



ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2012/2013

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación Literatura Extranjera (Inglesa) Código: 150098058

Descriptor Literatura inglesa siglo XIX

Denominación (en inglés) ¹ Foreign Literature (English)

Descriptor (en inglés) ¹ Nineteenth-Century English Literature

Área de Conocimiento: Filología Inglesa

Departamento: Filología Inglesa

Titulación: Maestro Lengua Extranjera Curso: 3º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 9	
Teóricos:	3	2	Cred. Teóricos:	3
Problemas:			Cred. Prácticos:	1.5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	1.5			
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador:												
Prof.1:María Dolores Pérez Rolán	3	T1/T2							1.5			
Prof.2:												
.....:												

* **Grupos:** Teoría: T₁, T₂,.....T_n; Problemas: P₁, P₂,.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂,.....L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	María Dolores Pérez Rolán					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:						C 2
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1º. CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1: María Dolores Pérez Rolán					
Prof.2:					
.....:					

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

No hay docencia.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Junio: Examen escrito, que constará de varias preguntas y un análisis-comentario de texto (100% nota)

Septiembre: Examen escrito del mismo tipo que el de Junio (100% nota)

5.3.- PROGRAMA.

- 1-INTRODUCCIÓN: LOS ELEMENTOS LITERARIOS EN LOS TEXTOS
- 2-LAS DOS GENERACIONES DE POETAS ROMÁNTICOS
- 3-LA NARRATIVA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX: JANE AUSTEN
- 4-LA ÉPOCA VICTORIANA: LAS HERMANAS BRONTË Y CHARLES DICKENS
- 5-EL TEATRO A FINALES DE SIGLO: GEORGE B. SHAW Y OSCAR WILDE

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

En la Copistería de la Facultad de Educación estará a disposición de los estudiantes un cuadernillo con información teórica, los textos literarios elegidos y bibliografía específica.

- Barnard, A., A SHORT HISTORY OF ENGLISH LITERATURE Oxford: Blackwell, 1994
- Carter, R. and McRae, J., THE PENGUIN GUIDE TO ENGLISH LITERATURE: BRITAIN AND IRELAND Harmondsworth: Penguin, 1996
- Daiches, D., A CRITICAL HISTORY OF ENGLISH LITERATURE London: Secker&Warburg, 1969
- Evans, I., A SHORT HISTORY OF ENGLISH LITERATURE London: Penguin, 1990
- Ford, B. (ed.), THE NEW PELICAN GUIDE OF ENGLISH LITERATURE London: Pelican, 1990
- Fowler, A., A HISTORY OF ENGLISH LITERATURE Oxford: Basil Blackwell, 1989
- Rogers, P., AN OUTLINE OF ENGLISH LITERATURE Oxford: Oxford University Press, 1987
- Sanders, A., THE SHORT OXFORD HISTORY OF ENGLISH LITERATURE Oxford: Clarendon Press, 1994
- Villalba, E., CLAVES PARA INTERPRETAR LA LITERATURA INGLESA Madrid: Alianza, 1999