



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2008/2009**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación **INTERPRETACIÓN, EVALUACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PAISAJE** Código: **490098055**

Descriptor **Caracterización y dinámica de unidades. Elementos y cuencas visuales. Arquitectura del paisaje. Evaluación actual y potencial de calidad y fragilidad. Análisis del paisaje en la planificación. Técnicas básicas de restauración paisajística. Aplicaciones. Restauración de unidades especiales.**

Denominación (en inglés) ¹ **INTERPRETATION, EVALUATION AND RESTORATION OF THE LANDSCAPE**

Descriptor (en inglés) ¹ **Characterization and dynamics of units. Elements and visual basins. Architecture of the landscape. Present evaluation and potential of quality and fragility. Analysis of the landscape in the planning. Basic techniques of landscape restoration. Applications. Restoration of special units.**

Área de Conocimiento: **GEOGRAFÍA FÍSICA**

Departamento: **HISTORIA II**

Titulación: **LICENCIADO EN CIENCIAS AMBIENTALES** Curso: **CUARTO**

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	4	1	Cred. Teóricos:	4
Problemas:			Cred. Prácticos:	2
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:	2	1		

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: Juan Manuel Romero Valiente												
Prof.1: Juan Manuel Romero Valiente	4	T1									2	C2
Prof.2:												
.....:												

* **Grupos:** Teoría: T₁, T₂,.....T_n; Problemas: P₁, P₂,.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂,.....L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR						
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:			18:30-20:30	18:30-19:30		

Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						
---	--	--	--	--	--	--

*** Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	Pendiente asignación fecha
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2 ^o CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

En este punto se hará un breve resumen de la metodología de enseñanza/aprendizaje que se va a seguir a lo largo de la asignatura en los distintos apartados de la misma (clases magistrales, trabajos dirigidos individuales o en grupo, clases de problemas, prácticas de laboratorio...).

A lo largo del curso se desarrollarán actividades diversas, en las que los alumnos tendrán una participación activa. Entre estas actividades cabe destacar fundamentalmente los trabajos de curso (actividades dirigidas) y las prácticas de campo.

Los trabajos de curso (actividades dirigidas) versarán sobre temáticas relacionadas directamente con el programa y contenidos de la asignatura. El profesor actuará de guía y orientador (en clases teóricas específicas y horario de tutorías) para que estos trabajos y actividades se efectúen con el máximo rigor, seriedad y calidad posibles. Los trabajos deberán exponerse de forma oral, así como presentar un ejemplar de los mismos para que se incorpore a la evaluación. Con objeto de que el resto de los alumnos de la asignatura pueda disponer de estos materiales, se entregará asimismo un ejemplar de los trabajos realizados en soporte informático.

Las prácticas de campo se llevarán a cabo a través de una salida de dos días o dos de una jornada, en función de itinerarios y destinos. Estas salidas de campo tendrán como objetivo principal la visualización y análisis sobre el terreno de distintas unidades y tipos de paisaje en ámbitos específicos, la evaluación de sus calidades y potencialidades, así como la valoración de las actuaciones públicas y privadas que inciden sobre los mismos.

Además de éstas, los alumnos podrán llevar a cabo otras actividades complementarias como son la recensión y comentario crítico de algún texto relevante, profundización en determinados apartados del temario, etc.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En este apartado se describirá el método de evaluación que propone el profesor (examen final, evaluación continua con distintos trabajos y otras actividades....) con las actividades a desarrollar por el alumno durante el curso. Así mismo se incluirán los criterios de evaluación y calificación según especifica la normativa de exámenes y evaluaciones de la Universidad de Huelva.

La evaluación del alumnado sobre la base de la calificación obtenida a través de la realización de los trabajos de curso (actividades dirigidas) (65%), así como de su asistencia y participación en clases teóricas y prácticas de campo (35%). Aquellos alumnos que, por causa justificada, no pudieran asistir a las prácticas de campo deberán realizar una actividad alternativa propuesta el profesor.

5.3.- PROGRAMA.

TEMA 1. EL NOMBRE DE LOS TEMAS SE PONDRÁ EN MAYÚSCULA.

1. Los apartados de cada tema se pondrán en minúsculas.

I. EL PAISAJE. INTERPRETACIÓN Y EVALUACIÓN

TEMA 1. EL PAISAJE. Conceptualización. Perspectivas y enfoques para su tratamiento y estudio. La necesidad y el derecho al paisaje.

TEMA 2. EL PAISAJE COMO GEOSISTEMA, PERCEPCIÓN Y EXPRESIÓN VISUAL. Conceptos, métodos y técnicas de análisis y evaluación.

