

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA "LITERATURA Y CULTURA"

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Denominación: LITERATURA Y CULTURA/LITERATURE AND CULTURE		
Módulo:		
Código: 170098019	Año del plan de estudio: 1998	
Carácter: Optativa	Curso académico: 2º	
Créditos: 4,5	Curso: 2º	Semestre: 3º
Idioma de impartición: Español		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Coordinador/a: Eloy Navarro Domínguez				
Centro/Departamento: Departamento de Filología Española y sus Didácticas				
Área de conocimiento: Literatura Española				
Nº Despacho: 14	E-mail: eloy@uhu.es			Telf.: 959219112
URL Web: https://moodle.uhu.es/contenidos/course/view.php?id=3636				
Horario tutorías primer semestre¹:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		12:00-15:00	12:00-13:30	12:00-13:30
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10:30-12:00	10:30-12:00			
13:30-15:00	13:30-15:00			
OTRO PROFESORADO:				
Nombre y apellidos:				
Centro/Departamento:				
Área de conocimiento:				
Nº Despacho:	E-mail:			Telf.:
URL Web:				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Nombre y apellidos:				

¹ El horario de tutorías de ambos semestres puede sufrir modificaciones con posterioridad a la publicación de esta guía docente; se recomienda al alumnado consultar las actualizaciones del mismo en los tableros de anuncios de los Departamentos.

Centro/Departamento:				
Área de conocimiento:				
Nº Despacho:	E-mail:			Telf.:
URL Web:				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Nombre y apellidos:				
Centro/Departamento:				
Área de conocimiento:				
Nº Despacho:	E-mail:			Telf.:
URL Web:				
Horario tutorías primer semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Horario tutorías segundo semestre:				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: Ninguno	
COMPETENCIAS:	
OBJETIVOS: En este año académico, el objetivo será la familiarización por parte del alumno con la relación entre literatura y cultura en España en el tránsito del siglo XIX al XX.	
METODOLOGÍA	
Número de horas de trabajo del alumnado:	
La docencia del curso está basada fundamentalmente en la asistencia del	

alumno a las tutorías con el profesor, en las que se explicarán los diferentes temas, así como en el comentario de textos. El alumno deberá ampliar el contenido de tales sesiones con la consulta de la bibliografía específica de cada tema, los textos de lectura obligatoria y un programa de textos y materiales complementarios.

Técnicas docentes:

Sesiones académicas teóricas		Sesiones académicas prácticas	
Exposición y debate		Trabajos en grupo	
Lecturas obligatorias		Estudio de casos, supuestos prácticos	
Role-playing		Visitas y excursiones	
Tutorías especializadas	x	Proyectos de investigación	

Desarrollo de las técnicas utilizadas:

Reunión con el profesor en horas de tutorías.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• **Básica:**

José Luis Abellán, *Historia Crítica del Pensamiento Español*. Espasa- Calpe, S.A. Madrid, 1979.
J. C. Mainer, *La Edad de Plata*, Madrid, Cátedra, 1987.
Donald Shaw, *La generación del 98*. Madrid, Cátedra.
C. Serrano - S. Salaün (eds.), *1900 en España*, Madrid, Espasa Calpe, 1991.
Gullón, Ricardo, *Direcciones del modernismo*, Madrid, Gredos, 1963, 1971 (2ª ed. aum.); Madrid, Alianza, 1990.

• **Específica**

Blanco Aguinaga, Carlos *Juventud del 98, siglo XXI*, Madrid, 1970
Fox, E. Inman. *La invención de España*. Madrid: Cátedra, 1997.
Hinterhäuser, Hans, *Fin de siglo: figuras y mitos*, Madrid, Taurus, 1980, 2000.
Jiménez, Juan Ramón, *El Modernismo. Notas de un curso (1953)*. Ed. de R. Gullón y E. Fernández Méndez, México, Aguilar, 1962; Ed. de J. Urrutia, Madrid, Comunidad de Madrid/Visor, 1999.
Litvak, Lily, (ed.), *El modernismo*, Madrid, Taurus, 1981.
-, *España 1900: Modernismo, anarquismo y fin de siglo*, Barcelona, Anthropos, 1990.

• **Otros recursos**

Plataforma Moodle

TEMARIO DESARROLLADO

1. Contexto histórico y cultural

- La crisis de fin de siglo.
- El año 1898 y su significado. La crisis de la Restauración.

