

REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

1º Grado en Gestión Cultural (modalidades presencial y semipresencial)

Viernes 4 de septiembre, 9:30 a 10:30 

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de
Ordenación Académica
Dr. Carriazo Rubio
Dr. Cepeda Pérez
Dr. Congregado Ramírez
Dra. Díaz Zamorano
Dra. Domínguez García
Dr. Jurado Almonte
Dra. Ron Vaz
Dr. Vázquez González
Sr. D. Saúl Lázaro, Representante de Alumnos

Se excusan:

Dr. de Frutos Reyes
Prof. Casanova García

No asisten:

Dr. Iglesias Garrido
Dr. Márquez Domínguez
Dra. Merck Navarro

A las 9:30 horas del día de la fecha, se reúne en la sala de juntas de la Facultad de Humanidades el Equipo Docente de 1º del Grado en Gestión Cultural, en sus modalidades presencial y semipresencial, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

La Dra. Domínguez García insiste en la circunstancia, recogida en el acta, de que, habiendo solicitado al Servicio de Informática de la universidad la instalación en el aula del software con la versión digital del manual seguido en clase, le ha sido denegado. Solicita la intervención de Vicedecanato para indagar en las razones e insistir en la instalación. Se acuerda.

La Dra. Díaz Zamorano disiente de algunos de los contenidos del acta correspondiente a la sesión celebrada en abril, y que fue aprobada en la de julio, concretamente, de que las palabras pronunciadas por la Sra. Representante de Alumnos no fueron todas las que constan en ella.

No contándose con grabación de las mismas, el Vicedecano se remite a que ese acta ya fue aprobada en su día, por lo que hay que dar por buenos sus contenidos. Con todo, manifiesta sus excusas por los errores de transcripción que hubieran podido cometerse. Se hace constar en acta la disensión de la Dra. Díaz Zamorano.

El Vicedecano informa de que, para evitar el problema que el acta de la reunión celebrada a la finalización del I cuatrimestre sea aprobada por el profesorado con docencia en el II, a partir de este curso se van a celebrar solo dos sesiones, a principio y a final de curso, a las que serán convocada la totalidad del profesorado con docencia en el curso.

Finalizado el debate, y recogida en acta la disensión de la Dra. Díaz Zamorano, el acta se aprueba por asentimiento.

2. Aprobación, si procede, de las guías docentes correspondientes al curso 2015-16.

Se informa al profesorado de que los Criterios del Plan de Ordenación Docente (POD) del presente curso 2015-16 establecen que las horas de tutoría han de distribuirse equitativamente entre mañana y tarde.

Se acuerda requerir al profesorado encargado de la asignatura *Épocas y textos de la Literatura universal* a reflexionar sobre la adecuación o no de incluir cuatro libros completos como lectura obligatoria en una asignatura de 6 créditos.

Con la salvedad anotada, se aprueban las guías docentes correspondientes al curso académico 2015-16.

3. Elección del Coordinador/a de curso.

Se acuerda nombrar Coordinador de 1º Grado en Gestión Cultural, tanto de la modalidad presencial como de la semipresencial, al Dr. Iglesias Garrido.

4. Ruegos y preguntas.

No se plantean.

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 10:30 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera

Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización



REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

2º Grado en Gestión Cultural (modalidades presencial y semipresencial)

Viernes 4 de septiembre, 10:30 a 11:30 2015

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de
Ordenación Académica

Dra. Carloni Franca

Dr. Contreras Pérez

Dra. Cuder Domínguez

Dra. Domínguez García

Dr. García del Hoyo

Dra. Gil Tébar

Dra. Pérez Vides

Dr. Prieto Gordillo

Dra. Quintana Hernández

Profª. Jiménez Jiménez

Prof. Piñeiro Castro

Sr. D. Saúl Lázaro, Representante de Alumnos

Se excusan:

No asisten:

