



Universidad de Huelva

VICERRECTORADO DE  
ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO

**ANEXO VII  
FICHA POR ASIGNATURA**

**PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2012/2013**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación **Lengua, Literatura y su Didáctica** Código: **150098012**

Descriptor **Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.**

Denominación (en inglés) <sup>1</sup> **Spanish Language, Literature and Teaching Techniques**

Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> **Knowledge of language. Literature and Language Teaching. Oral and written speech. Contents, materials and techniques in the teaching of Language and Literature**

Área de Conocimiento: **Lengua Española, Literatura Española y Didáctica de la Lengua y la Literatura.**

Departamento: **Filología Española y sus Didácticas**

Titulación: **Maestro de Lengua Extranjera** Curso: **2º**

<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

réditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:11.5	
Teóricos:	8		<b>Cred. Teóricos:</b>	8
Problemas:	3.5		<b>Cred. Prácticos:</b>	3.5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

**2.- PROFESORES COORDINADORES DE LA ASIGNATURA.**

Nombre del Profesor.	
Coordinador de Lengua :Dª Pilar Guerra Macho	
Coordinador de Literatura: Dr. José Manuel Rico García	
Coordinador de Didáctica: Dr. Alberto Ruiz Campos	

### 3. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

#### 3.1.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

**3. 2. 1. CRITERIOS:** Dominio de los contenidos teóricos de la materia y capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas y uso adecuado de la lengua española.

**3. 2. 2. INSTRUMENTOS:**

-Examen

#### 3.2.- PROGRAMA.

##### BLOQUE TEMÁTICO I: LITERATURA ESPAÑOLA

###### TEMA 1: LA EDAD MEDIA

- 1.1. La lírica popular.
- 1.2. La épica. El *Cantar de Mío Cid*.
- 1.3. La poesía de los siglos XIII y XIV. Gonzalo de Berceo. *El libro de Buen Amor*.
- 1.4. La prosa en el siglo XIV: *El Conde Lucanor*.
- 1.5. La poesía de cancionero.
- 1.6. La *Celestina*.

###### TEMA 2: EL SIGLO XVI

- 2.1. Renacimiento y Humanismo.
- 2.2. La renovación poética. Garcilaso.
- 2.3. La poesía en la segunda mitad del siglo XVI: San Juan de la Cruz y Fray Luis de León.
- 2.4. La novela picaresca. *El Lazarillo*.

###### TEMA 3: EL SIGLO XVII.

- 3.1. Barroco y Contrarreforma.
- 3.2. La poesía de Góngora y Quevedo.
- 3.3. El teatro barroco. Lope y Calderón.
- 3.4. Cervantes y la novela.

###### TEMA 4: EL SIGLO XVIII. ILUSTRACIÓN Y NEOCLASICISMO

- 4.1. La Ilustración en España. Las estéticas del siglo XVIII.
- 4.2. La prosa de ideas. Cadalso.
- 4.3. El teatro. Moratín.

###### TEMA 5: EL SIGLO XIX. ROMANTICISMO y REALISMO

- 5.1. El Romanticismo en España.
- 5.2. El drama romántico.
- 5.3. La poesía romántica. Espronceda.
- 5.4. Costumbrismo y novela. Larra.
- 5.5. Realismo y naturalismo. Benito Pérez Galdós.
- 5.6. La poesía de Bécquer.

###### TEMA 6: EL SIGLO XX. DEL FIN DE SIGLO A LA GUERRA CIVIL

- 6.1. El Modernismo y el “tema de España”
- 6.2. La evolución de la poesía modernista: Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado.
- 6.3. La renovación de la prosa
- 6.4. Las vanguardias literarias en España.

##### BLOQUE TEMÁTICO II: LENGUA ESPAÑOLA

###### TEMA 1: INTRODUCCIÓN

- 1.1. La lengua española y sus variedades: tipos de norma; el español estándar
- 1.2. Discursos orales y escritos.
- 1.3. Las gramáticas de la lengua española.

###### TEMA 2: PLANO DE LA EXPRESIÓN

- 1.1. Disciplinas: caracterización.

- 1.2. Unidades orales y gráficas segmentales y suprasegmentales: aspectos descriptivos y normativos.

### TEMA 3: PLANO DEL CONTENIDO

- 3.1. Disciplinas: caracterización.

- 3.2. Unidades.

- 3.3. La oración y el sintagma: estructuras, funciones y leyes.

- 3.4. Las categorías lingüísticas: criterios formales, funcionales y semánticos.

