



**ANEXO VII  
FICHA POR ASIGNATURA  
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2012/2013**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación Literatura Extranjera Infantil y su Didáctica (Inglés) Código: 150098050

Descriptor Teoría literaria y aplicación didáctica de textos infantiles y juveniles en lengua inglesa

Denominación (en inglés) <sup>1</sup> Children's Foreign Literature (English)

Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> Course on English Literature for children and teenagers. Methodological approaches on how to use that literature in the classroom

Área de Conocimiento: Filología Inglesa

Departamento: Filología Inglesa

Titulación: Maestro Lengua Extranjera Curso: 3º

<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	4.5
Teóricos:	3		Créd. Teóricos:	3
Problemas:			Créd. Prácticos:	1.5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	1.5			
Campo:				

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador:												
Prof.1: María Dolores Pérez Rolán	3								1.5			
Prof.2:												
.....:												

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>,.....T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>,.....P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>,.....L<sub>n</sub>; ...

**3.- HORARIO.**

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	María Dolores Pérez Rolán					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:						C 2
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

\* Período: Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

<b>TUTORÍAS 1º. CUATRIMESTRE</b>	<b>HORARIO</b>				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

<b>TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE</b>	<b>HORARIO</b>				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1: María Dolores Pérez Rolán					
Prof.2:					
.....:					

#### 4.- ESPACIOS.

<b>TIPO (1)</b>	<b>ESPACIOS (2)</b>

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

##### 5.1.- METODOLOGÍA.

**No hay docencia.**

##### 5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

**Junio:** Examen **final** escrito (preguntas y análisis-comentario de texto) (100 % de la nota)

**Septiembre:** Examen escrito del mismo tipo que el de Junio (100 % de la nota)

##### 5.3.- PROGRAMA.

1.INTRODUCCIÓN: LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN LENGUA INGLESA. EVOLUCIÓN HISTÓRICA  
2.LOS ELEMENTOS LITERARIOS EN LOS TEXTOS3.LOS TIPOS DE LITERATURA: GÉNEROS. LA IMPORTANCIA DE LA ILUSTRACIÓN  
4.LAS RESPUESTAS A LA LITERATURA: MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. USOS Y APLICACIÓN DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN EL AULA

1.

##### 5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

-Anderson, N, ELEMENTARY CHILDREN LITERATURE. THE BASICS FOR TEACHERS AND PARENTS. Boston: Allyn and Bacon, 2002  
-Butler, C. (ed), TEACHING CHILDREN'S FICTION. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006  
-Collie, J and Slater, S, LITERATURE IN THE LANGUAGE CLASSROOM. A RESOURCE BOOK OF IDEAS AND ACTIVITIES. Cambridge: CUP, 1987  
-Hunt, P, AN INTRODUCTION TO CHILDREN'S LITERATURE. Oxford: OUP, 1994  
-Lukens, R, A CRITICAL HANDBOOK OF CHILDREN'S LITERATURE. New York: Longman, 1999  
-Nilsen, A. P. and Donelson, K. L., LITERATURE FOR TODAY'S YOUNG ADULTS. New York: Addison-Wesley Longman, 2001  
-Russell, D L, LITERATURE FOR CHILDREN. A SHORT INTRODUCTION. New York: Longman, 2000

- Silvey, A. (ed), THE ESSENTIAL GUIDE TO CHILDREN'S BOOKS AND THEIR CREATORS. Boston, MA: Houghton Mifflin Company, 2002
- Taylor, E.K., USING FOLKTALES. Cambridge: CUP, 2000
- Zipes, J.D., STICKS AND STONES: THE TROUBLESOME SUCCESS OF CHILDREN'S LITERATURE FROM SLOVENLY PETER TO HARRY POTTER. New York: Routledge, 2002