Dr. Martín Leal

Dra. Ortega Moreno

A las 10:30 horas del día de la fecha, se reúne en la sala de juntas de la Facultad de Humanidades el Equipo Docente de 2º del Grado en Gestión Cultural, en sus modalidades presencial y semipresencial, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

La Dra. Carloni solicita se modifique el final del primer párrafo del apartado dedicado a la asignatura *Historia y teoría de la Gestión Cultural*, de manera que donde dice "*la Dra. Carloni anuncia que ha renunciado a impartir asignatura (sic) en la modalidad semipresencial*" se diga "*la Dra. Carloni anuncia que ha renunciado a impartir docencia en esta asignatura*".

La Profª. Jiménez Jiménez solicita se elimine el comentario que acompaña el apartado de la asignatura *Principios de contabilidad financiera*.

Anotadas ambas modificaciones, se aprueba el acta por asentimiento.

El Vicedecano informa de que, para evitar el problema que el acta de la reunión celebrada a la finalización del I cuatrimestre sea aprobada por el profesorado con docencia en el II, a partir de este curso se van a celebrar solo dos sesiones, a principio y a final de curso, a las que serán convocada la totalidad del profesorado con docencia en el curso.

2. Aprobación, si procede, de las guías docentes correspondientes al curso 2015-16.

Se informa al profesorado de que los Criterios del Plan de Ordenación Docente (POD) del presente curso 2015-16 establecen que las horas de tutoría han de distribuirse equitativamente entre mañana y tarde.

Sin incidencia alguna, se aprueban las guías docentes correspondientes al curso académico 2015-16.

3. Elección del Coordinador/a de curso.

Se acuerda nombrar Coordinador de 2º Grado en Gestión Cultural, tanto de la modalidad presencial como de la semipresencial, al Dr. García del Hoyo.

4. Ruegos y preguntas.

La Profª. Jiménez Jiménez muestra sus dudas acerca de la legalidad de que algunos exámenes de la modalidad semipresencial se celebren en sábado, ya que la jornada de trabajo del profesorado universitario está fijada de lunes a viernes, ambos inclusive. Se acuerda elevar la consulta al órgano de la universidad al que corresponda.

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 11:30 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera

Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización



REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

3º Grado en Gestión Cultural (modalidades presencial y semipresencial)

Viernes 4 de septiembre, 11:30 a 12:30 2015

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de
Ordenación Académica
Dr. Bermejo Meléndez
Dra. Carmona Arango
Dra. Cuder Domínguez
Dra. Díaz Zamorano
Dra. González Expósito
Prof. Montaña Valle
Profª. Rabadán Martín
Profª. Tejero Rioja
Sr. D. Saúl Lázaro, Representante de Alumnos

Se excusan:

Dr. Martínez López

No asisten:

A las 11:30 horas del día de la fecha, se reúne en la sala de juntas de la Facultad de Humanidades el Equipo Docente de 3º del Grado en Gestión Cultural, en sus modalidades presencial y semipresencial, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

Se aprueba por asentimiento.

El Vicedecano informa de que, para evitar el problema que el acta de la reunión celebrada a la finalización del I cuatrimestre sea aprobada por el profesorado con docencia en el II, a partir de este curso se van a celebrar solo dos sesiones, a principio y a final de curso, a las que serán convocada la totalidad del profesorado con docencia en el curso.

2. Aprobación, si procede, de las guías docentes correspondientes al curso 2015-16.

Se informa al profesorado de que los Criterios del Plan de Ordenación Docente (POD) del presente curso 2015-16 establecen que las horas de tutoría han de distribuirse equitativamente entre mañana y tarde.

El Vicedecano informa, asimismo, al profesorado, que va a serles enviada documentación relativa a los procedimientos a seguir en la modalidad semipresencial, así como de que se les convocará a una reunión informativa sobre la misma.

