

**MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL: INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL AVANZADOS**

<b>Asignatura 14: IDENTIDAD PATRIMONIAL Y CULTURAL EN LAS SOCIEDADES ACTUALES</b>	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C04; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM05.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD04.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	Aproximación conceptual a la diversidad cultural. Identidades culturales en una sociedad global. Globalización y Derechos Humanos. Identidades y patrimonio histórico y cultural.
Actividades formativas/ Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF1: Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad</li> <li>• AF02: Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad</li> <li>• AF03: Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MD01; MD05; MD08; MD10; MD11; MD16.</li> </ul>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE01: Valoración de la asistencia y participación. 0-40%</li> <li>• SE6: Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales) 0-40%</li> <li>• SE07: Examen escrito. 0-40%</li> <li>• SE08: Debates y exposiciones orales en clase. 0-40%</li> <li>• SE10: Trabajo de curso (individual o de grupo). 0-40%</li> </ul>
Observaciones	