- 3.5. La oración compuesta: criterios de clasificación.

- 3.6. Gramática oracional, enunciación, texto y discurso.

- 3.7. Cohesión y coherencia discursivas: mecanismos correferenciales, enlaces extraoracionales.

## BLOQUE TEMÁTICO III: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

### TEMA 1: LA COMUNICACIÓN ESCRITA.

- 1.1. Objetivos generales para la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación escrita en Educación Infantil y Primaria. - ¿Qué implica la *escritura*? - La *lectura*: un acto complejo.

- 1.2. Preparación para el aprendizaje de la lectoescritura.

- Concepto de *madurez*.

- Predictores del rendimiento.

- Pruebas de madurez lectora.

- Polémica en torno al *aprendizaje precoz* de la lengua escrita.

- Estrategias psicoeducativas para el entrenamiento de la *madurez lectora*.

- 1.3. Enfoques en la enseñanza de la lectoescritura y su influencia en el rendimiento.

- Descripción, clasificación y valoración de los *métodos sintéticos y analíticos*.

- La aportación del enfoque constructivista.

- 1.4. Los *materiales* de lectura. Aspectos que se deben tener en cuenta en su selección.

- 1.5. La *evaluación* del aprendizaje de la lectura.

### TEMA 2: LA COMUNICACIÓN ORAL

- 1.1. Objetivos generales para la enseñanza y el aprendizaje de la comunicación oral en Educación Infantil y Primaria.

- 1.1.1. Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral.

- 1.1.2. Metodología de la enseñanza de la comunicación oral.

- 1.1.3. Evaluación del lenguaje oral.

## 3.3.- BIBLIOGRAFÍA.

### GENERAL:

#### BLOQUE TEMÁTICO I: LITERATURA ESPAÑOLA

Pedraza, F. B. y Rodríguez, M. (1997). *las épocas de la literatura española*. Ariel: Barcelona.

\_\_\_\_\_ (2000). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: EDAF.

Rico, F. (ed.). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica.

Mainer, J. C., Alvar, C y Navarro, R. (1998). *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza.

#### BLOQUE TEMÁTICO II: LENGUA ESPAÑOLA

Alvar, M. (dir.) (2000). *Introducción a la lingüística española*. Ariel: Barcelona.

Casalmiglia, H. y Tusón, A. (1999): *Las cosas del decir. manual de análisis del discurso*, Barcelona :Ariel.

Fuentes, C. (1996). *Aproximación a la estructura del texto*. Málaga: Ágora.

Gutiérrez Araus, M. L. y otros (2005): *Introducción a la lengua española*. Madrid: Editorial Ramón Areces

Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid, Santillana.

(También en [www.rae.es](http://www.rae.es))

### BLOQUE TEMÁTICO III: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Álvarez, J M. (1987). *Didáctica de la lengua materna*. Akal: Madrid.

AA. VV. (1990-2002). *Actas de los congresos sobre enseñanza de la lengua en Andalucía*. Huelva: Aprela.

Cassany, D. y Otros (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Heras, J. de las (2001). *la modalidad lingüística andaluza en educación primaria: guía didáctica paraprofesores*. Huelva: Carrasco.

Reyzábal, M<sup>a</sup>. V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

Rius, M<sup>a</sup> D. (1987). *Lenguaje oral*. Madrid: Seco-Olea.

### ESPECÍFICA:

#### BLOQUE TEMÁTICO I: LITERATURA ESPAÑOLA

La bibliografía específica de cada tema será entregada por el profesor.

#### BLOQUE TEMÁTICO II: LENGUA ESPAÑOLA

Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Marcos Marín, F. et alii (1998). *Gramática española*. Madrid: Síntesis.

Quilis, A./2010). *Principios de fonética y fonología españolas*. Madrid: Arco/Libros

Real Academia Española(2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid.

Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_ (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

### BLOQUE TEMÁTICO III: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Alonso Tapia, J. et al.: *Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación*. C.I.D.E.,Madrid, 1992.

Alonso; González Gómez: *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Buenos Aires, 1992.

Alvermann, D.E. et al.: *Discutir para comprender. El uso de la discusión en el aula*. Visor, Madrid, 1990.

Baghban, M.: *La adquisición precoz de la lectura y la escritura (de 0 a 3 años)*. Visor, Madrid, 1990.

Baumann, J.F.: *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Visor, Madrid, 1990.

Brunet, J.J.; Défalque, A.: *Técnicas de lectura eficaz. Cómo desarrollar la capacidad lectora*. Bruño, Madrid,1991.