Se solicita al Dr. Bermejo, presente en la reunión, que se aquilate, en la guía de Patrimonio arqueológico, la importancia en la calificación final de las *"corrección de la sintaxis y ortografía"* recogidas en su p. 8. El Dr. Bermejo toma nota y se compromete a aclararlo y reenviar la guía.

Con la salvedad anotada, se aprueban las guías docentes correspondientes al curso académico 2015-16.

3. Elección del Coordinador/a de curso.

Se acuerda nombrar Coordinador de 3º Grado en Gestión Cultural, tanto de la modalidad presencial como de la semipresencial, al Dr. Bermejo Meléndez.

4. Ruegos y preguntas.

No se plantean.

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 12:30 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera

Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización



REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

4º Grado en Gestión Cultural (modalidad presencial)

Viernes 4 de septiembre, 12:30 a 13:30 2015

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de Ordenación Académica
Dr. Castilla Espino
Dr. Guinea Díaz
Dr. Hernández Rodríguez
Dr. Jurado Almonte
Dr. Márquez Domínguez
Dra. Ron Vaz
Dra. Vidal Teruel
Prof. Carrasco Garrido
Profª. García de Soto Camacho

Se excusan:

Dra. Chaves García

No asisten:

Dr. Felicidades García
Dr. García del Hoyo
Dr. García Martínez
Dr. de Lara Ródenas
Dra. Plaza Mejía
Prof. Infante Moro

A las 12:30 horas del día de la fecha, se reúne en la sala de juntas de la Facultad de Humanidades el Equipo Docente de 4º del Grado en Gestión Cultural, en su modalidad presencial, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.

Se aprueba por asentimiento.

2. Aprobación, si procede, de las guías docentes correspondientes al curso 2015-16.

Se informa al profesorado de que los Criterios del Plan de Ordenación Docente (POD) del presente curso 2015-16 establecen que las horas de tutoría han de distribuirse equitativamente entre mañana y tarde.

Sin observarse incidencia alguna, se aprueban las guías docentes correspondientes al curso académico 2015-16.

3. Elección del Coordinador/a de curso.

Se acuerda nombrar Coordinador de 4º Grado en Gestión Cultural al Dr. Márquez Domínguez.

4. Ruegos y preguntas.

No se plantean.

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 13:30 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera

Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización

REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

1º Grado en Gestión Cultural

Miércoles 10 de septiembre, 9:00 a 10:00 *2015*

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de Ordenación Académica
Dr. Carriazo Rubio
Dr. Cepeda Pérez
Dr. Congregado Ramírez
Dra. Domínguez García
Dr. Jurado Almonte
Dr. Vázquez González
Profª. Palomino Tizado
Dª. Elisa Baena Tortosa (Delegada de Titulación)
Dª. Sara Spínola Salcedo (Delegada de Titulación)

Se excusan:

Dr. de Lara Ródenas

No asisten:

Dra. Díaz Zamorano
Dr. de Frutos Reyes
Dr. Navarro Antolín
Prof. Carrero Carrero
Prof. Macías Llagas

A las 9:00 horas del día de la fecha, se reúne el Equipo Docente de 1º Grado en Gestión Cultural, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión y aprobación, si procede, de las Guías Docentes correspondientes al curso 2014-15.

Asignatura	Profesor/a	Departamento	Notas
MODALIDAD PRESENCIAL			
I CUATRIMESTRE			
Civilizaciones Mediterráneas de la Antigüedad y la Edad Media	Dr. Carriazo Rubio Dr. de Frutos Reyes	Historia II y Geografía Historia I	Se aprueba.
Conceptos y Fundamentos Históricos del Arte Occidental	Dra. Díaz Zamorano	Historia I	Se aprueba.
Geografía de la Cultura	Dr. Jurado Almonte Prof. Carrero Carrero	Historia II y Geografía	Se aprueba.
Inglés I	Dr. Vázquez González	Filología Inglesa	Se aprueba.

