



**FICHA POR ASIGNATURA  
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2011/2012**

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Código: 64117

Descriptor \_\_\_\_\_

Denominación (en inglés) <sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> \_\_\_\_\_

Área de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS

Titulación: MAESTRO EDUCACIÓN PRIMARIA Curso: 3º

<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:12.800	
Teóricos:	4	2	Créd. Teóricos:	8
Problemas:			Créd. Prácticos:	4
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	2	2		
Campo:				

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador:												
Prof.1: Mª Amor Pérez Rodríguez	4	T <sub>1</sub>										
Prof.2: A contratar									2	O <sub>1</sub>		
Prof.3: A contratar	4	T <sub>2</sub>							2	O <sub>2</sub>		

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>,...,T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>,...,P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>,...,L<sub>n</sub>; ...

**3.- HORARIO.**

NOMBRE DEL PROFESOR	Mª Amor Pérez Rodríguez					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría		13.00-14.30		10.30-12.30		

NOMBRE DEL PROFESOR	A contratar					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Prácticas			10.00-11.30			

NOMBRE DEL PROFESOR	A contratar					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría	15.00-16.30		16.30-18.00			
Prácticas		19.00-21.00				

TUTORÍAS 1 <sup>er</sup> . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: M <sup>a</sup> Amor Pérez Rodríguez		11.00-13.00	10.00-13:00	9.30-10.30	
Prof.1: A contratar					
Prof.2: A contratar					

TUTORÍAS 2 <sup>o</sup> CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: M <sup>a</sup> Amor Pérez Rodríguez	11.00-14.00		9.30-12.30		
Prof.1:					
Prof.2:					

#### 4.- ESPACIOS

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T	Aula sin designar
P	Aula sin designar

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

##### 5.1.- METODOLOGÍA

- Se partirá del planteamiento de los conceptos básicos de cada bloque de contenidos para ser sometidos a debate, a través de la explicación, debate y lectura de documentos sobre la temática.
- El enfoque de esta asignatura será eminentemente práctico, dado el valor comunicativo e instrumental de la misma.
- Se dará la máxima participación a los alumnos intentando con ello que desarrollen estrategias que les ayuden a prepararse para su futuro desarrollo profesional.
- Se fomentará y valorará la participación activa en clase, así como el espíritu analítico, crítico, creativo e investigador.
- Se realizarán actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda en libros y revistas en soporte de papel o informático); de discusión, debate y cambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis y estudio contrastivo de material y de estrategias didácticas, etc.

##### 5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

###### Criterios

- Asistencia a clase, seminarios y tutorías con actitud de interés y participación.
- Dominio de los contenidos teóricos de la materia y capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas.
- Uso correcto de la lengua, tanto oral como escrita.
- Implicación en las tareas programadas.
- Valoración del esfuerzo personal.

- Dominio de las destrezas básicas para la enseñanza de la lengua.

#### **Instrumentos**

- Superación de las pruebas orales y/o escritas que se lleven a cabo.
- Realización de los trabajos y/o actividades propuestos.
- Exposiciones en clase.
- Debates sobre contenidos del programa y/o investigaciones realizadas.
- Fichas de lecturas recomendadas.
- Trabajos de investigación.

#### **Mecanismos de seguimiento**

- Entrevistas personales y/o en grupo con el fin de llevar a cabo un seguimiento de los aprendizajes programados.
- Tutorías presenciales y/o virtuales para mantener un contacto más directo con los alumnos y alumnas que lo necesiten.
- Ficha personal de seguimiento de las tareas y/o trabajos propuestos, y realizados por el alumno.

#### **Calificación**

- Opción A, para el alumnado que asiste a clase
  - Trabajo en grupo sobre los contenidos del temario y exposición en clase del mismo, con una parte de contenidos teóricos, que se elaborará mediante la consulta de la bibliografía específica adecuada, y una propuesta práctica. Se presentará, además, en formato impreso y electrónico a modo de trabajo de investigación (30 %).
  - Lecturas y reseñas críticas sobre libros o textos relacionados con contenidos del programa que se propondrán al inicio del curso (20 %).
  - Prácticas, estrategias y actividades de enseñanza aprendizaje (20%)
  - Prueba escrita (2 cuestiones valoradas con 1.5 puntos) (30%).

Para ser calificado de este modo se exige al alumnado el compromiso de la asistencia a clase y el trabajo diario, la participación regular en cada una de las tareas y la obtención de al menos un 2 en la prueba escrita. En caso de no superar la asignatura, se guardarán las calificaciones de los apartados a, b y c en la convocatoria de septiembre y diciembre.

