

**COMISIÓN COORDINADORA INTERUNIVERSITARIA DE ANDALUCÍA
LATÍN II
PEvAU 2019-2020**

Reunión 15-11-2019 Córdoba

En las pruebas de junio y septiembre del 2020 no hay ninguna modificación respecto al curso pasado:

1. – Traducción del texto

Opción A César, *Guerra de las Galias*

Opción B Salustio, *Conjuración de Catilina*

Los textos deben ser originales y se sigue la edición de Oxford.

Es conveniente insistir en la importancia de las notas, que el alumnado debe saber interpretar adecuadamente.

2. – Análisis morfosintáctico

Se insiste en la necesidad de analizar tanto morfológica como sintácticamente.

3. – Cuestión léxica

Los mecanismos sobre derivación y evolución deben explicarse con rigor, utilizando una terminología científica.

Las orientaciones y directrices sobre la prueba pueden consultarse en la siguiente página web:

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/exámenes_años_anteriores/selectividad/sel_Orientaciones_latin.pdf

Se informó de la constitución de una comisión MEC que estudia cómo dar homogeneidad a las asignaturas de la fase de acceso: Lengua española, Lengua extranjera, Historia de España y la troncal de modalidad (Latín II, Matemáticas aplicadas, Matemáticas II o Fundamentos del arte). Se pretende que la prueba sea equiparable en todas las autonomías.

El curso 2020-2021 no habrá convocatoria de septiembre en las pruebas de acceso, ya que no habrá convocatoria extraordinaria en los institutos. Ya existe un Proyecto de Decreto que modifica expresamente el *Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía* (6. *La sesión de evaluación extraordinaria para las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato tendrá como fecha límite el 25 de junio de cada año*). Puede consultarse en la siguiente página web:

https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/normativa_en_elaboracion/19/10/Borrador%20Decreto%20Bachillerato.pdf

Se comenta el resultado de las encuestas realizadas en Andalucía entre los centros que imparten Latín II sobre la preferencia de autores de las dos opciones. Más de la mitad de los participantes se decantó por la opción 3, donde se proponía elegir entre César, para la opción A, y una Antología de autores por determinar, para la opción B.

Para confeccionar dicha antología se ha creado una comisión paritaria, formada por 5 profesores de Bachillerato y 4 de Universidad, compuesta por un representante de cada uno de los distritos. Se pide a los profesores de cada provincia que aporten textos para la misma.

El objetivo es ofrecer al alumnado una visión de la literatura latina que vaya más allá de la traducción de un solo autor y género. Se intentará recoger textos tanto en verso como en prosa y, en principio, cabrán todos los autores (incluido Salustio y excluido César), aunque se dará preferencia a los géneros literarios del temario oficial.

Los textos propuestos, de autores clásicos sin adaptar, deben ser adecuados para trabajar en clase y en la propuesta se podría indicar los contenidos gramaticales (subordinación adjetiva, valores de *ut* o *cum*, participios...) que pueden trabajarse con ellos. Su extensión será variada. Conviene que entre éstos se puedan seleccionar algunos fragmentos como posibles candidatos para la prueba, es decir, de una extensión de 20 o 25 palabras, con sentido completo, una pausa intermedia y una dificultad adecuada al nivel.

Como primera toma de contacto puede servir de referente (y modelo para el formato) la antología que ya está disponible para el IB (Bachillerato internacional). Ésta agrupa los textos por autores y temas, y hace distinción por dificultad (NM: nivel medio y NS: nivel superior). Alguno de los fragmentos ahí seleccionados podría incluirse en nuestra antología.

https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=d_2_class_tsm_1402_3_s&part=1&chapter=4

Las propuestas se enviarán por correo electrónico a lrivero@uhu.es

Huelva, 14 de diciembre del 2019

Luis Rivero García y Ana Isabel Fernández Galvín