Camps, Anna; et al.: *La enseñanza de la Ortografía*. Col. El Lápiz, Graó, Barcelona, 1990.

Cassany, D.: *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Graó, Barcelona, 1993.

CEJA: *Materiales curriculares para la Reforma de Educación Infantil*. Sevilla, 1992.

CEJA: *Materiales curriculares para la Reforma de Educación Primaria. Área de Lengua Castellana yLiteratura*. Sevilla, 1992.

Cuervo, M.; Diéguez, J.: *Mejorar la expresión oral. Animación a través de dinámicas grupales*. Narcea, Madrid,1991.

De Luca, M.: *Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación*. Kapelusz, Buenos Aires,1983.

Ferrández; Ferreres; Sarrañana: *Didáctica del lenguaje*. CEAC, Barcelona, 1986.

Fredericks, A; Taylor, D.: *Los padres y la lectura. Un programa de trabajo*. Visor-MEC, Madrid, 1991.

Garrido Landívar, J.: *Programación de actividades para Educación Especial*. CEPE, Madrid, 1993.

Gómez; García; Gil: *Neurobiología de la lectura, dislexia y otras alteraciones*. Universidad de Valladolid, 1994.

Graves, D.H.: *Didáctica de la escritura*. Col. Pedagogía Educ. Infantil y Primaria. MEC-Morata, Madrid, 1991.

Heras Borrero, J.: *Didáctica de la Lengua*, Col. Aula Didáctica, Ed. del autor, Huelva, 1985.- Trabajos recopilados en *Actas Jornadas sobre enseñanza de la Lengua en Andalucía*, Huelva, 1990 en adelante.

Huerta; Matamala: *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras. Manual del Programa de Actividades y Juegos Integrados de Lectura. (Fundamentos, procedimientos de intervención, recomendaciones e instrucciones para educadores y padres)*. Aprendizaje Visor, Madrid, 1995.

Jiménez; Artiles: *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Un manual para profesores de preescolar y E.G.B., profesionales de la psicología y educación*. Síntesis, Madrid, 1991.

Lebrero, M.P. (coord.): *La enseñanza de la lecto-escritura. (Problemas y metodología)*. Escuela Española, Madrid, 1990.

Lomas, C.; Osoro, A. (comp.): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós, Barcelona, 1994.

MEC: *Materiales para la Reforma de Educación Primaria. Lengua Castellana y Literatura*. Madrid, 1992.

Mercer, Cecil M.: *Dificultades de aprendizaje. 2. Trastornos específicos y tratamiento*. Col. Educación Especial, CEAC, Barcelona, 1991.

Pastora, J.F.: *El vocabulario como agente de aprendizaje*. La Muralla, Madrid, 1993.

Pita, A: *Estructuras básicas de la comunicación oral. Método sistemático y secuencializado para la Adquisición del lenguaje*. CEPE, Madrid, 1991.

Prado Aragonés, J.: *Tu diccionario. Descúbrelo y aprende a manejarlo*, Consejería Ed. y Ciencia/El Monte, Huelva, 1996.

Reyzábal, M.<sup>a</sup> V.: *La comunicación oral y su didáctica*. La Muralla, Madrid, 1993.

Rieu, Christian; Frey-Kerouedan, Mireille: *De la motricidad a la escritura*. Col. Temas de Educación Preescolar, Cíncel, Madrid, 1980.

Rodríguez, M.<sup>a</sup> E. (comp.): *Adquisición de la lengua escrita*. OEA, Washington, 1994.

Rosales, C.: *Didáctica de la comunicación verbal*. Narcea, Madrid, 1987.

Sánchez, E.: *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Santillana, Madrid, 1993.

Suárez Yáñez, Andrés: *Dificultades en el aprendizaje. Un modelo de diagnóstico e intervención*. Col. Aula XXI, Santillana, Madrid, 1995.

Revista *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Graó Educación, Barcelona.

Torres; Ulrich: *Qué hay y qué falta en las escrituras alfabéticas de los chicos*. Buenos Aires, 1996.

Torres, S.: *La palabra complementada (Cued Speech). Hacia un modelo natural de aprendizaje verbal con niños sordos. Revisión crítica del oralismo*. CEPE, Madrid, 1988.

Trigo Cutiño, J.M.; Ruiz Campos, A.M.: *Aprendizaje precoz de la lectura. Una investigación en el aula*. Guadalmena, Sevilla, 1995.