- Opción B, para el alumnado que no asiste a clase  
A los alumnos y alumnas que no puedan hacer un seguimiento continuado de la asignatura se les planteará un examen sobre el temario y un trabajo de investigación, acordado previamente, calificándose el examen con un 90% de la nota (6 cuestiones valoradas con 1.5 puntos) y el trabajo con un 10%.

### **5.3.- PROGRAMA**

#### **Bloque 1. CONCEPTOS GENERALES Y FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

1. Concepto y Objeto de la Didáctica de la Lengua y la Literatura
  - 1.1. La enseñanza de la Lengua y la Literatura
  - 1.2. La Didáctica de la Lengua y la Literatura y su especificidad
2. Formación del Profesorado de Lengua y Literatura en la sociedad actual
  - 2.1. Las competencias del profesorado
  - 2.2. Papel y funciones del profesorado de Lengua y Literatura
3. Enfoques metodológicos y líneas de investigación
  - 3.1. Métodos
  - 3.2. Líneas de investigación

#### **Bloque 2. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

4. La concepción comunicativa de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
  - 4.1. La competencia comunicativa.
  - 4.2. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
5. El marco normativo y curricular del Área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria.

- 5.1. Los documentos curriculares.
- 5.2. Fines, competencias y objetivos del currículum de Primaria.
- 5.3. El Área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria.
- 5.3.1. Las competencias básicas.
- 5.3.2. Los objetivos.
- 5.3.3. Los contenidos.
- 5.3.4. Las orientaciones metodológicas.
- 5.3.5. Los criterios de evaluación.
- 5.4. Diseño de Unidades Didácticas.

### **Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL**

- 6. Didáctica de la comunicación oral: hablar, escuchar y conversar.
- 6.1. La Comunicación: las habilidades lingüísticas y su planteamiento didáctico.
- 6.2. Diferencias entre la comunicación oral y escrita.
- 6.3. Códigos no verbales y su valor en la comunicación oral.
- 6.4. Estrategias y tipos de textos orales: características y funcionalidad.
- 6.5. Didáctica para el desarrollo de la expresión oral.
- 6.6. Didáctica para el desarrollo de la comprensión oral.
- 6.7. Evaluación de la comunicación oral.

### **Bloque 4. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA**

- 7. Didáctica de la comunicación escrita: leer y escribir.
- 7.1. El inicio de la lectura y la escritura.
- 7.2. Métodos para aprender a leer y a escribir.
- 7.3. Didáctica para el desarrollo de la expresión escrita.
- 7.4. Didáctica para el desarrollo de la comprensión escrita.
- 7.5. Evaluación de la comunicación escrita.

### **Bloque 5. DIDÁCTICA PARA LA REFLEXIÓN METALINGÜÍSTICA: LA LENGUA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO**

- 8. El texto como unidad de comunicación y su utilización didáctica.
- 8.1. Características textuales.
- 8.2. Tipos de textos por su funcionalidad.
- 8.3. Orientaciones metodológicas para su uso didáctico.
- 9. Orientaciones metodológicas para la enseñanza del Conocimiento de la Lengua.
- 9.1. Didáctica de la morfosintaxis
- 9.2. Didáctica del léxico
- 9.3. Didáctica de la ortografía.

### **Bloque 6. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA Y EDUCACIÓN LITERARIA**

- 10. Educación literaria y competencia literaria.
- 10.1. Competencia literaria: componentes y fines.
- 10.2. Factores que inciden en el desarrollo del hábito lector.
- 10.3. Criterios para la selección de textos y libros de lectura.
- 10.4. Orientaciones metodológicas para la educación literaria.
- 11. Literatura de tradición oral. Literatura Infantil.

### **Bloque 7. ENSEÑAR COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA DEL SIGLO XXI**

- 12. Educación, cultura, comunicación y lenguaje.
- 12.1. La interculturalidad en la educación lingüística.
- 12.2. La diversidad lingüística y sus implicaciones didácticas.
- 12.2.1. La modalidad lingüística andaluza.
- 13. Los medios y las tecnologías de la comunicación en el currículum de Lengua y Literatura en Educación Primaria.
- 13.1. Ámbitos de explotación curricular.
- 13.2. Competencia mediática y digital.
- 13.3. La alfabetización audiovisual y tecnológica.
- 13.4. Enseñar y aprender Lengua y Literatura con los medios y tecnologías de la información y comunicación.

## 5.4.- BIBLIOGRAFÍA

### • Manuales

Martín Vegas, A.M. (2009). Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.  
Prado, J. (2004). Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.

