



FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2011/12

1. DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación **NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN** Códigos: Educación Infantil: 160098039
Educación Especial: 180098036
Educación Primaria: 170098050
Educación Física: 190098020
Lengua Extranjera: 150098053
Educación Musical: 200099032

Descriptor - Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas y organizativas. - Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.

Denominación (en inglés) ¹ New Technologies applied to the education

Descriptor (en inglés) ¹ - Didactic Resources and new technologies: use in its different didactic and organizativas applications. - Use of the main computer science and audio-visual instruments.

Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar (DOE)

Departamento: Educación

Titulación: Maestro, todas las especialidades Curso: 3º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	2,5	10	Cred. Teóricos:	25
Problemas:			Cred. Prácticos:	39
Laboratorio:				
Informática:	2	19		
Otras Activ.:		1		
Campo:				

2. PROFESORES DE LA ASIGNATURA

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS		CRÉDITOS / GRUPOS *										
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	ECTS
Coordinador: Dr. José Ignacio Aguaded Gómez												
Prof.1: Ana Duarte Hueros	2,5 2,5	M-E. Especial M-E. Primaria (T1)			2 2 2 2	M-E. Especial M-E. Especial M-E. Primaria M-E. Primaria						0,250
Prof. 2: Ramón Tirado Morueta	2,5	M-E. Infantil (T1)			2 2	M-E. Infantil (T1) M-E. Infantil (T1)						
Prof.3: Mª Dolores Guzmán Franco	2,5 2,5 2,5	M-E. Musical M-L. Extranjera (T2) M-E. Infantil (T2)			2 2 2	M-E. Musical M-L. Extranjera (T2) M-E. Infantil (2)						0,250
Prof.4: Alfredo Montilla Coronado	2,5	M-E. Física (T2)			2 2	M-E. Física (T2) M-E. Física (T2)						
Prof.5: Julio Tello Díaz					2 2	M-E. Primaria (T2) M-E. Primaria (T2)						0,25
Pendiente de contratación	2,5	M-L. Extranjera (T1)			2	M-L. Extranjera (T1)						
	2,5	M-E. Primaria (T2)			2	M-E. Infantil (2)						
	2,5	M-E. Física (T1)			2 2	M-E. Física (T1) M-E. Física (T1)						

3. HORARIO

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	PENDIENTE DE CONTRATACIÓN					
	MAESTRO-LENGUA EXTRANJERA (MAÑANA)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:		8:30-10:30				
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:	11:30-13:00					

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 26/09/2011 al 22/12/2011)

NOMBRE DEL PROFESOR	MARÍA DOLORES GUZMÁN FRANCO					
	MAESTRO-LENGUA EXTRANJERA (MAÑANA)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:						
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:	16:30-18:00 18:00-19:30					

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 26/09/2011 al 22/12/2011)

NOMBRE DEL PROFESOR	MARÍA DOLORES GUZMÁN FRANCO					
	MAESTRO-EDUCACIÓN MUSICAL (MAÑANA)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:			11:00-13:00			
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:		10:00-11:30				

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 26/09/2011 al 22/12/2011)

NOMBRE DEL PROFESOR	ANA DUARTE HUEROS					
	MAESTRO-EDUCACIÓN ESPECIAL					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:	10:30-12:30					
Prácticas Laboratorio:				11:30-13:00 13:00-14:30		

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 26/09/2011 al 22/12/2011)

NOMBRE DEL PROFESOR	A CONTRATAR					
	MAESTRO-EDUCACIÓN FÍSICA (MAÑANA)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:		11:30-13:30				
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:	8:30-10:00	10:00-11:30	8:30-10:00			

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 26/09/2011 al 22/12/2011)

NOMBRE DEL PROFESOR	ALFREDO MONTILLA CORONADA					
	MAESTRO-EDUCACIÓN FÍSICA (TARDE)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:		15:00-17:00				
Prácticas Laboratorio:			15:00-16:30 18:00-19:30			

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 26/09/2011 al 22/12/2011)

NOMBRE DEL PROFESOR	RAMÓN TIRADO MORUETA Y PROF. PENDIENTE DE CONTRATACIÓN MAESTRO-EDUCACIÓN INFANTIL (MAÑANA)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:		10:30-12:30				
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:	10:00-11:30 11:30-13:00 13:00-14:30					

