



ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2012/2013

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación **EDUCACIÓN MUSICAL ACTIVA** Código: **170098035**
Descriptor **Educación musical en Primaria. Instrumentos escolares y del entorno. Repertorio para los diferentes ciclos.**
Denominación (en inglés) ¹ **ACTIVE MUSICAL EDUCATION**
Descriptor (en inglés) ¹ **Educación musical en Primaria. Instrumentos escolares y del entorno. Repertorio para los diferentes ciclos.**
Área de Conocimiento: **Música**
Departamento: **ED. FÍSICA, MÚSICA Y A.P.**
Titulación: **MAESTRO ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA** Curso: **2º**
¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 4'5	
Teóricos:	2		Cred. Teóricos:	2
Problemas:			Cred. Prácticos:	2'5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	2'5			
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador:												
Prof.1: F. J. García Gallardo												

* **Grupos:** Teoría: T₁, T₂.....T_n; Problemas: P₁, P₂.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂.....L_n; Campo: C₁, C₂...C_n

3.- HORARIO.

ESTA ASIGNATURA NO SE IMPARTE EN 2012/13, PLAN DE ESTUDIOS A EXTINGUIR.

4.- ESPACIOS.

ESTA ASIGNATURA NO SE IMPARTE EN 2012/13, PLAN DE ESTUDIOS A EXTINGUIR.

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

ESTA ASIGNATURA NO SE IMPARTE EN 2012/13, PLAN DE ESTUDIOS A EXTINGUIR.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Realización de un EXAMEN FINAL que constará de una prueba escrita y de una prueba práctica.

En la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta el **uso adecuado de la lengua española**, tanto oral como escrita.

5.3.- PROGRAMA.

CONTENIDOS DE TEORÍA:

- 1- ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL.
 - La materia de la música: sonido-silencio-ruido
 - Parámetros del sonido: altura, duración intensidad y timbre.
 - Elementos de la música: ritmo, melodía, timbre, forma y armonía.
- 2- LA EXPRESION MUSICAL. Medios de expresión musical: la voz y el cuerpo, los instrumentos musicales, objetos sonoros y otros.
- 3- LA VOZ HUMANA
 - La respiración.
 - El instrumento vocal.
 - Clasificación de las voces.
- 4- LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. AUDICIONES ACTIVAS Y VIVENCIADAS.
- 5- PRINCIPALES MÉTODOS Y SISTEMAS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN MUSICAL APLICADOS A LA VIVENCIA MUSICAL.

CONTENIDOS DE PRÁCTICAS:

- 1- PERCEPCIÓN AUDITIVA, EXPRESIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL. MOVIMIENTO Y DANZA.
 - La materia de la música: sonido-silencio-ruido.
 - Discriminación auditiva de las cualidades del sonido y elementos de la música.
 - Iniciación a la vivencia del ritmo.
 - La percusión corporal.
 - Memoria auditiva y reproducción sonora. Actividades.
 - La relajación. La respiración.
 - La voz y la palabra como medios de expresión y comunicación. La prosodia.
 - La canción como medio globalizador: Canciones y juegos para el desarrollo del niño/a.
 - Los instrumentos en el aula. Objetos sonoros.
 - Actividades de interpretación vocal e instrumental.
 - Música y movimiento. Repertorio y coreografías.
 - Integración de la voz, instrumentos, gesto y danza.

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

Conde, Viciano y Calvo (1999). *NUEVAS CANCIONES INFANTILES DE SIEMPRE*. Málaga: Aljibe.

Conde, J. L.; Martín C. y Viciano, V.(1997). *LAS CANCIONES MOTRICES*. Vol. I y II. Barcelona: Inde.

- Dotras, L. (2001). *CUENTOS PARA EDUCAR*. Madrid: CCS.
- Escudero, M.P. (1988). *CUENTOS MUSICALES*. Madrid: Real Musical
- Escudero, M.P. (1988). *EDUCACIÓN MUSICAL, RÍTMICA Y PSICOMOTRIZ*. Madrid: Real Musical.
- Escudero, M.P. (1991). *DIDÁCTICA MUSICAL ACTIVA vol. I y II*. Madrid: Real Musical.
- Fuentes, P y Cervera, J. (1989). *PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA PARA MÚSICOS*. Valencia: Piles.
- García-Sipido, A. y Lago, P.(1990). *DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL*. Madrid: Real Musical.
- Ibarrola, B. (2003). *CUENTOS PARA SENTIR. Educar las emociones*. Madrid: SM.
- Montávez, M. y Zea M. J. (2004). *RECREACIÓN EXPRESIVA (vol. I)*. Málaga: Re-Crea y Educa.
- Montávez, M. y Zea M. J. (1998). *EXPRESIÓN CORPORAL: PROPUESTAS PARA LA ACCIÓN*. Málaga: Re-Crea y Educa.
- Ocaña Fernández, A. (2001). *RECURSOS DIDÁCTICO-MUSICALES PARA TRABAJAR EN PRIMARIA*. Grupo Editorial Universitario.
- Reviejo, C. (1997). *CANTO Y CUENTO: ANTOLOGÍA POÉTICA PARA NIÑOS*. Madrid: SM de Ediciones.
- Schaefer, M. (1969). *EL NUEVO PAISAJE SONORO*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- Wuytack, J. (1995). *CANTAR Y DESCANSAR*. Madrid: Real Musical