



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2012/2013**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación **CULTURA ANDALUZA. DIDÁCTICA DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL** Código: _____

Descriptor La cultura andaluza como eje transversal del currículum. Aportaciones desde el área de Conocimiento del Medio. Contenidos, actividades y recursos para su aplicación en el aula.

Denominación (en inglés)¹ **CULTURE ANDALUSIAN. KNOWLEDGE OF NATURAL, SOCIAL AND CULTURAL ENVIRONMENT**

Descriptor (en inglés)¹ Culture Andalusian knowledge of social and cultural environment and transverse axis of the curriculum. Contents, methodological resources and materials

Área de Conocimiento: **Didáctica de las Ciencias Sociales / Didáctica de las Ciencias Experimentales**

Departamento: **Didáctica de las Ciencias y Filosofía**

Titulación: **Maestro Educación Especial**

Curso: _____ **3º**

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 4,5	
Teóricos:	3	1	Cred. Teóricos:	3
Problemas:	1,5	1	Cred. Prácticos:	1,5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Prof.: Myriam José Martín Cáceres												

* Grupos: Teoría: T₁, T₂,..., T_n; Problemas: P₁, P₂,..., P_n; Laboratorio: L₁, L₂,..., L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

TUTORÍAS 1º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Prof.: Myriam José Martín Cáceres		15:30-18:30		10:30-13:30	

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Prof.: Myriam José Martín Cáceres		9:30-12:30	17:00-20:00		

4.- ESPACIOS.

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

No hay docencia.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

La evaluación consistirá en un único examen con preguntas teóricas y supuestos prácticos por el que se podrá obtener una calificación de 0 a 10 puntos.

5.3.- PROGRAMA.

TEMA I: SIGNIFICATIVIDAD DE LA CULTURA ANDALUZA. APROXIMACIÓN AL MARCO ESCOLAR

1. El concepto de cultura y de patrimonio cultural andaluz.
2. La identidad andaluza en el conjunto de una sociedad multicultural: bases históricas y antropológicas y educativas
3. Modelos de integración de la cultura andaluza en el currículum de Educación Primaria.

TEMA 2: TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LA CULTURA ANDALUZA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. La Cultura Andaluza en el diseño curricular de Educación Primaria de la LOGSE.
2. La Cultura Andaluza en el Área de Conocimiento del Medio del decreto de la LOE.
3. Enfoque metodológico basado en la investigación escolar.
4. Análisis de una unidad didáctica del programa de Cultura Andaluza de la CECJ
5. Realización de actividades:
 - 5.1. Los juegos de simulación como estrategias de enseñanza.
 - 5.2. Las salidas de investigación: itinerarios urbanos y rurales.

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

- AA.VV. (1994) *Antropología Cultural de Andalucía*. Junta de Andalucía, Cádiz.
- AA.VV. (1994) *Aproximación a la Historia de Andalucía*. Laia, Barcelona.
- AA.VV. (1999) *El patrimonio Histórico como recurso para el conocimiento de la Historia*. Junta de Andalucía, Sevilla.
- AGUDO, J. (1999) "Cultura, patrimonio etnológico e identidad." *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 29. 36-45.
- ALFIERI, F. (1994) "Hacer cultura dentro y fuera de la escuela." *Cuadernos de Pedagogía*, 224. 78-83.
- CAÑAL, P.; POZUELOS, F.J y TRAVÉ, G. (2005) *Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12). Descripción General y Fundamentos*. Sevilla, Diada Editora
- DOMÍNGUEZ, C., ESTEPA, J. y CUENCA, J.M. (1999) *El museo. Un espacio para el aprendizaje*. Universidad de Huelva, Huelva.
- ESTEPA, J. (2007) *Investigando las sociedades actuales e históricas. Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12). Vol 4*. Sevilla, Díada.
- ESTEPA, J.; TRAVÉ, G.; WAMBA, A. (1995) *¿De qué vivimos?: Las actividades económicas*, Materiales Curriculares para la ESO (Cultura Andaluza). Sevilla, Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia. Instituto de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado.
- FERNÁNDEZ, M. (1996) "Génesis y evolución del programa de Cultura Andaluza." *Alminar*, 37. 5-11.
- HIJANO, M. (2000) *La cultura andaluza en la escuela. Cultura y política educativa*. Sarriá, Málaga.
- HURTADO, J. y FERNÁNDEZ, E. (eds) (1999) *Cultura Andaluza*. Universidad de Sevilla, Sevilla.
- JIMÉNEZ, J.R. (2006) *Un aula para la investigación. Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12). Vol 2*. Sevilla, Díada.
- KNUDSON, D.M., CABLE, T.T. & BECK, L. (1999) *Interpretation of cultural and natural resources*. Venture Publishing.

- MORENO, I. (2002) La cultura andaluza en el comienzo del tercer milenio. *Revista de Estudios Regionales*, 63, pp137-157.
<http://www.revistaestudiosregionales.com/pdfs/pdf717.pdf> (consulta 25 de septiembre de 2007)
- LACOMBA, J.A. (1999) "Andalucía: identidad y cultura. Recuperación, conocimiento y concienciación. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 27. 102-105.
- PADRÓ, J. (1996) "La interpretación: un método dinámico para promover el uso social del Patrimonio Cultural y Natural." En AA.VV. *Difusión del Patrimonio Histórico*. Junta de Andalucía, Sevilla. 8-13.
- PÉREZ, A. (1995) "La escuela, encrucijadas de culturas." *Investigación en la escuela*, 26. 7-24
- PÉREZ, J. (1996) "El programa de Cultura Andaluza." *Alminar*, 37. 12-14.
- RODRÍGUEZ, S. (dir.) (1994) *Proyecto Demófilo. Cultura popular andaluza. Curso 1993/94. Guía del proyecto*. Junta de Andalucía, Sevilla.
- RODRÍGUEZ, S. (dir.) (1994) *Proyecto Demófilo. Cultura popular andaluza. Sobre el ciclo festivo local. Trabajos de alumnas y alumnos. Curso 1993/94*. Junta de Andalucía, Sevilla.
- TRAVÉ, G. (2006) *Investigando las actividades económicas. Proyecto Curricular Investigando Nuestro Mundo* (6-12). Vol 3. Sevilla, Díada.
- TRAVÉ, G. y POZUELOS, FJ. (1999) Superar la disciplinarietà y la transversalidad simple: hacia un enfoque basado en la educación global. *Investigación en la Escuela*, 37, (pp. 5-8).