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 05/03/2012 al 15/06/2012)

NOMBRE DEL PROFESOR	MARÍA DOLORES GUZMÁN FRANCO Y PROFESOR PENDIENTE DE CONTRATACIÓN MAESTRO-EDUCACIÓN INFANTIL (TARDE)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:		17:00-19:00				
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:	16:30-18:30	19:00-20:30				

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 05/03/2012 al 15/06/2012)

NOMBRE DEL PROFESOR	ANA DUARTE HUEROS MAESTRO-EDUCACIÓN PRIMARIA (MAÑANA)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:				10:30-12:30		
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:			10:00-11:30 13:00-14:30			

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 05/03/2012 al 15/06/2012)

NOMBRE DEL PROFESOR	JULIO TELLO DÍAZ Y PROFESOR PENDIENTE DE CONTRATACIÓN MAESTRO-EDUCACIÓN PRIMARIA (TARDE)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período
Teoría:	19:00-21:00					
Prácticas Problemas:						
Prácticas Laboratorio:			16:30-18:00	19:30-21:00		

* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas (Del 05/03/2012 al 15/06/2012)

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Prácticas:	<p>Centro de Recursos Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula Multimedia y Videoconferencia - Laboratorio Audiovisual - Aula de Audiovisuales - Aula de Software Libre - Gabinete de Producción Audiovisual y Estudios de Radio

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: José Ignacio Aguaded Gómez		8:30-10:30			
Prof.1: Ana Duarte Hueros	15:00-17:00		9:30-13:30		
Prof. 2: Ramón Tirado Morueta		11:30-13:30	11:00-13:30	10:00-11:30	
Prof.3: M ^a Dolores Guzmán Franco	12:00-13:30		16:00-20:30		
Prof.4: Alfredo Montilla Coronado		17:00-20:00	16:30-18:00 19:30-21:00		
Prof.5: Julio Tello Díaz			16:30-19:30	17:00-18:30	17:00-18:30

TUTORÍAS 2 ^o . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: José Ignacio Aguaded Gómez		8:30-10:30			
Prof.1: Ana Duarte Hueros	10:00-13:00 15:00-16:30		12:00-13:30		
Prof. 2: Ramón Tirado Morueta			10:00-13:00 18:00-21:00		
Prof.3: M ^a Dolores Guzmán Franco	11:00-14:00			16:00-19:00	
Prof.4: Alfredo Montilla Coronado		16:00-17:00 19:00-21:00		16:00-17:00 19:00-21:00	
Prof.5: Julio Tello Díaz			18:00-21:00	16:30-19:30	

Martes: 16,00-17,00/19,00-21,00

Jueves: 16,00-17,00/19,00-21,00

4. ESPACIOS

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
A	Aula Edificio Paulo Freire
B	Centro de Recursos Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación
C	Centro de Recursos Multimedia de la Facultad de Ciencias de la Educación

1. Tipo de Actividad: T. Clases de teoría en aulas, P. Clases prácticas de problemas en aulas, I. Prácticas en aulas de informática, L. Prácticas de Laboratorio, C. Prácticas con salidas de campo, O. Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio...

5. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

5.1. METODOLOGÍA

La formación de los futuros profesores requiere la puesta en marcha de estrategias metodológicas que combina la adquisición de la teoría curricular que capacite al alumno para tener una visión global de la enseñanza, como el desarrollo de habilidades prácticas y tecnológicas que permiten actuar constructivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, la metodología combinará un sistema donde las clases magistrales se complementarán con ejercicios prácticos sobre los temas expuestos, y en donde los alumnos además participaran o colaborarán en esta sesiones con ejercicios prácticos individuales (obligatorios) sobre los temas tratados, con un trabajo en grupo para el diseño y construcción de un medio (opcional), con lecturas de libros o revistas individuales (opcional) y o a través de otros trabajos en grupo propuestos por el profesor.

5.2. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1. Evaluación sumativa: Examen cuatrimestral del contenido íntegro de la materia, recogido en el temario y en la bibliografía general, partiendo siempre de las orientaciones temáticas y metodológicas indicadas en las clases. El ejercicio, que será único para todas las Especialidades, se valorará de 0-10 y contendrá 5 cuestiones teórico-prácticas.