Introducción a la Economía de la Cultura	Dr. Congregado Ramírez Dr. Iglesias Garrido	Economía	Se aprueba.
II CUATRIMESTRE			
Administración de Empresas	Dr. Cepeda Pérez	Dirección de Empresas y Marketing	Se aprueba.
Economía de la Cultura: Mercados, Instrumentos y Políticas	Dr. Congregado Ramírez Dr. Iglesias Garrido	Economía	Se aprueba.
Épocas y Textos de la Literatura Universal	Dr. Navarro Antolín Profª. Palomino Tizado	Filologías Integradas Filología Española y sus Didácticas	Las competencias del grupo CB no son las oficiales del Plan de Estudios.
Inglés II	Dra. Domínguez García	Filología Inglesa	Se aprueba.
Orígenes Históricos de Europa	Dr. Carriazo Rubio Dr. de Lara Ródenas	Historia II y Geografía	Se aprueba.
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL			
I CUATRIMESTRE			
Civilizaciones Mediterráneas de la Antigüedad y la Edad Media	Dr. Carriazo Rubio Dr. de Frutos Reyes	Historia II y Geografía Historia I	Se aprueba.
Conceptos y Fundamentos Históricos del Arte Occidental	Dra. Díaz Zamorano	Historia I	El volumen de la bibliografía general se juzga excesivo. La distribución de las 150 h de trabajo del alumno es distinta de la consignada, propia de los grupos presenciales. En los semipresenciales, las clases suponen 8 h en lugar de 36 h, no hay horas de grupos reducidos, y, en consecuencia, el trabajo personal autónomo es de 139 h.
Geografía de la Cultura	Dr. Jurado Almonte Prof. Macías Llagá	Historia II y Geografía	Falta el nombre de la asignatura. La distribución de las 150 h de trabajo del alumno es distinta de la consignada, propia de los grupos presenciales. En los semipresenciales, las clases suponen 8 h en lugar de 36 h, no hay horas de grupos reducidos, y, en consecuencia, el trabajo personal autónomo es de 139 h. Igualmente, no hay, como consta en la Guía, 13 sesiones semanales. El cronograma es de obligada cumplimentación, y debe explicitar al alumno las actividades de aprendizaje que ha de ir realizando por su cuenta.
Inglés I	Dr. Vázquez González	Filología Inglesa	No entregada.
Introducción a la Economía de la Cultura	Dr. Congregado Ramírez	Economía	Faltan los horarios de tutoría.

II CUATRIMESTRE			
Administración de Empresas	Dr. Cepeda Pérez	Dirección de Empresas y Marketing	Se aprueba.
Economía de la Cultura: Mercados, Instrumentos y Políticas	Dr. Congregado Ramírez Dr. Iglesias Garrido	Economía	Se aprueba.
Épocas y Textos de la Literatura Universal	Dr. Navarro Antolín Profª. Palomino Tizado	Filologías Integradas Filología Española y sus Didácticas	Las competencias del grupo CB no son las oficiales del Plan de Estudios. El cronograma, cuya cumplimentación completa es preceptiva en la modalidad semipresencial, se ajusta a un grupo presencial, en lugar de a otro semipresencial.
Inglés II	Dra. Domínguez	Filología Inglesa	No entregada.
Orígenes Históricos de Europa	Dr. Carriazo Rubio Dr. de Lara Ródenas	Historia II y Geografía	Se aprueba.

