

**MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL: INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL AVANZADOS**

<b>Asignatura 8: LA GESTIÓN CULTURAL EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL</b>	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OBLIGATORIO
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> CO2; CO3; CO5; CO6.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM1; COM3; COM5.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; H203; HD05.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<p>Organización administrativa de la gestión cultural en Ayuntamientos y Diputaciones. Organizaciones públicas andaluzas y nacionales. FAM y FEM. Grupos de Desarrollo Regional (GDR) y Grupos de Acción Local (GAL). Mancomunidades. Organizaciones privadas. Empresas culturales. Otras figuras de gestión cultural: fundaciones, asociaciones, otras.</p> <p>Programas municipales y provinciales de actividades culturales. Análisis de agentes culturales a nivel local y provincial. Casos de estudio: el Patrimonio Arqueológico. El Patrimonio Etnológico.</p>
Actividades formativas/Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad</li> <li>• AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad</li> <li>• AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MD1; MD2; MD4; MD5; MD8; MD10; MD14; MD16.</li> </ul>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE1. Valoración de la asistencia y participación 0-40%.</li> <li>• SE2. Valoración de otras actividades 0-40%.</li> <li>• SE6. Evaluación de trabajos prácticos (ejercicios escritos individuales) 0-40%.</li> <li>• SE 10. Trabajos de curso (individual o de grupo) 0-40%.</li> </ul>
Observaciones	