



VICERRECTORADO DE  
INTERNACIONALIZACIÓN  
Y COMPROMISO GLOBAL

Servicio de Lenguas  
Modernas

Universidad de Huelva

IDIOMA: ITALIANO

NIVEL: B1 Anual

CURSO: 2023-2024

## DATOS GENERALES

<b>Horario:</b>	Martes -Jueves de 16:00 a 17:30
<b>Aula:</b>	Por determinar <b>CAMPUS</b> El Carmen
<b>Inicio del curso:</b>	martes 03/10/2023
<b>Fin del curso:</b>	martes 11/06/2024 (Anual)
<b>Créditos ECTS:</b>	12 ECTS
<b>Nº de horas lectivas:</b>	90 (Anual)

<b>Profesor/a:</b>	Isabella Candido
<b>Correo Electrónico:</b>	slm.italiano@sc.uhu.es
<b>Horario de tutorías:</b>	por determinar
<b>Moodle</b>	<a href="https://espaciosvirtuales.uhu.es/course/view.php?id=942">https://espaciosvirtuales.uhu.es/course/view.php?id=942</a>
<b>Despacho profesorado:</b>	Sala de profesores, Servicio de Lenguas Modernas. Ed. Juan Agustín de Mora, Planta baja. Campus El Carmen.

## 1. REQUISITOS PREVIOS

Este curso está dirigido a un alumnado adulto que haya adquirido previamente el nivel A2 del MCERL. Con lo cual, el alumnado interesado deberá acreditar con un certificado oficial sus conocimientos previos (el certificado solo tiene validez si se obtuvo durante los dos años académicos anteriores al curso). En caso de no disponer de un certificado, deberá presentarse a la prueba de nivel del SLM en septiembre, para lo que deberá realizar previamente la correspondiente preinscripción en la web del SLM: <http://www.uhu.es/lenguas-modernas>.

## 2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En líneas generales este curso pretende asentar los conocimientos del nivel precedente (A2), así como profundizar en las competencias de comprensión, expresión e interacción tanto escritas como orales, de manera que se alcancen los objetivos del nivel B1, conocido como «nivel de criterio» en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL), según su Volumen Complementario, publicado en 2018.

### RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, cada estudiante habrá alcanzado, en las distintas competencias, los objetivos que se describen a continuación:

- Comprensión oral general
  - comprende la información principal, en lengua estándar clara o en una variedad lingüística conocida, sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc., incluidas narraciones breves.
- Comprensión audiovisual
  - capta la información principal de programas de televisión que tratan temas conocidos cuando se articulan con relativa lentitud y claridad;

- comprende muchas películas donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y que se articulan con claridad y con un nivel de lengua sencillo.
- Comprensión de lectura: leer correspondencia
  - comprende correspondencia formal de uso habitual o publicaciones en redes sociales relacionadas con su área de interés profesional;
  - comprende cartas personales sencillas, correos electrónicos o publicaciones en redes sociales en las que se describe con relativo detalle un acontecimiento o una experiencia;
  - comprende la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para mantener una correspondencia habitual con un/a amigo/a extranjero/a.
- Comprensión de lectura: leer por placer
  - sigue el argumento de historias, novelas sencillas y cómics con clara línea argumental y escritos en un lenguaje cotidiano de uso muy frecuente, siempre que pueda hacer un uso frecuente del diccionario;
  - comprende un diario de viaje en el que se describen, principalmente, los hechos que acontecieron, las experiencias vividas y los descubrimientos que hizo el/la autor/a;
  - comprende descripciones de lugares, acontecimientos, sentimientos y puntos de vista expresados de manera explícita en narraciones, guías y artículos de revistas que emplean un lenguaje cotidiano de uso muy frecuente.
- Expresión oral: monólogo sostenido (argumentar)
  - explica su aprobación o disentimiento sobre las acciones de otra persona y justifica su opinión;
  - ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones;
  - expresa su opinión sobre temas relacionados con la vida cotidiana, utilizando expresiones sencillas.
- Expresión escrita: escritura creativa
  - elabora descripciones sencillas y detalladas sobre una variedad de temas conocidos dentro de su área de interés;
  - relata experiencias, describiendo sentimientos y reacciones, en textos sencillos y cohesionados;
  - realiza la descripción de un acontecimiento o un viaje reciente, real o imaginado;

- narra historias.
- Expresión escrita: informes y redacciones
  - elabora informes muy breves en formato convencional con información rutinaria de carácter fáctico y los motivos de ciertas acciones;
  - presenta un tema en forma de póster o informe breve, empleando fotografías y bloques breves de texto.