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 10:00 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera

Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización

REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

2º Grado en Gestión Cultural

Miércoles 10 de septiembre, 10:00 a 11:00 2015

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de Ordenación Académica
Dr. Arroyo Arrayás
Dra. Carrasco Carrasco
Dra. Domínguez García
Dr. García del Hoyo
Dra. Garrido Domené
Profª. Palomino Tizado
Profª. Tejero Rioja
Dª. Elisa Baena Tortosa (Delegada de Titulación)
Dª. Sara Spínola Salcedo (Delegada de Titulación)

Se excusan:

Dr. Martín Leal
Dr. Vinagre Lobo

No asisten:

Dra. Carloni Franca
Dr. Contreras Pérez
Dra. Díaz Zamorano
Dr. Navarro Antolín
Dra. Pérez Vides
Dr. Piñeiro Castro
Profª. Jiménez Jiménez

A las 10:00 horas del día de la fecha, se reúne el Equipo Docente de 2º Grado en Gestión Cultural, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión y aprobación, si procede, de las Guías Docentes correspondientes al curso 2014-15.

Asignatura	Profesor/a	Departamento	Notas
MODALIDAD PRESENCIAL			
I CUATRIMESTRE			
Cultura y Pensamiento Contemporáneos	Dra. Carloni Franca Dr. Arroyo Arrayás	Historia I Didáctica de las Ciencias y Filosofía	No entregada.
Los Grandes Estilos Artísticos	Dra. Díaz Zamorano	Historia I	Se aprueba.
Estadística	Dr. García del Hoyo	Métodos Cuantitativos para la Economía y Estadística e Investigación Operativa	Se aprueba.

Historia del Mundo Contemporáneo	Dr. Contreras Pérez	Historia II y Geografía	<p>Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias establecidas.</p> <p>Se señala, en el apartado 6.C. Otras actividades docentes, la asistencia eventual a conferencias y visitas a archivos y centros de interés. Se aclara al docente encargado, Dr. Contreras, que dichas actividades deben tener lugar siempre en la propia ciudad de Huelva, ya que, al no contemplar el Plan de Estudios oficial prácticas de campo, no puede exigirse al alumnado la asistencia obligatoria a éstas, como tampoco puede asignárseles un porcentaje de la calificación final.</p> <p>Dentro de los Criterios de evaluación de la I convocatoria (apartado 7.A), se señala que “las ausencias podrán computar en la nota de participación mediante un coeficiente corrector”. Deben especificarse los parámetros –cantidad de ausencias y porcentaje de la calificación- de dicho coeficiente.</p>
Inglés III: Inglés para la Comunicación en Gestión Cultural	Dra. Domínguez García	Filología Inglesa	<p>Falta la dirección de correo electrónico de la profesora encargada. La Dra. Domínguez García alerta de que los horarios de tutoría, tanto presenciales como no presenciales, son erróneos, asumiendo su cambio y posterior entrega de la Guía Docente ya corregida. Igualmente, la Dra. Domínguez decide, en el curso de la sesión, modificar las fechas de entrega de los portafolios.</p>
II CUATRIMESTRE			
Historia del Teatro: Texto y Espectáculo	Dr. Navarro Antolín Dr. Vinagre Lobo Dra. Carrasco Carrasco Dra. Pérez Vides Profª: Palomino Tizado	Filologías Integradas Filología Inglesa Filología Española y sus Didácticas	<p>El volumen de lecturas obligatorias (5 libros completos) se juzga puede resultar excesivo. Se acuerda instar al profesorado a repensarlo, valorando la posibilidad de reducir el número de obras, o que algunas de ellas sean leídas solo en parte.</p>
Lengua Española y Comunicación	A contratar	Filología Española y sus Didácticas	Se aprueba.
Historia y Teoría de la Gestión Cultural			No entregada.
Marketing Estratégico	Dr. Martín Leal Dr. Piñeiro Castro	Dirección de Empresas y Marketing	<p>Faltan los horarios de tutoría de ambos docentes.</p> <p>Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias establecidas.</p> <p>Dentro de los porcentajes de evaluación correspondientes a la I convocatoria, debe concretarse el volumen de cuestiones y casos a realizar por el alumnado.</p>

