

**FICHA POR ASIGNATURA  
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2012/13**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación Lengua Extranjera II (Francés) Código: 150098054

Descriptor Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación.

Denominación (en inglés) <sup>1</sup> Foreign language II (French)

Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Área de Conocimiento: Filología Francesa

Departamento: Filologías Integradas

Titulación: MLE Curso: 3º

<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 8	
Teóricos:	6		Cred. Teóricos:	6
Problemas:			Cred. Prácticos:	2
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	2			
Campo:				

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: Francisco José Morales Gil												

TUTORÍAS 1º. CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Francisco José Morales Gil	11-12'30 14'30-15 16-18			11-12'30 14'30-15	

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: Francisco José Morales Gil		11-12'30		11-12'30	

		14'30-15 16-18		14'30-15	
--	--	-------------------	--	----------	--

## 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

<b>DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES</b>		
NOMBRE: Francisco José Morales Gil		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias de la Educación / Dpto. Filologías Integradas		
ÁREA: Filología Francesa		
Nº DESPACHO: Pab. 12 A 36	E-MAIL morales@uhu.es	TF: 95921074
<b>DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA</b>		
<b>1. DESCRIPTOR</b> ( <i>según BOE</i> )		
Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación.		
<b>2. SITUACIÓN</b>		
<b>2.1. PRERREQUISITOS:</b>		
<b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> Asignatura fundamental de la titulación: última asignatura de la carrera en la que se trabajan las competencias comunicativas en la L.E.		
<b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Competencia en Lengua Francesa correspondiente a nivel de 2º Bachillerato/COU o equivalente.		
<b>3. COMPETENCIAS</b>		
<b>3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y dominio de la lengua en sus destrezas orales y escritas.</li> <li>- Toma de decisiones sobre aquellos comportamientos y estrategias de aprendizaje más enriquecedores y efectivos.</li> <li>- Capacidad de trabajo en grupos: compartir información, búsqueda de materiales de los que obtener información, implicación activa.</li> <li>- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica y hacer un uso efectivo y oportuno de dicha teoría.</li> <li>- Capacidad de (auto-) aprender.</li> <li>- Capacidad de aprender a enseñar.</li> <li>- Sensibilización hacia la cultura y costumbres de otras comunidades lingüísticas diferentes a la suya nativa.</li> <li>- Reconocimiento y aceptación de la diversidad, la interculturalidad y la multiculturalidad.</li> <li>- Empatía con individuos de otras comunidades lingüísticas.</li> </ul>		
<b>3.2 ESPECÍFICAS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender sin dificultades insalvables la lengua extranjera.</li> <li>- Pronunciar la lengua extranjera de manera correcta y fluida.</li> <li>- Hablar y escribir la lengua extranjera con corrección.</li> <li>- Alcanzar la competencia comunicativa en lengua extranjera que les permita conducir una clase de dicha lengua sin dificultades.</li> <li>- Conocer y utilizar activamente el vocabulario que describe y se refiere al “mundo del niño”.</li> <li>- Conocer y saber explotar el lenguaje de cuentos y leyendas infantiles.</li> <li>- Sensibilizarse y apreciar aquellos temas y formas de tratarlos capaces de suscitar un alto grado de motivación por parte de los niños.</li> <li>- Reconocer, conocer y hablar de los aspectos socio-culturales que definen la cultura de la lengua meta.”</li> </ul>		

#### 4. OBJETIVOS

- 1) **Comprender** situaciones habituales de comunicación emitidas de forma oral y escrita, tanto las ideas generales como los detalles específicos.
- 2) **Expresarse oralmente** de forma correcta y apropiada en situaciones habituales de comunicación.
- 3) **Leer** de forma comprensiva diferentes tipos de textos valorando su importancia como fuente de información, disfrute y ocio. Esto implica estimular el interés por la lectura, ayudar al aprendizaje autónomo que permita al alumno ampliar su vocabulario y acceder a los diferentes medios de información escrita.
- 4) **Producir** mensajes escritos, correctos y apropiados.
- 5) Apreiciar diferentes **tipos de lenguaje** y algunos rasgos estilísticos básicos de las narraciones, diálogos y poemas, valorando los usos imaginativos y creativos de la LE en sus diferentes formas de expresión.
- 6) Valorar la importancia de las LEs como lenguas de comunicación transnacional que permiten acceder a otras culturas y contribuyen al entendimiento internacional.
- 7) Desarrollar una competencia **sociolingüística y pragmática** que permita comunicarse con propiedad en situaciones variadas, con diferentes registros y niveles de formalidad e informalidad.
- 8) Apreiciar distintos **aspectos socioculturales** de las comunidades que usan como lengua materna la LE que se estudia. Es decir, identificar aspectos socioculturales de la LE, identificar y comprender las costumbres y formas de vida de sus hablantes, reconocer convenciones socioculturales, verbales y no verbales, que son compartidas o diferencian a las comunidades que emplean la LE como lengua materna.
- 9) Desarrollar **estrategias de aprendizaje** autónomo y el trabajo cooperativo, favoreciendo el análisis y la observación de los propios procesos de aprendizaje.
- 10) Profundizar en el uso de las T.I.C. (tecnologías para la información y la comunicación) en el aprendizaje de las LE.
- 11) Utilizar la propia clase como ejemplo-modelo para el análisis y la reflexión sobre la acción didáctica.

