

MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL: INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL AVANZADOS

Asignatura 5: <i>LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CULTURAL. ORÍGENES HISTÓRICOS Y ACTUALIDAD</i>	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIA
Organización temporal	SEMESTRAL. PRIMER SEMESTRE.
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C06; C07.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM01; COM02; COM04.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD04; HD06.</p>
Contenidos propios de la asignatura	<p><i>Precedentes históricos en la regulación de los recursos culturales. el caso occidental: La motivación del mecenazgo. Poder, prestigio y mensaje. Los agentes sociales implicados: realeza, jerarquía eclesiástica y nobleza. Las mujeres y su actuación dentro del espacio cultural y artístico. La mirada femenina sobre las manifestaciones culturales. La institucionalización del mecenazgo.</i></p> <p><i>Legislación aplicada al sector de la cultura: Regulación jurídico-pública del sector cultural. Legislación estatal y autonómica. Derecho internacional aplicado al sector cultural. Unión Europea y cultura. Derechos culturales: Derecho a la cultura, derecho a participar en la vida cultural y libertad de creación artística. El estatuto del artista. Legislación sobre propiedad intelectual</i></p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> • AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad • AF2. Actividades supervisadas. 6 h. / 0-50% presencialidad • AF3. Actividades autónomas. 90 h. / 0% presencialidad <ul style="list-style-type: none"> • MD1; MD4; MD5; MD7; MD8; MD10; MD11; MD14; MD16.
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • SE1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40% • SE2 Valoración de otras actividades. 0-40% • SE 3 Controles escritos periódicos. 0-40% • SE6 Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40% • SE7 Examen escrito. 0-40% • SE12 Examen oral. 0-40%
Observaciones	