### 3. METODOLOGÍA

Se impartirán clases teórico-prácticas, en grupos de modalidad presencial y en grupos de modalidad virtual, que implicarán tanto a la profesora como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología tendrá un enfoque fundamentalmente práctico, sin menoscabar el tratamiento de los aspectos gramaticales y léxicos, que se abordarán de la manera más amplia posible, para así dotar al alumnado de las bases necesarias para superar con éxito los niveles posteriores. La fonética, por su parte, estará integrada en cada una de las unidades del método. Se fomentarán **estrategias de auto aprendizaje**, de manera que el/la alumno/a sea responsable, participe consciente y activo en el proceso de su propio progreso. Para ello, la profesora facilitará en todo momento el acceso a su registro de calificaciones de evaluación continua y le proporcionará material complementario personalizado para reforzar las destrezas que así lo requieran.

Las clases se organizarán de forma que se potencien la **interacción** entre los alumnos, la **motivación** hacia el aprendizaje y el desarrollo de las competencias necesarias para situaciones de **comunicación real**. Así, siempre se priorizará la elección de documentos audiovisuales auténticos que contribuyan a dinamizar el desarrollo de las clases.

El método hará especial hincapié en aspectos relacionados con la **interculturalidad**, la **mediación lingüística, social y cultural**.

#### MODALIDAD VIRTUAL:

Los grupos que se impartan en modalidad virtual emplearán la herramienta Zoom, integrada en la plataforma Moodle, para las clases síncronas, en el mismo horario que la modalidad presencial. Los estudiantes de esta modalidad se comprometen a disponer del equipo técnico necesario (ordenador de mesa o portátil, webcam, micrófono, auriculares/altavoces y conexión estable a Internet), para garantizar su adecuada participación en las clases. Las sesiones se grabarán y se almacenarán, para poder ser puestas a disposición de los estudiantes como recurso de archivo multimedia en su espacio de Moodle, sin perjuicio de la importancia crucial de una asistencia y participación regular en las sesiones síncronas para la adecuada adquisición de los contenidos. La evaluación final se realizará siempre en formato presencial en el aula, en la fecha indicada para ello en el calendario del SLM.

Las actividades podrán ser realizadas de forma individual, en pareja o en grupo.

Se emplearán los siguientes recursos didácticos:

- libro de texto oficial enfocado a la preparación progresiva del CELI B1, "PREPARAZIONE AL CELI 2 + AUDIO" de "Edilingua", en las que se trabajará por competencias (comunicación, gramática, vocabulario, fonética y competencia sociocultural + **Preparación específica CELI B1**).

- LIBRO DE GRAMÁTICA “GRAMMATICA PRATICA DELLA LINGUA ITALIANA” de “Alma edizioni”, gramática completa italiana con ejercicios para trabajar los contenidos de forma autónoma y en modo interactivo en el aula;

Durante las clases, la profesora proyectará una versión interactiva del manual de gramática con el fin de favorecer la adaptación de contenidos gracias a la versatilidad de las herramientas propias de una pizarra digital (modalidad presencial), o compartirá su pantalla, recurriendo a las funcionalidades de control remoto para favorecer la participación activa de los estudiantes (modalidad virtual);

- juegos de rol, concursos y actividades interactivas;  
- material complementario en versión digital (modalidad presencial y virtual) o fotocopiado (modalidad presencial);

- uso intensivo del campus virtual (Espacios virtuales de Moodle) para la participación en foros de discusión/dudas, envío de tareas por vía telemática, intercambio de archivos, recepción de retroalimentación colectiva o individualizada, realización de tests de autoevaluación y de control de progreso en línea (cuestionarios Moodle), así como sesiones virtuales o tutorías por videoconferencia, en caso de ser necesario por causa de fuerza mayor en la modalidad presencial.