2. Evaluación formativa: Valoración global de conocimientos, actitudes e intereses de los alumnos/as respecto a la materia objeto de estudio a través de diferentes pruebas cognitivas, actitudinales y estrategias profesionales específicas.

Criterios:

- Asistencia a clase, seminarios y tutorías con actitud de interés y participación.
- Dominio de los contenidos teóricos de la materia y capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas mediante exposiciones.
- Implicación del alumno en las tareas programadas.
- Valoración del esfuerzo personal.
- Dominio de las destrezas básicas telemáticas, mediáticas e informáticas.

Instrumentos:

- Superación de las pruebas orales y/o escritas que se lleven a cabo a lo largo del curso.
- Realización de los trabajos y/o actividades propuestos.
- Exposiciones en clase.
- Debates sobre contenidos del programa y/o investigaciones realizadas.
- Fichas de lecturas obligatorias, voluntarias y otras lecturas.
- Trabajos de investigación.

Mecanismos de seguimiento:

- Entrevistas personales y/o en grupo con el fin de llevar a cabo un seguimiento de los aprendizajes programados.
- Tutorías presenciales y/o virtuales para mantener un contacto más directo con los alumnos y alumnas que lo necesiten.
- Ficha personal de seguimiento de las tareas y/o trabajos propuestos, y realizados por el alumno.

5.3. PROGRAMA

BLOQUE 1: NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN

- 1.1. Delimitación de conceptos: NTIC, medios, materiales, recursos de y para la enseñanza.
- 1.2. La introducción de las nuevas tecnologías en educación. Razones de su uso didáctico.
- 1.3. La tecnología en el sistema educativo español: planes y programas de Infantil y Primaria.

BLOQUE 2: LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

- 2.1. Imagen y educación: la alfabetización icónica. Lectura de imagen.
- 2.2. Videoprojector: diseño, selección y evaluación de transparencias.
- 2.3. Diapositivas y diaporamas: diseño, selección y evaluación.
- 2.4. Los sonidos en el aula: posibilidades de explotación didáctica.
- 2.5. La fotografía: planteamientos técnicos y usos didácticos.
- 2.6. La imagen en movimiento: el vídeo en el aula: niveles de utilización.

BLOQUE 3: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

- 3.1. Tebeos, historietas y comics: lenguajes y usos didácticos.
- 3.2. La fotonovela didáctica: características del medio y propuesta didáctica.
- 3.3. Radio y escuela: la emisora escolar.
- 3.4. La prensa como auxiliar didáctico. La lectura crítica. La prensa escolar.
- 3.5. La televisión en el ámbito educativo: análisis crítico, recurso didáctico y producción.
- 3.6. El cine como vehículo educativo: usos didácticos.
- 3.7. La publicidad como medio de medios: análisis y elaboración de anuncios publicitarios.

BLOQUE 4: LOS MEDIOS INFORMÁTICOS, MULTIMEDIA Y TELEMÁTICOS EN EDUCACIÓN

- 4.1. Informática y educación: la alfabetización informática.
- 4.2. Introducción al software de carácter general y educativo.
- 4.3. Software libre: Linux, Linex, Guadalinex
- 4.4. Sistemas interactivos multimedia: hipertextos e hipermedias en la enseñanza.
- 4.5. Las redes de comunicación: Internet.

BLOQUE 5: LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN EN LA NUEVA ESCUELA

- 5.1. Claves organizativas y didácticas en el uso de las tecnologías en la enseñanza.
- 5.2. Los medios, la investigación educativa y formación del profesorado.
- 5.3. Diseño, selección y evaluación de medios.
- 5.4. Investigación en y sobre nuevas tecnologías en la educación: corrientes y diseños.
- 5.5. La teleenseñanza y el teleformación: hacia un aula del futuro.
- 5.6. Profesores, alumnos y aulas del siglo XXI: el papel de las nuevas tecnologías.

5.4. BIBLIOGRAFÍA

5.1. Manuales de referencia

AGUADED, J.I. (1996): *Comunicación audiovisual en una enseñanza renovada*. Huelva, Comunicar.

AGUADED, J.I. y CABERO, J. (Eds.) (2002): *Educación en Red. Internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe.

AGUADED, J.I.; CABERO, J. y SALINAS, J. (Eds.) (2003): *Diseño, producción y evaluación de medios para la formación*. Madrid, Alianza.

