



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2012/2013**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación: Civilización del mundo francófono Código: 150098023

Descriptor: Artes, costumbres y vida cotidiana en Francia en la actualidad

Denominación (en inglés): _____

Descriptor (en inglés): ¹ _____

Área de: _____

Conocimiento: Filología Francesa

Departamento: Filologías Integradas

Titulación: Maestro Lengua Extranjera Curso: 2º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	3		Cred. Teóricos:	3
Problemas:			Cred. Prácticos:	1,5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	1,5			
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grup o	P	Grup o	L	Grup o	I	Grupo	O	Grup o	C	Grup o
Coordinador: Dominique Bonnet												
Prof.1: Dominique Bonnet	1,5	T1							1	O1		
Prof.2:	1	T2							1	O2		

* **Grupos:** Teoría: T₁, T₂,..., T_n; Problemas: P₁, P₂,..., P_n; Laboratorio: L₁, L₂,..., L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	Dominique Bonnet					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría y práctica: Dominique Bonnet						1º cuatrimestre

* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

TUTORÍAS 1º. CUATRIMESTRE

HORARIO

Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Dominique Bonnet					
Prof.1: Dominique Bonnet		10h30-12h30	10h30-12h30	10h30-12h30	

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Dominique Bonnet					
Prof.1: Dominique Bonnet	11h-14	9h30-12h30			

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
Clases de teoría en aulas	Aula de Francés
Clases prácticas en aulas	Aula de Francés

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

- Análisis de las estructuras administrativas, institucionales y sociales de los países franohablantes
- Análisis de los referentes más usuales, los cuales en razón de la frecuencia de su uso aparecen muy a menudo en la comunicación oral como escrita.
- Preparación de trabajos a partir de documentos auténticos orales y escritos sobre temas de actualidad (explicación del vocabulario, de los conceptos fundamentales)
- Ejercicios de síntesis.
- Búsqueda de información bibliográfica a través de las nuevas tecnologías para la información y la comunicación.
- Utilizar la lengua francesa como instrumento y vehículo para trabajar sobre textos en versión original

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

El examen final consistirá en una serie de preguntas de desarrollo, así como un comentario de texto, sobre cada uno de los bloques temáticos. Esta prueba será escrita y en ella se valorará, además de una correcta expresión, los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.

- Prueba final escrita: 100%

5.3.- PROGRAMA

1. La Notion De Stéréotype Et De Cliché

- Brève histoire des notions
- Le stéréotype dans les sciences sociales

2. La Francophonie

- Définition et origine du concept
- Géographie de la Francophonie
- La langue française

3. L'Hexagone

- Description du territoire français
- La population
- La division administrative du territoire

4. Les Institutions Politiques

- L'État-nation
- La Vème République: repères historiques

5. Le Système Éducatif Français

- Les grands principes de l'Éducation
- Le fonctionnement
- Le débat permanent

6. La Culture

- Les acteurs
- Un secteur d'activité à part entière: mémoire et patrimoine
- La création contemporaine

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

A) Revistas y periódicos:

L'événement du jeudi

L'express (www.lexpress.presse.fr)

Libération (www.liberation.fr)

Le Monde (www.lemonde.fr)

Le Monde Diplomatique (www.lemondediplomatique.fr)

Le Nouvel Observateur (www.nouvelobs.fr)

Webencyclo (www.webencyclo.com/articles)

B) Libros:

Breton, P. (2000). *LE CULTE DE L'INTERNET. UNE MENACE POUR LE LIEN SOCIAL?* Paris: La Découverte.

Cerquiglini, B. (2002). *LE FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS*. Paris: Flammarion.

Donnat, O (1994). *LES FRANÇAIS FACE À LA CULTURE. DE L'EXCLUSION À L'ÉCLECTISME*. Paris: La Découverte.

Goulet, A. (1994). *LE STÉRÉOTYPE: CRISE ET TRANSFORMATION*. Caen: Presses Universitaires de Caen.

Houssaye, J. (2002). *PROFESSEURS ET ÉLÈVES – LES BONS ET LES MAUVAIS*. Paris: E.S.F.

Saez, J.-P. (1998). *IDENTITÉS, CULTURES ET TERRITOIRES*. Paris: Desclée de Brouwer.

Steele, R. (2002). *LA CIVILISATION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS*. Paris: Cle International

VV.AA (2004). *L'ÉTAT DE LA FRANCE*. Paris: La Découverte.

Walter, H. (1998). *LE FRANÇAIS, D'ICI, DE LÀ, DE LÀ-BAS*. Paris: Editions Jean-Claude Lattès.