

GUÍA DOCENTE

CURSO 2025/2026

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ANÁLISIS HISTÓRICO DEL MUNDO ACTUAL

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

LOS DEBATES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO CONTEMPORÁNEO: NACIONALISMOS, CULTURAS E IDENTIDADES

Denominación en Inglés:

DEBATES ON THE CONSTRUCTION OF THE CONTEMPORARY STATE: NATIONALISMS, CULTURES AND IDENTITIES

Código:

1170202

Carácter:

OBLIGATORIA

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	120		120

Créditos: 6

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia	No aplica al ser docencia a distancia

Departamentos:

MULTIDEPARTAMENTAL

INTERUNIVERSITARIO

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Curso:

1º

Cuatrimestre

1º

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:

E-mail:

Teléfono:

* ÓSCAR RODRÍGUEZ BARREIRA (UNIVERSIDAD DE ALMERÍA)	orodri@ual.es	COORDINADOR
FRANCISCO GARRIDO PEÑA (UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE)	fgarpen@upo.es	
SALVADOR CRUZ ARTACHO (UNIVERSIDAD DE JAÉN)	scruz@ujaen.es	
DAVID MANZANO COSANO (UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)	david.manzano@uca.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Las consultas al profesorado se realizarán de preferencia vía el correo electrónico y la Plataforma Virtual del máster.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Conocimiento de los contenidos relacionados con la identidad nacional, las teorías políticas e ideológicas del nacionalismo y los procesos de nacionalización, abarcando un arco cronológico que va desde el siglo XIX hasta la actualidad. Conocimiento de los términos y conceptos que han articulado y articulan la discusión sobre la conformación del Estado contemporáneo y su fundamentación teórica e histórica, con especial atención a los factores políticos, culturales e identitarios, nodales para entender la actual problemática del Estado a principios del siglo XXI

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Knowledge of the contents related to national identity, the political and ideological theories of nationalism and the processes of nationalization, covering a chronological arc that goes from the nineteenth century to the present. To know the terms and concepts that have articulated and articulated the discussion on the conformation of the contemporary State and its theoretical and historical foundation, with special attention to political, cultural and identity factors, understand the current problems of the State at the beginning of the 21st century.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura obligatoria de primer cuatrimestre.

2.2 Recomendaciones

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Conocimiento de los contenidos relacionados con la identidad nacional, las teorías políticas e ideológicas del nacionalismo y los procesos de nacionalización, abarcando un arco cronológico que va desde el siglo XIX hasta la actualidad. Conocimiento de los términos y conceptos que han articulado y articulan la discusión sobre la conformación del estado contemporáneo y su fundamentación teórica e histórica, con especial atención a los factores políticos, culturales e identitarios, nodales para entender la actual problemática del Estado a principios del siglo XXI.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

Competencias específicas:

- CE1 - Que los estudiantes conozcan las distintas escuelas historiográficas que han determinado los estudios sobre la contemporaneidad, familiarizándose con el manejo e interpretación de la documentación histórica y su localización tanto en fondos y repositorios materiales como digitales.
- CE4 - Que los estudiantes conozcan la evolución del pensamiento político durante los siglos XIX y XX y sus efectos en la conformación del Estado contemporáneo.
- CE5 - Que los estudiantes conozcan el concepto de cultura política y sus distintos desarrollos.
- CE11 - Que los estudiantes asuman una concepción transnacional de la Historia contemporánea, basada en el análisis global de los procesos históricos.
- CE12 - Que los estudiantes valoren la importancia de las relaciones internacionales en la construcción social, política, económica y cultural del mundo contemporáneo.
- CE13 - Que los estudiantes asuman la importancia contemporánea de los procesos de modernización demográfica, urbanización y surgimiento de la sociedad de masas.
- CG1 - Que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y de razonamiento crítico, de síntesis e interpretación de los problemas y procesos de la Historia Contemporánea y del Mundo Actual.
- CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y de formular proposiciones interpretativas sobre el mundo contemporáneo a partir de la información disponible.
- CG3 - Que los estudiantes conozcan los principales ámbitos de trabajo de la investigación actual en las diferentes ramas de la Historia Contemporánea (económica, social, política y cultural)
- CG4 - Que los estudiantes desarrollen las habilidades que les permitan continuar avanzando en el conocimiento de la Historia Contemporánea y, en particular, en el análisis del Mundo Actual.
- CG5 - Que los estudiantes sean capaces de transcribir, leer, resumir y analizar de forma pertinente documentos históricos contemporáneos.
- CG6 - Que los estudiantes adquieran un manejo básico de las disciplinas propias de las Ciencias Sociales afines a la Historia Contemporánea.
- CG7 - Que los estudiantes sean capaces de redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y la metodología propia de la comunicación científica.
- CG8 - Que los estudiantes adquieran motivación por la calidad y la mejora constante para obtener resultados de excelencia.
- CG9 - Que los estudiantes alcancen la aptitud necesaria para el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación en el aprendizaje, comprensión y asimilación de los contenidos docentes del Máster, así como para la búsqueda y obtención de información relevante mediante el uso de medios digitales.
- CG10 - Que los estudiantes incorporen un dominio de los conocimientos y métodos de la Historia Contemporánea que les permita continuar posteriormente sus estudios de Doctorado y emprender la elaboración de la Tesis Doctoral.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin Ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

1. Sesiones sincrónicas por vídeo conferencia:

- Sesión sincrónica de presentación de la asignatura por video conferencia en la primera semana de clase a cargo del profesor coordinador.
- Sesión sincrónica de seminario por video conferencia con el profesor Francisco Garrido Peña sobre el tema 1.
- Sesión sincrónica de seminario por video conferencia con el profesor Salvador Cruz Artacho sobre los temas 2 y 3.
- Sesión sincrónica de seminario por video conferencia con el profesor David Manzano Cosano sobre los temas 4 y 5.
- Sesión sincrónica de seminario por video conferencia con el profesor Óscar Rodríguez Barreira sobre el tema 6.

2. Materiales básicos de estudio, elaborados por el profesorado, para cada uno de los seis temas y accesibles como ficheros en pdf. Sobre estos contenidos se deberá realizar un cuestionario y contestar a una pregunta de un tema

3. Dos lecturas obligatorias (artículos o capítulo de libros):

Elegir 2 entre las 5 propuestas:

Lectura 1: Acevedo, Rafael (2014): "Nación e historia. La justificación e interpretación histórica de las naciones a finales del siglo XIX y en la primera mitad del XX". Revista *Co-herencia*, Vol. 11, Nº 21, 191- 227.

Lectura 2: Aguirre Horno, Jon (2016): "Minorías nacionales y nacionalismo en la obra de Kymlicka". Revista *Laguna*, 39, 115-118.

Lectura 3: Máiz, Ramón (1997): "Nacionalismo, Democracia y Federalismo". *Papers de la Fundació*, 140, 3-26.

Lectura 4: Máiz, Ramón (2006): "Los nacionalismos antes de las naciones". *Política y Cultura*, 25, 79- 112.

Lectura 5: Quiroga, Alejandro (2013): "La nacionalización en España. Una propuesta teórica". *Ayer*, 90, 17-38.

4. Materiales para el desarrollo/resolución de un ejercicio/actividad: Realización de un comentario de texto.

Elegir 1 entre las 6 propuestas:

Texto 1: Sieyès, Emmanuel (1789): *¿Qué es el Tercer Estado?*

Texto 2: Mazzini, Giuseppe (1859): *A los jóvenes de Italia*.

Texto 3: Renan, Ernest (1882): *¿Qué es una nación?*

Texto 4: Cánovas del Castillo, Antonio (1882): *Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid*.

Texto 5: Pi i Margall, Francisco (1891): *Doctrina federal*.

Texto 6: Stalin, Iósif (1913): *El marxismo y la cuestión nacional*.

5. Foro final de participación (Actividad grupal-colaborativa)

Tutorías: Los estudiantes tendrán la posibilidad de chatear directamente con los profesores en fechas establecidas por el coordinador de la asignatura para realizar cuantas cuestiones sobre cada tema estimen oportunas.