### • Para ampliar y consultar

Abascal, D. (1997): Didáctica de lo oral, en Serrano, J. y Martínez, J. E. (Coords.). Didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: Oikos-Tau; 155-180.  
Abascal, D., Beneito, J. M. y Valero, F. (1997): Hablar y escuchar. Barcelona: Octaedro, 2ª ed.  
Bringas, F; Curiel, C y Secunza, E. (2008). Las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura. Cuadernos de Educación, 3. Santander: Consejería de Educación de Cantabria.  
Camps, A. y Otros (1990): La enseñanza de la ortografía. Barcelona: Graó.  
Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994): Enseñar Lengua. Barcelona: Graó.  
Colomer, T. y Camps, A. (1996): Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/MEC.  
Ley Orgánica de Educación (2006). BOE, núm. 106.  
Lomas, C. (1999). Cómo hacer cosas con palabras, vol. I y II. Barcelona: Paidós.  
Mendoza A. (Coord.), Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ICE Universitat de Barcelona, Horsori.  
Mendoza, A. (Coord.) (2003): Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid: Pearson Educación.  
Orden de 10 de agosto 2007. (2007). BOJA, núm. 171.  
Pérez Rodríguez, M.A. (2002): Hablamos, escuchamos, leemos y escribimos con los medios, Huelva: Comunicar.  
Pérez Rodríguez, M.A. (2004): Los nuevos lenguajes de la comunicación. Barcelona: Paidós.  
Prado, J. (2004): Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.  
Prado, J. (2009): El diccionario y su uso en el aula. Granada: Grupo Editorial Universitario.  
Real Decreto 1630/2006 (2007). BOE, núm. 4.  
Serrano, J. Martínez, J.E. (Coords.) (1997): Didáctica de la lengua y literatura. Barcelona: Oikos-Tau.  
Trujillo, F. (2005). En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la Lengua. Porta Linguaron, 4; 23-39.  
Trujillo, F. (2006). Cultura, Comunicación y Lenguaje. Reflexiones para la enseñanza de la Lengua en contextos multiculturales. Barcelona: Octaedro.  
Zabala, A. y Arnau, L. (2007). La enseñanza de las competencias. Aula de Innovación Educativa, 161; 40-46.  
Zabalza, M.A. (2002). La enseñanza universitaria: el escenario y los protagonistas. Madrid: Narcea.  
Zabalza, M.A. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.  
Zabalza, M.A. (2006). Buscando una nueva hoja de ruta en la formación del profesorado. Revista de Educación, 340; 51-58.

### • Webs

- Base de datos de la Universidad de la Rioja: (<http://dialnet.unirioja.es>).
- Centro Virtual Cervantes: (<http://cvc.cervantes.es>).
- Contenidos variados sobre Lengua y Literatura: (<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/-lengua>).
- Enlaces sobre temas de Lengua y Literatura: (<http://centros6.pntic.mec.es/cea.pablo.-guzman/derechaliteratura.htm>).
- Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el profesorado: ([www.isftic.-mepsyd.es](http://www.isftic.-mepsyd.es)).
- Legislación educativa: ([www.telefonica.net/web2/efjuancarlos/legislacion.htm](http://www.telefonica.net/web2/efjuancarlos/legislacion.htm)).
- Propuestas de unidades didácticas, recursos, experiencias, tanto de Primaria como de Secundaria: ([www.educared.net/ProfesoresInnovadores/especiales/verEspecial.asp?id11](http://www.educared.net/ProfesoresInnovadores/especiales/verEspecial.asp?id11)).
- Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura: (<http://sedll.org>).
- Red Telemática de Andalucía: ([www.juntadeandalucia.es/averroes](http://www.juntadeandalucia.es/averroes)).
- Recursos y materiales para enseñar Lengua y Literatura: ([www.materialesdelengua.org](http://www.materialesdelengua.org)).
- Revista Aula de Innovación Educativa: (<http://aula.grao.com/revistas/presentacion.-asp?ID=3>).
- Revista Didáctica: (Lengua y Literatura): ([www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/-modules.php?name=Revistas2&id=DIDA](http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/-modules.php?name=Revistas2&id=DIDA)).
- Revista electrónica Glosas Didácticas: ([www.um.es/glosasdidacticas](http://www.um.es/glosasdidacticas)).

- Revista Lenguaje y Textos: (<http://sedll.org/es/revista.php>).
- Revista Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura: (<http://textos.grao.com/-revistas/presentacion.asp?ID=13>).