Marketing Estratégico	Dr. Martín Leal Dr. Piñeiro Castro	Dirección de Empresas y Marketing	<p>Faltan los horarios de tutoría de ambos docentes. Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias establecidas.</p> <p>El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es erróneo, debiendo corresponder a trabajo personal autónomo 139 h, en lugar de las 130/133 h recogidas en la Guía.</p> <p>Dentro de los porcentajes de evaluación correspondientes a la I convocatoria, debe concretarse el volumen de cuestiones y casos a realizar por el alumnado.</p> <p>El cronograma no debe limitarse a establecer las actividades y tareas a desarrollar por el alumno en las semanas con docencia presencial, sino que debe indicar las correspondientes a todas las semanas del cuatrimestre.</p>
Principios de Contabilidad Financiera	Profª. Jiménez Jiménez	Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones	<p>Falta el horario de tutorías no presenciales.</p> <p>El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es el propio de una asignatura presencial. En el caso de las semipresenciales, serían 8 h de clases, 3 h de prueba final escrita, y 139 h de trabajo personal autónomo. Corregir.</p> <p>Falta el cronograma de la asignatura, preceptivo en las de la modalidad semipresencial.</p>

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 11:00 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera
Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización

II CUATRIMESTRE			
Historia del Teatro: Texto y Espectáculo	Dr. Navarro Antolín Dr. Vinagre Lobo Dra. Carrasco Carrasco Dra. Pérez Vides Profª: Palomino Tizado	Filologías Integradas Filología Inglesa Filología Española y sus Didácticas	Habida cuenta de que la modalidad semipresencial incluye solo 4 sesiones presenciales en cada asignatura, el Equipo Docente juzga excesivo el número de 5 profesores. De tal manera, se encarga al Sr. Vicedecano notifique este pormenor a los Departamentos de Filología Inglesa y de Filologías Integradas, para que acuerden la reducción de al menos uno de los docentes incluidos en el profesorado de la asignatura. Faltan los horarios de tutorías no presenciales de los Dres. Vinagre Lobo y Pérez Vides. El horario de tutoría virtual de la Dra. Carrasco Carrasco es incorrecto, por tener que comenzar no antes de las 17:30. El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es el propio de una asignatura presencial. En el caso de las semipresenciales, serían 8 h de clases, 3 h de prueba final escrita, y 139 h de trabajo personal autónomo. Corregir. La estructura del cronograma corresponde a una asignatura presencial, no a una semipresencial.
Lengua Española y Comunicación	A contratar	Filología Española y sus Didácticas	Dentro del apartado 4.2. Lecturas obligatorias, se recoge que “No se precisan... salvo las que se indiquen... a través de la plataforma Moodle”. En caso de que vayan a requerirse dichas lecturas obligatorias, deben indicarse, al menos de manera genérica, en la propia Guía Docente. El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es erróneo, debiendo corresponder a trabajo personal autónomo 139 h, en lugar de las 130/133 h recogidas en la Guía.
Historia y Teoría de la Gestión Cultural			No entregada.