CABERO, J. y OTROS (2000): *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para la formación del siglo XXI*. Murcia, Diego Marín.

CABERO, J. y OTROS (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, Síntesis.

CABERO, J. (2007): *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, McGraw-Hill.

GUTIÉRREZ, A. (1997): *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid, La Torre.

PÉREZ TORNERO, J.M. y OTROS (2000): *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona, Paidós.

TELLO, J. Y DUARTE, A. (Coords.) (2011): *Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Innovación Educativa*. Huelva: Universidad de Huelva (Versión online).

5.2. Lecturas

5.2.1. Lecturas obligatorias y voluntarias

AGUADED, J.I., CONTIN, S.; GUZMÁN, M.D.; CORREA, R.I.; PÉREZ, M.A. y BAUTISTA, J. (2002): *Jóvenes, aulas y medios de comunicación*. Buenos Aires, La Crujía.

AGUADED, J.I. (1998): *Descubriendo la caja mágica. Aprendemos y enseñamos a ver la televisión*. Huelva, Grupo Comunicar (Cuaderno de Clase y Guía Didáctica).

AMAR, V. (2004): *Comprender y disfrutar el cine*. Huelva. Grupo Comunicar.

COMUNICAR. *Revista de Educación en Medios de Comunicación*: 22. *Edu-comunicación en un mundo global*

CORREA, R.I. y OTROS (2002): *El hilo de Ariadna*. Huelva, ágora/Grupo Comunicar.

FERNÁNDEZ, T. (1997): *El universo de papel. Trabajamos con el periódico en el aula*. Huelva, Grupo Comunicar.

MARTÍNEZ-SALANOVA, F. (1999): *El periódico en las aulas*. Huelva, Grupo Comunicar.

MARTÍNEZ-SALANOVA, F. (2002): *Aprender con el cine. Aprender de película*. Huelva, Grupo Comunicar.

TIRADO, R. (2002): *Entornos virtuales de formación*. Granada, Grupo Editorial Universitario.

Textos de la biblioteca virtual: www.uhu.es/comunicar/biblioteca/biblioteca-comunicar.htm

- La otra mirada a la tele
- Infoescuela
- Internet y los jóvenes

5.2.1. Otras Lecturas

AGUADED, J.I. (1999): *Convivir con la televisión*. Barcelona, Paidós.

AGUADED, J.I. (2000): *La Educación en Medios de Comunicación*. Murcia, KR.

AGUADED, J.I. (2000): *Televisión y telespectadores*. Huelva. Grupo Comunicar.

AMAR, V. (2004): *Comprender y disfrutar el cine*. Huelva. Grupo Comunicar.

CABERO, J. y GISBERT, (2007): M. La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. Sevilla, Eduforma.

CABERO, J. y GALLEGO, D. (2010): *La Pizarra Digital. Una ventana al mundo desde las aulas*. Sevilla: MAD.

CABERO, J. y MARÍN, V. (2009): *Las TIC y el desarrollo de las competencias básicas. Una propuesta para educación Primaria*. Sevilla: MAD.

CABERO, J. y MÁRQUEZ, D. (Dirs.) (1999): *La producción de materiales multimedia en la enseñanza universitaria*. Sevilla, Kronos.

CORREA, R.I. y OTROS (2000): *La sociedad mesmerizada*. Huelva, Universidad de Huelva.

CORREA, R.I. y OTROS (2000): *La escuela del siglo XXI*. Huelva, Hergué.

CORREA, R.I., GUZMÁN, M.D. y AGUADED, J.I. (2000): *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*. Huelva, Grupo Comunicar.

CORREA, R.I. (1995): *La imagen que se esconde*. Huelva, AIQB.

MÉNDEZ, J.M. (2002): *Aprendamos a consumir mensajes. Televisión, publicidad, prensa, radio*. Huelva, Grupo Comunicar.

ENCICLOPEDIA VIRTUAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (<http://dewey.uab.es/pmarques/evte.htm>).

5.2.3. Revistas

Revistas impresas:

COMUNICAR. Revista de Educación en Medios de Comunicación (números del 1 al 27).

COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA (todos los números).

PÍXEL-BIT. Revista de Educación y Medios (números del 1 al 25).