TEMA 3. LOS PAISAJES DE ESPAÑA: ESPECIAL REFERENCIA A ANDALUCÍA.

II. GESTIÓN Y ORDENACIÓN DEL PAISAJE

TEMA 4. EL PAISAJE EN LA PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN URBANÍSTICA, TERRITORIAL, CULTURAL Y AMBIENTAL

TEMA 5. RESTAURACIÓN, CORRECCIÓN E INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA: TÉCNICAS Y APLICACIONES. PAISAJE Y OBRAS PÚBLICAS.

TEMA 6. LA CREACIÓN DE PAISAJES: JARDINERÍA Y PAISAJISMO. EL PAISAJE URBANO.

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

1. Se enumerarán los libros o manuales recomendados al alumno poniendo el título en mayúsculas y el resto del texto en minúsculas, incluyendo la fecha de edición.

1. Ayuga Téllez, F. -Dir.- (2001): GESTIÓN SOSTENIBLE DE PAISAJES RURALES. Madrid, Fundación Alonso Martín Escudero.
2. Banet, T.; Nardiz, C.; Ortigueira, J.M. -Coords.- (1991): JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE PAISAJISMO. Santiago de Compostela.
3. Bolós, M. De -Coord.- (1992): MANUAL DE CIENCIA DEL PAISAJE. TEORÍA, MÉTODOS Y APLICACIONES. Barcelona, Editorial Masson, 273 pgs.
4. Cáncer Pomar, L. (1999): *LA DEGRADACIÓN Y LA PROTECCIÓN DEL PAISAJE*. Madrid, Ediciones Cátedra, 247 pgs.
5. Ceotma (1984): GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE ESTUDIOS DEL MEDIO FÍSICO: CONTENIDO Y METODOLOGÍA, Segunda edición. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, 572 pgs. [el capítulo 10 está dedicado expresamente al Paisaje, pp. 382-419].
6. Escribano, M. et alii (1991): *EL PAISAJE*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Transportes - Unidades Temáticas Ambientales, 107 pgs.
7. Español Echániz, I. (1998): LAS OBRAS PÚBLICAS EN EL PAISAJE. GUÍA PARA EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL EN EL PAISAJE. Madrid, CEDEX - Ministerio de Fomento, 343 pgs.
8. Forman, R. & Godron, M. (1986): *LANDSCAPE ECOLOGY*, New York, John Wiley & Sons, 619 pgs.
9. González Bernaldez, F. (1981): *ECOLOGÍA Y PAISAJE*. Madrid, Blume Ediciones, 250 pgs. + apéndice.
10. Mata Olmo, R. Y Sanz Herráiz, C. -Dirs.- (2003): *ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA*. Madrid, Ministerio de Medio Ambiente, 683 págs. + CD Rom.
11. Ortega Alba, F. (1997): "CONCEPTOS DE PAISAJE Y OPCIONES DE INTERVENCIÓN". *Cuadernos Geográficos*, 26, pp. 153-173. Granada, Universidad de Granada.
12. Ortega Alba, F. -Coord.- (1997): CARACTERIZACIÓN DE LAS UNIDADES FÍSICO-AMBIENTALES DE ANDALUCÍA. Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía. Estudios Básicos. Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, documento inédito.
13. Zoido, F. Y Posocco, F. (1998): "POLÍTICA DEL PAISAJE: PROTECCIÓN, ORDENACIÓN Y GESTIÓN". En *El paisaje mediterráneo* (Arias, J. y Fourneau, F. -Eds.-), pp. 155-166. Granada, Universidad de Granada - Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.
14. Zoido, F. Y Venegas, C. -Coords.- (2002): PAISAJE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria, 353 págs.
15. Zoido Naranjo, F. (1998): "PAISAJE Y ACTUACIÓN PÚBLICA. INSERCIÓN EN LA LEGISLACIÓN Y PLANIFICACIÓN EUROPEAS". En *Paisaje y medio ambiente*, pp. 29-44. Valladolid, Servicio de Publicaciones e Intercambio científico de la Universidad de Valladolid.
16. Zoido Naranjo, F. (2000): "PROTEGER Y REALIZAR EL PAISAJE". *Andalucía Geográfica*, 7 (Monografía: El paisaje; F. Zoido y C. Venegas, Coords.), pp. 7-14. Sevilla, Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía.
17. Zoido Naranjo, F. (2002): "EL PAISAJE Y SU UTILIDAD PARA LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO". En *Paisaje y Ordenación del Territorio* (Zoido, F. y Venegas, C. -Coords.-), pp. 21-32. Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes - Junta de Andalucía, Fundación Duques de Soria.