

**MÁSTER UNIVERSITARIO DE ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL: INVESTIGACIÓN Y EJERCICIO PROFESIONAL AVANZADOS**

<b>Asignatura 9: DIFUSIÓN CULTURAL Y DIDÁCTICA DE LA CULTURA</b>	
Número de créditos ECTS	4
Tipología	OPTATIVA
Organización temporal	SEMESTRAL. SEGUNDO SEMESTRE
Modalidad	VIRTUAL
Resultados del proceso de formación y aprendizaje	<p><u>Conocimientos o contenidos (C)</u> C01; C03; C04; C05.</p> <p><u>Competencias (COM)</u> COM1; COM3; COM5.</p> <p><u>Habilidades o Destrezas (H-D)</u> HD02; HD04; HD06.</p>
Lenguas	Español
Contenidos propios de la asignatura	<i>Difusión de la cultura y el patrimonio. Centros de interpretación y centros de visitantes: necesidad, funciones y diseño. Itinerarios y rutas culturales. Atención a colectivos con necesidades especiales. Didáctica de la Cultura. Animación sociocultural.</i>
Actividades formativas/ Metodologías docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF 1. Actividades dirigidas: 4 h. virtuales síncronas/100% presencialidad</li> <li>• AF2. Actividades supervisadas: 6 h. / 0-50% presencialidad</li> <li>• AF3. Actividades autónomas: 90 h. / 0% presencialidad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MD1; MD3; MD4; MD5; MD7; MD8; MD9; MD10; MD11; MD12; MD14; MD15; MD16.</li> </ul>
Sistemas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SE 1. Valoración de la asistencia y participación. 0-40%</li> <li>• SE5. Elaboración de portfolios. 0-40%</li> <li>• SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales). 0-40%</li> <li>• SE7. Examen escrito. 0-40%</li> <li>• SE8. Debates y exposiciones orales en clase. 0-40%</li> <li>• SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo). 0-40%</li> <li>• SE12. Examen oral. 0-40%</li> </ul>
Observaciones	