2. Literatura y sociedad.

- España como problema, España como tema. De los Siglos de Oro al siglo XIX.
- El regeneracionismo y el surgimiento de los "intelectuales". El debate político y cultural. La prensa y los Ateneos.
- Literatura y pensamiento. El krausismo. Cientifismo y positivismo. La Filosofía en la España del fin de siglo.
- Literatura y religión. El modernismo religioso. Religión y nación.
- Literatura y política: republicanos, socialistas, anarquistas (y un carlista).
- La interpretación de la historia y la identidad de España. El nacionalismo cultural en el siglo XIX. El arte y la literatura de España: reinterpretaciones. Intrahistoria y casticismo. España y Europa.
- El tema de España y los modelos literarios europeos: simbolismo, decadentismo, jammismo, naturismo, etc. El modernismo español y el tema de España.
- El tema de España y otros temas. La crítica a las instituciones. El campo y la provincia. Castilla. La Historia de España. El arte y la literatura de España. La "España Negra".
- El tema de España en las artes plásticas del cambio de siglo.

3. Autores y textos

- Ángel Ganivet
- Miguel de Unamuno
- Ramiro de Maeztu
- Azorín
- Pío Baroja
- Antonio Machado
- José Ortega y Gasset
- Otros autores.

4. El tema de España y la historiografía literaria.

- Historia del término "generación del 98". "Modernismo frente a 98"

SISTEMA DE EVALUACIÓN

• Técnicas e instrumentos de evaluación:

Trabajo final (100%)

• **Criterios de evaluación y calificación:**

El alumno entregará al profesor un trabajo sobre cualquiera de los puntos del temario en los que deberá demostrar su conocimiento del mismo y su aprovechamiento de la bibliografía indicada

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Se valorará la asistencia a las tutorías con el profesor

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE *(todos los grados, excepto 4º de Psicología)*

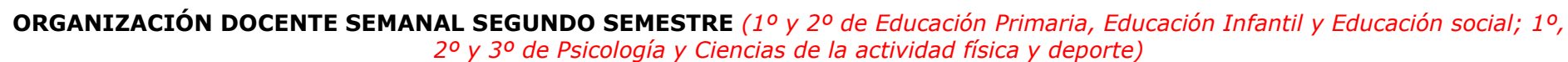
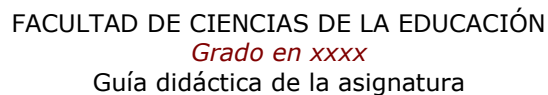
SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido			Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B	C						
30 septiembre-4 octubre										
7-11 octubre										
14-18 octubre										
21-25 octubre										
28-31 octubre										
4-8 noviembre										
11-15 noviembre										
18-22 noviembre										
25-29 noviembre										
2-5 diciembre										
10-13 diciembre										
16-20 diciembre										
23 diciembre-6 enero	Vacaciones Navidad									
7-10 enero										
13-17 enero										
20-24 enero										

Días festivos: 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución); 9 diciembre (pasa a lunes la festividad de la Inmaculada)

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE (4º de Psicología)

SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido			Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B	C						
30 septiembre-4 octubre										
7-11 octubre										
14-18 octubre										
21-25 octubre										
28-31 octubre										
4-8 noviembre										
11-15 noviembre										
18-22 noviembre										
25-29 noviembre										
2-5 diciembre										
10-13 diciembre										
16-20 diciembre										

Días festivos: 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución); 9 diciembre (pasa a lunes la festividad de la Inmaculada)

[illegible]



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Grado en xxxx
Guía didáctica de la asignatura



Días festivos: 27 de febrero (día de la Facultad); 28 de febrero (día de Andalucía); 3 de marzo (día de la Universidad); 1 de mayo (día del Trabajo); 5, 6, 9 y 10 de junio (romería del Rocío)

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL SEGUNDO SEMESTRE (*3º de Educación Infantil y de Educación Primaria*)

SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido			Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B	C						
12-16 mayo										
19-23 mayo										
26-30 mayo										
2-4 junio										
11-13 junio										
16-20 junio										
23-27 junio										

Días festivos: 5, 6, 9 y 10 de junio (romería del Rocío)

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL SEGUNDO SEMESTRE (*3º de Educación Social*)

SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido			Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B	C						
4-7 marzo										
10-14 marzo										
17-21 marzo										
24-28 marzo										
31 marzo-4 abril										
7-11 abril										
14-18 abril	Vacaciones de Semana Santa									
21-24 abril										
28-2 mayo										
5-9 mayo										
12-16 mayo										
19-23 mayo										
26-30 mayo										
2-4 junio										
11-13 junio										
16-20 junio										

Días festivos: 3 de marzo (día de la Universidad); 1 de mayo (día del Trabajo); 5, 6, 9 y 10 de junio (romería del Rocío)

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL SEGUNDO SEMESTRE (4º de Psicología)

SEMANA	Nº horas				Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	Otras (añadir cuantas sean utilizadas)
	Gran Grupo	Grupo reducido			Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B	C						
24-28 marzo										
31 marzo-4 abril										
7-11 abril										
14-18 abril	Vacaciones de Semana Santa									
21-24 abril										
28-2 mayo										
5-9 mayo										

Días festivos: 1 de mayo (día del Trabajo)