

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL: INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL AVANZADOS

Asignatura 1: CULTURA/TRANSCULTURALIDAD/INTERCULTURALIDAD: DEBATE Y TENDENCIAS ACTUALES	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C02; C04.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM05.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD01; HD02; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Concepto, sociología y sociohistoria de la cultura: Concepto y teorías de la cultura. Diversidad cultural e identidades culturales. Etnocentrismo y relativismo cultural. La transculturalidad e interculturalidad. La expresión de las culturas y su gestión. Culturas en contacto: representaciones culturales. Tendencias actuales en las representaciones culturales y literarias en un mundo globalizado: el caso de las culturas hispánica y anglófona. La perspectiva de género en la gestión cultural. Debates y tendencias actuales en las culturas hispánica y anglófona.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas. 90 h. / 0% presencialidad <ul style="list-style-type: none"> • MD1; MD5; MD7; MD8; MD9; MD10; MD11; MD14 ; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE2. Valoración de otras actividades. 0-40% • SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE8. Debates y exposiciones orales en clase. 0-40%
Observaciones	