Nombre de Actividad	Contenidos y recursos necesarios	Tiempo estimado para su realización (en horas) (120 horas aprox.)	Evaluación (cómo se evaluará, si procede y criterios de valoración)
---------------------	----------------------------------	---	---

Lectura 1 (+ redacción de reseña)	Texto pdf.	10 horas	Reseña/recensión (3 páginas max.)
Lectura 2 (+ redacción de reseña)	Texto pdf.	10 horas	Reseña/recensión de (3 páginas max.)
Ejercicio	Comentario de texto pdf.	30 horas	Realización y entrega del ejercicio
Foro/chat	Foro/chat en EVA	10 horas	Participación fundamentada

5.2 Metodologías Docentes:

El curso sigue un modelo pedagógico flexible sin necesidad de presencia física en el aula, basado en la modalidad de e-learning, formación online o teleformación. La formación se lleva a cabo, por tanto, en un centro de aprendizaje online, el Campus Virtual de la Universidad Internacional de Andalucía, conocido también como EVA (Espacio Virtual de Aprendizaje).

5.3 Desarrollo y Justificación:

Semana	Actividad a realizar
S1	- Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio - Sesión de presentación de la asignatura por vídeo conferencia
S2	- Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio - Lectura de textos - Seminarios por vídeo conferencia
S3 / S4	- Seminarios por vídeo conferencia - Preparación de las entregas y evaluación: · Realización y entrega del ejercicio. · Redacción de las reseñas de las lecturas obligatorias. · Realización del Cuestionario y pregunta de un tema (examen). · Participación en foro/chat final.

6. Temario Desarrollado

Tema 1. Concepto de estado y nación y los procesos de nacionalización.

Tema 2. Evolución histórica de los principales modelos de nación en el mundo contemporáneo.

Tema 3. Nación e identidades en el mundo actual.

Tema 4. La invención de la tradición: la construcción de las historias nacionales.

Tema 5. La cultura en las construcciones nacionales en Europa.

Tema 6. Cultura, nación e identidades políticas en España.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- ÁLVAREZ JUNCO, J. (2001): *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*. Madrid, Taurus.
- ÁLVAREZ JUNCO, J.; REQUEJO COLL, F.; BERAMENDI GONZÁLEZ, J. (2005): *El nombre de la cosa. Debate sobre el término "nación" y otros conceptos relacionados*. Madrid, Centro de Estudios Políticos Constitucionales.
- ANDERSON, B. (1997): *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, Fondo de Cultura Económica.
- BILLING, M. (2014): *Nacionalismo banal*. Madrid, Capitán Swing.
- CALHOUM, C. (1997): *Nacionalismo*. Buenos Aires, El Zorzal.
- CALHOUN, C. (2007): *Nations matter. Culture, History and the Cosmopolitan Dream*. New York, Routledge.
- DE LA GRANJA, J. L.; BERAMENDI GONZÁLEZ, J.; ANGUERA, P. (2003): *La España de los nacionalismos y las autonomías*. Madrid, Síntesis.
- DURAND BAQUERO, P. (2010): "La música en construcción de la identidad política". *Dialéctica. Revista de Investigación*, 116-124.
- GELLNER, E. (1988): *Naciones y nacionalismo*. Madrid, Alianza Editorial.
- HALL, J.A. (2000): *Estado y Nación*. Cambridge, Cambridge University Press.
- HOBSBAWM, E. (1991): *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, Crítica.
- HOBSBAWM, E.; RANGER, T. (1983): *La invención de la tradición*. Barcelona, Crítica.
- SCHULZE, H. (1997): *Estado y Nación en Europa*. Barcelona, Crítica.
- KEDOURIE, E. (1988): *Nacionalismo*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales.
- DE BLAS GUERRERO, A. (1994): *Nacionalismos y naciones en Europa*. Madrid, Alianza.
- KYMICKA, W. (1997): *States, Nations and Cultures*. Assen, Van Corcum.
- LAITIN, D. (2007): *Nations, states and violence*. New York, Oxford University Press.
- LANGEWIESCHE, D. (2012): *La época del Estado-nación en Europa*. Valencia, PUV.
- MÁIZ, R. y REQUEJO, F. (2005): *Democracy, Nationalism and Multiculturalism*. Londres, Routledge.
- MÁIZ, R. (2006): "Los nacionalismos antes de las naciones". *Política y Cultura*, 25, 79-112.
- MÁIZ, R. (2008): *La frontera interior. El lugar de la nación en la teoría de la democracia y el federalismo*. Murcia, Tres Fronteras Ediciones.
- MILLER, D. (1995): *Sobre la nacionalidad. Autodeterminación y nacionalismo cultural*. Barcelona, Paidós.
- MOOSE, G. L. (2005): *La nacionalización de las masas*. Madrid, Marcial Pons.
- NÚÑEZ SEIXAS, X. M. (1998): *Movimientos nacionalistas en Europa, siglo XX*. Madrid, Síntesis.
- ÖZKIRIMLI, U. (2010): *Theories and Nationalism. A Critical Introduction*. New York, Palgrave.
- PÉREZ VEJO, T. (2002): *Pintura de historia e identidad nacional en España*. Madrid, Universidad Complutense.
- PIÑEIRO BLANCA, J. (2011): "Las actuales señas de identidad en Europa: orígenes y vigencia". *Historia* 396, 2, 305-328.
- PIÑEIRO BLANCA, J. (2013): "Instrumentalización política de la música desde el franquismo hasta la consolidación de la democracia en España". *Revista del CEHGR*, 25, 237-262.
- RODRÍGUEZ FUENTES, C. (2011): "Cinematografía e Identidad". *Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía*, 3, 76-93.
- SMITH, A. (2004): *Nacionalismo: teoría, ideología e historia*. Madrid, Alianza Editorial.
- WEBER, E. (1976): *Peasants into frechmen. The modernization of rural France, 1870-1914*. Stanford, Stanford University Press.