#### 5. METODOLOGÍA: Sin docencia

##### 7. TEMARIO

###### 1. Contenidos situacionales y culturales:

- La educación y el mundo escolar.
- Identidad e información personal.
- Las relaciones con otras personas.
- La vivienda y el entorno.
- La ciudad y los servicios públicos y privados.
- Actividades de tiempo libre.
- Las compras.
- Comidas y bebidas.
- La salud y el cuidado corporal.
- El clima y los fenómenos atmosféricos.
- Los viajes.
- Los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

###### 2. Contenidos lingüísticos:

- Aspectos fonológicos y fonéticos de la LE: sonidos, acento, ritmo y entonación.
- Reglas del código y los aspectos gramaticales básicos de la LE.
- Rasgos morfológicos de la LE. La composición y derivación de palabras.
- El vocabulario y los aspectos semánticos más relevantes de la LE en relación con los contenidos temáticos que se indican.

###### 3. Contenidos sociolingüísticos y funcionales:

- Los aspectos sociolingüísticos y pragmáticos que hay que tener en cuenta en las situaciones de comunicación oral y escrita. Valor funcional del lenguaje.
- Funciones comunicativas y actos de habla. Funciones relacionadas con las áreas temáticas-situaciones que se han establecido previamente: saludar, presentarse, despedirse, concertar citas, invitar, aceptar y rechazar invitaciones, sugerir, recomendar, disculparse, presentar una queja, pedir y dar información práctica, acordar una cita, comprar, aconsejar y desaconsejar, caracterizar, describir, designar, hablar del estado físico, expresar una opinión, sugerir, expresar la duda, la probabilidad, la imposibilidad, etc.

#### 8. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS DOCENTES.

Bérard E. ; Lavenne C. (1991). *Grammaire utile du français. Modes d'emploi*. Paris: Didier- Hatier.  
Berniche Y., Dubois M., Mimran R. (2000). *Cours de la Sorbonne. Langue et civilisation françaises*.

Paris : Clé International.

Bernier M., Makowski F. (1989). *Spécial Intensif. Méthode de français*. Paris : Larousse.

Blanc J., Cartier J.M., Lederlin P. (1987). *Bien reçu. Activités de compréhension orale*. Paris : Clé International.

Blanche-Benveniste, C. (1997). *Approches de la langue parlée en français*. Paris: Ophrys.

Capelle G., Grellet F. (1981). *Écritures, 3. Textes et documents. Exercices de compréhension et de production écrites*. Paris : Hachette.

Callamand M. (1987): *Grammaire vivante du français*. Paris: Larousse, Coll. FLE.

CONSEIL DE L'EUROPE (2001). *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues*. Paris:

Didier. [Ver también en <http://www.coe.int/DefaultFR.asp>]

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1995). *Logse Andalucía: Educación Infantil y Primaria*. Educa nº 31. Cádiz: Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Cádiz.

Chamberlain, Alan – Steele, Ross (1991) *Guide Pratique de la communication*. Paris: Didier.

Charaudeau, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris, Hachette –Education.

Chartrand et al. (2002): *La grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*. Québec, Ed.Graficor.

Dragoje D. (1982). *Prenez la parole*. Paris : Clé International.

Grégoire M., Thiévenaz O. (1995): *Grammaire progressive du français*. Paris: Clé International.

Hanse, Joseph (1983). *Nouveau Dictionnaire des difficultés du français moderne*. Paris : Duculot.

Leroy-Miquel Cl. ; Goliot-Lété A. (1997). *Vocabulaire Progressif du français*. Paris: Clé International.

Poisson-Quinton S. (2002). *Grammaire Expliquée du français*. Paris : Clé International.

## **9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **Examen final**