#### **4. CONTENIDOS**

Este curso introduce al alumnado a:

(contenido general)

- Hablar de nociones sobre la lengua y la cultura italiana
- Expresar opiniones y preferencias
- Expresar sentimientos y estados de ánimo
- Expresar preferencias y gustos musicales
- Hablar de géneros musicales
- Hablar de actividad física y bienestar
- Contar experiencias relacionadas con el deporte
- Describir objetos hechos de material reciclado
- Expresar opiniones y preferencias
- Hablar de ecología y sostenibilidad
- Hablar de arte ambiental
- Reportar noticias
- Hablar de preferencias gastronómicas
- Expresar deseos
- Hacer suposiciones posibles
- Organizar y relatar un viaje: alojamiento, rutas, etc.
- Expresar preferencias y opiniones de viaje
- Pedir y proporcionar informaciones
- Relatar el argumento de una película o de un libro

Los contenidos gramaticales serán los que marca el MCERL teniendo en cuenta lo aprendido en el curso anterior y los aspectos más relevantes de los ejercicios de la prueba de certificación se hará hincapié más en unos aspectos que otros.



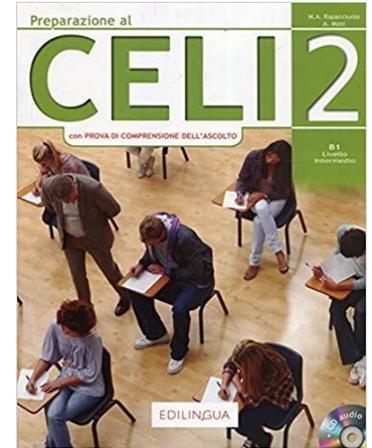
## 5. LIBRO DE TEXTO Y BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### Libro de texto:

- 1 Grammatica pratica della lingua italiana, Susanna Nocchi, "Alma edizioni";
- 2 Come prepararsi al Celi 2, "Edilingua";

### Diccionarios *online*:

- <https://www.treccani.it>  
<https://diccionario.reverso.net>  
[https://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)  
<https://dizionari.repubblica.it/italiano.html>



### Prensa *online*:

- <https://www.repubblica.it/>  
<https://www.tgcom24.mediaset.it/>  
<https://www.lastampa.it/>  
<https://www.gazzetta.it/>

### Breve bibliografía recomendada

Al dente 3, Libro dello studente + esercizi + CD+DVD, Casa delle lingue  
 ISBN: 8416943303



## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La composición de los exámenes se basará en el modelo de examen oficial CELI 2 B1 y se evaluarán las siguientes capacidades en el examen final:

- PARTE A: Prueba escrita (aprox. 120 minutos)
  - Comprensión auditiva 25 %
  - Comprensión lectiva 25 %
  - Expresión escrita 25 %
- PARTE B: Prueba oral (individual aprox. 10 minutos)
  - Expresión oral 25 %

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En ambas pruebas se abordarán los contenidos y las destrezas correspondientes al nivel B1 según el MCERL.

**EVALUACIÓN ESCRITA:** Se evaluarán la comprensión oral y lectora, la competencia léxico-gramatical y la expresión escrita (corrección, adecuación al tema y recursos léxico-gramaticales).

**EVALUACIÓN ORAL:** Se evaluarán la corrección léxico-gramatical, la adecuación al tema y/o la situación, la coherencia, la cohesión, la comprensión, la capacidad de interacción, la pronunciación y la fluidez.

El alumnado contará con dos convocatorias de exámenes oficiales: junio y julio. La evaluación será continua, formativa y orientadora, y el alumnado actuará de forma activa a través de actividades de autoevaluación que realizarán a lo largo del curso. La evaluación se basará en criterios como la asistencia, la participación activa, la realización de tareas en clase y control por parte del profesorado mediante pruebas y/o controles puntuales en clase, además del correspondiente examen final escrito y oral. El examen escrito se realizará de manera presencial en los grupos de ambas modalidades (presencial y virtual), mientras que el examen oral podrá realizarse tanto en formato virtual como presencial.

**CALENDARIO DE EXÁMENES (PROVISIONAL):**

Junio (Convocatoria ordinaria)

- examen escrito: jueves 06/06/24
- examen oral: jueves 11/06/24

Julio (Convocatoria extraordinaria de recuperación- 15 de julio – 19 de julio)

- examen escrito: Por determinar
- examen oral: Por determinar

**EXAMEN DE INCIDENCIAS:**

Quienes no pudiesen realizar las pruebas de evaluación en la fecha estipulada deberán solicitar una nueva fecha de examen al menos 15 días antes de la fecha de finalización del curso. A tal efecto, se deberá presentar el Anexo I que estará disponible en la plataforma de enseñanza virtual y en la Secretaría del SLM.