7.2 Bibliografía complementaria:

En los documentos que desarrollan los contenidos de cada uno de los seis temas se especifican las páginas web de interés.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

SISTEMA DE EVALUACIÓN EN FUNCIÓN DEL TIPO DE ASIGNATURA

	Metodología	Obligatorias	Optativas
Prácticas (reseñas, ejercicios)	65	50	60
Foros	10	10	5
Cuestionario + examen (sin penalización de las respuestas incorrectas)	25	40	35
Total	100	100	100

Se requerirá del alumnado, como condición para su evaluación, la asistencia activa a un mínimo del 50% de las sesiones por videoconferencia programadas en la asignatura.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I

Cuestionario/examen (20% cuestionario / 20% pregunta sobre un tema)

Reseña/recensión (3 páginas max.) (10%)

Reseña/recensión de (3 páginas max.) (10%)

Realización y entrega del ejercicio (30%)

Participación fundamentada (10%)

Se requerirá del alumnado, como condición para su evaluación, la asistencia activa a un mínimo del 50% de las sesiones por videoconferencia programadas en la asignatura.

8.2.2 Convocatoria II

ídem

8.2.3 Convocatoria III

ídem

8.2.4 Convocatoria extraordinaria

ídem

8.3 Evaluación única final:

Cuestionario/examen (20% cuestionario / 20% pregunta sobre un tema)

Reseña/recensión (3 páginas max.) (10%)

Reseña/recensión de (3 páginas max.) (10%)

Realización y entrega del ejercicio (30%)

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia	No se aplica al ser docencia a distancia

Semana	Actividad a realizar
S1	- Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio - Sesión de presentación de la asignatura por vídeo conferencia
S2	- Lectura y análisis de los materiales básicos de estudio - Lectura de textos - Seminarios por vídeo conferencia
S3 / S4	- Seminarios por vídeo conferencia - Preparación de las entregas y evaluación: · Realización y entrega del ejercicio. · Redacción de las reseñas de las lecturas obligatorias. · Realización del Cuestionario y pregunta de un tema (examen). · Participación en foro/chat final.