actividades, intervenciones fundamentadas, realización de sesiones y experiencias prácticas, etc.) en las sesiones de clase y la elaboración de los distintos “dossiers” (carpetas de trabajo) que sistematizan las aportaciones que se presentan en cada Proyecto de Trabajo. Se trata por tanto de considerar todas las actividades que realmente se aborden a lo largo del curso (personales, equipo y colectivas) y no sólo el control final. En cualquier caso intentaremos que sea negociada entre alumnos y profesor para lo que presentamos la siguiente propuesta:

- 40% para la prueba de control personal (o en su caso, evidencias y testimonios de trabajo tutorizados y con seguimiento efectivo: dossier progresivo), en la que el alumno tiene que demostrar el dominio suficiente de los contenidos, establecer relaciones significativas entre ellos y expresarlos de manera sistematizada, coherente y creativa.
- 30% para las actividades de desarrollo de la clase.
- 30% para el trabajo de presentación, análisis y valoración de las actividades prácticas.

### Criterios

- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad en el análisis efectuado.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.

- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Sentido unitario y relacional de los contenidos.
- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas, paginación...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente.

Cada **Proyecto de Trabajo** incluye una “rúbrica de evaluación” la cual, una vez debatida en clase, sirve para concretar los niveles de logro de cada apartado y conocimiento específicos de ese bloque temático.

#### Técnicas

- Confección de carpetas de trabajo en evolución y definitivas (dossier progresivo).
- Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas, actividades y conclusiones.
- Elaboración de tramas y esquemas argumentados sobre las temáticas tratadas.
- Confección de informes.
- Participación en tutorías y seminarios concretos.
- Entrevistas individuales y colectivas previo guión acordado.
- Pruebas y exámenes.

#### 10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:

- Revisión durante el proceso de las producciones hasta su versión definitiva: tutorías personales y en equipo.
- Contactos periódicos a través del correo electrónico y materiales informáticos: tutorías virtuales.
- Guías de trabajo, documentos específicos y orientaciones precisas para facilitar el tratamiento de los contenidos (papel y virtual).
- Observaciones y diarios para sistematizar datos e información.
- Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.
- Fichas de seguimiento y reseñas de autoevaluación.
- Informes de evaluación cualitativos y dialogados: tutorías en equipo.
- Uso de moodle y la página Web de la asignatura <http://www.uhu.es/36102/>

#### 11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

SEMANA		Horas presenciales: clases 56 horas		Actividades en colaboración con el profesor: 24 horas					
Primer cuatrimestre		Temas del Programa	Clases teóricas	Clases Prácticas	Tutorías especializadas Colectivas -Equipo-	Seminario y Preparación de Exposiciones	Proyecciones y documentales -colectivo-	Revisión de lecturas obligatorias -Equipo-	Revisión de Trabajos y Producciones -equipo-
1ª Quincena	Proy. Trabajo 1	Tema 1	6	2	1'5				
2ª Quincena		Tema 2							
3ª Quincena		Tema 3	6	2		1'5	1'5		1
4ª Quincena	Proy. Trabajo 2	Tema 4							
5ª Quincena		Síntesis	3	1				1'5	1: Entrega Carpeta de Trabajo 1
6ª Quincena		Tema 5	3	1					
7ª Quincena	Proy. Trabajo 3	Tema 6	6	2	1'5	1'5			1
8ª Quincena		Tema 7							
9ª Quincena		Síntesis	3	1			1'5	1'5	1: Entrega Carpeta de Trabajo 2
10ª Quincena	Proy. Trabajo 4	Tema 8	3	1					
11ª Quincena		Tema 9							
12ª Quincena		Tema 10	6	2	1'5	1'5			1
13ª Quincena	Proy. Trabajo 5	Tema 11							
14ª Quincena		Síntesis y Conclusiones	6	2			1'5	1'5	1: Entrega Carpeta de Trabajo 3
15ª Quincena									