Revistas electrónicas:

EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa (<http://www.uib.es/depart/gte.revelec.htm>)

ESPIRAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN (<http://www.pangea.org/org/espinal>).

AGORA. Revista on line de Tecnologías de la Comunicación y Orientación (www.uhu.es/agora).

COMUNICAR. REVISTA DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN: www.grupocomunicar.com; www.revistacomunicar.com

PÍXEL BIT. REVISTA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (<http://www.us.es/sav>).

QUADERNS DIGITALS. REVISTA DE ENSEÑANZA (<http://www.seric.es/-quaderns/quadern4/portada.htm>).

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN (http://www.xtec.es/recursos/curricul/tec_inf/ncet/index.htm).

NETDIDÁCTIC@. (<http://www.cip.es/netdidactica>).

5.3. Bibliografía general de la asignatura

AGUADED, J.I. (2002): *Aulas en la pantalla*. Huelva, Grupo Comunicar.

APARICI, R. (Coord.) (1993): *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid, La Torre.

APARICI, A.; VALDIVIA, M. y GARCÍA MATILLA, A. (1987): *Lectura de imágenes*. Madrid, La Torre.

BALLESTA, J. (Coord.) (2000): *Los medios de comunicación en la sociedad actual*. Murcia, Universidad de Murcia.

BURBULES, N. y CALLISTER, T. (2001): *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Montevideo, Granica.

CABERO, J. (Coord.) (1999): *Tecnología educativa*. Madrid, Síntesis.

CABERO, J. y OTROS (1999): *Prácticas fundamentales de Tecnología Educativa*. Barcelona, Oikos-Tau.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (Coord.) (1998): *Creación de materiales para la innovación educativa con nuevas tecnologías*. Madrid, ICE de la Universidad.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RÍOS, J.M. (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales*. Madrid, Pirámide.

CORREA, R.I. (2001): *La publicidad como discurso pedagógico*. Huelva, Grupo de Investigación Ágora.

DUARTE, A. (1998): *Navegando a través de la información: diseño y evaluación de hipertextos para la enseñanza en contextos universitarios*. Huelva, Universidad (Tesis Doctoral inédita).

FERRÉS, J. (1994): *Televisión y educación*. Barcelona, Paidós.

FERRÉS, J. y MARQUÉS, P. (Coords.) (1997): *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona, Crítica.

FONTCUBERTA, J. (1990): *Fotografía: conceptos y procedimientos. Una propuesta metodológica*. Barcelona, Gili Gaya.

GALLEGO, D. y ALONSO, C. (1994): *Integración curricular de los recursos tecnológicos*. Barcelona, Oikos-tau.

GONZÁLEZ I MONGE, F. (1989): *En el dial de mi pupitre*. Barcelona, Gili Gaya.

MARCH, J.C. (1994): *La Generación TV*. Granada, Escuela Andaluza de Salud Pública.

MASTERMAN, L. (1993): *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid, La Torre.

NOTARIO, L.M. (1995): *Manual de pequeñas publicaciones*. Madrid, CCS.

PABLOS, J. de y SEGURA, J. (Coords.) (1998): *Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación*. Barcelona, Cedcs.

PÉREZ TORNERO, J. (1994): *El desafío educativo de la televisión*. Barcelona, Paidós.

REPARAZ, C., SOBRINO, Á. y MIR, J.I. (2000): *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona, Ariel.

RÍOS, J.M. y CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (2000): *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación*. Málaga, Aljibe.

RODA SALINAS, F. y BELTRÁN TENA, R. (1988): *Información y comunicación. Los medios y su aplicación didáctica*. Barcelona, Gustavo Gili.

ROMAGUERA, J. y OTROS (1989): *El cine en la escuela. Elementos para una didáctica*. Barcelona, Gili Gaya.

ROMERO TENA, R. (2000): *La integración de las nuevas tecnologías*. Sevilla, MAD.

SAN JOSÉ, C. (Coord.) (1998): *Tecnología de la información y la comunicación*. Madrid, Anaya.

TIRADO, R. (2002): *Utilización de nuevas tecnologías y tecnologías avanzadas en la formación profesional ocupacional: un estudio de los centros de F.P.O. de Huelva*. Huelva, Grupo de Investigación Ágora.

TIRADO, R. (2002): *Entornos virtuales de formación*. Granada, Grupo Editorial Universitario.