Principios de Contabilidad Financiera	Profª. Jiménez Jiménez Profª. Tejero Rioja	Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones	Se aprueba.
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL			
I CUATRIMESTRE			
Cultura y Pensamiento Contemporáneos	Dra. Carloni Franca Dr. Arroyo Arrayás	Historia I Didáctica de las Ciencias y Filosofía	No entregada.
Los Grandes Estilos Artísticos	Dra. Díaz Zamorano	Historia I	Tal como se informó al profesorado, debe establecerse un horario de tutoría virtual, consistente en dos tramos de 1 h cada uno, en días distintos, y situados a partir de las 17:30. Debe especificarse, aunque sea de manera genérica, el volumen de lecturas obligatorias de la asignatura. El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es el propio de una asignatura presencial. En el caso de las semipresenciales, serían 8 h de clases, 3 h de prueba final escrita, y 139 h de trabajo personal autónomo. Corregir. Se llama a la Dra. Díaz Zamorano a reflexionar si es procedente que, contándose solo con 8 h presenciales en todo el cuatrimestre, se empleen, en buena parte, para exposición pública de trabajos. El cronograma no debe limitarse a establecer las actividades y tareas a desarrollar por el alumno en las semanas con docencia presencial, sino que debe indicar las correspondientes a todas las semanas del cuatrimestre.
Estadística	Dr. García del Hoyo	Métodos Cuantitativos para la Economía y Estadística e Investigación Operativa	Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias establecidas. El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es erróneo, debiendo corresponder a trabajo personal autónomo 139 h, en lugar de las 130/133 h recogidas en la Guía. El cronograma no debe incluir solo las actividades correspondientes a las semanas con docencia presencial, sino las que el alumno ha de ir realizando a lo largo de todas las del cuatrimestre.
Historia del Mundo Contemporáneo	Dr. Contreras Pérez	Historia II y Geografía	No entregada.
Inglés III: Inglés para la Comunicación en Gestión Cultural	Dra. Domínguez García	Filología Inglesa	El desglose de las 150 h de trabajo del alumno es erróneo, debiendo corresponder a trabajo personal autónomo 139 h, en lugar de las 130 h recogidas en la Guía.

REUNIÓN EQUIPO DOCENTE

3º Grado en Gestión Cultural

Miércoles 10 de septiembre, 11:00 a 12:00 2015

Asistentes:

Dr. Doctor Cabrera, Vicedecano de Ordenación Académica
Dra. Carmona Arango
Dra. González Expósito
Dra. Jiménez de Madariaga
Dra. Vidal Teruel
Profª. Tejero Rioja

Se excusan:

Dr. Martín Leal

No asisten:

Dr. Contreras Pérez
Dra. Díaz Zamorano
Dra. Gessa Perera
Dra. Jiménez Jiménez
Profª. Marín Ramírez
Profª. Rabadán Martín

A las 11:00 horas del día de la fecha, se reúne el Equipo Docente de 3º Grado en Gestión Cultural, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Revisión y aprobación, si procede, de las Guías Docentes correspondientes al curso 2014-15.

Asignatura	Profesor/a	Departamento	Notas
MODALIDAD PRESENCIAL			
I CUATRIMESTRE			
Arte Contemporáneo e historia del Cine	Dra. Díaz Zamorano Dr. Contreras Pérez	Historia I Historia II y Geografía	Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias.
Dirección Financiera I	Dra. González Expósito Profª. Marín Ramírez	Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones	El desglose de la calificación en la I convocatoria suma solo el 90 % (70 % examen escrito, y 20 % actividades académicas dirigidas). Ajustar.
Literatura y Sociedad en el Mundo contemporáneo		Filología española y sus Didácticas Filología Inglesa Filologías Integradas	No entregada.
Marketing Operativo	Dra. Carmona Arango Dr. Martín Leal	Dirección de Empresas y Marketing	Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias.
Organización y Gestión de Eventos y Procesos culturales			No entregada.

II CUATRIMESTRE			
Dirección de Recursos Humanos		Dirección de Empresas y Marketing	No entregada.
Patrimonio Antropológico	Dra. Jiménez de Madariaga	Historia I	El contenido del apartado 5. Resultados del aprendizaje, debe incluirse en el 5.3. Otros resultados del aprendizaje.
Patrimonio Arqueológico	A contratar		Deben especificarse, al menos de manera genérica, las lecturas obligatorias.
Presupuesto y Control Interno		Economía Financiera, Contabilidad y Dirección de Operaciones	No entregada.
Programación y Control de Proyectos Culturales	Dra. Gessa Perera Dra. Jiménez Jiménez Profª. Rabadán Martín		Se aprueba.

No habiendo más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 12:00 horas del día de la fecha.

Dr. Alfonso M. Doctor Cabrera

Vicedecano de Ordenación Académica (Gestión Cultural, Historia y Humanidades) y Virtualización