

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA) – Extensión máxima: 4 PÁGINAS
Lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	
		22/12/2020	
Nombre y apellidos	Celeste Jiménez de Madariaga		
DNI/NIE/pasaporte	28702739G	Edad	55
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	F-1661-2016	
	SCOPUS Author ID(*)	2603831920	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-8389-0464	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Huelva		
Dpto./Centro	Departamento de Historia, Geografía y Antropología. Facultad de Humanidades		
Dirección	Avenida Tres de Marzo, s/n, 2107,Huelva		
Teléfono	(+34) 608240265	correo electrónico	celeste@uhu.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	2000
Palabras clave	Antropología Social, Patrimonio Cultural Inmaterial, Patrimonio Etnológico, Gestión Cultural, Antropología Económica, Patrimonio Cultural Pesquero, Institucionalización		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Antropología Social y Cultural	Universidad de Sevilla	1998
Doctorada en Filosofía (Antropología Social)	Universidad Nacional de Educación a Distancia	1995
Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad: Antropología Cultural	Universidad de Sevilla	1989
Diplomada en Profesorado de Educación General Básica	Universidad de Sevilla	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación (Ministerio): 3 (2017)
 Complementos Autonómicos (Junta de Andalucía): 5 (2019)
 Nº de tesis doctorales dirigidas (2010-2020): 3
 Índice h: 1 (WOS), 2 (SCOPUS), 8 (Google Scholar), 5 (ResearchGate)
 Publicaciones totales en el Q1: 1/12 (WOS), 2/11 (SCOPUS)
 Número total de citas: 9 (WOS); 11 (SCOPUS); 295 (Google Scholar), 135 (ResearchGate)
 Promedio citas/año (2015-2019): 1.9 (WOS); 2.2 (SCOPUS); 30.6 (Google Scholar), 11 (ResearchGate)
 Research Interest: 254.6 - RG: 20.61 - superior al 81% de los miembros de ResearchGate y al 92% del área "Cultural Anthropology".

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

La investigadora pertenece al área de Antropología Social y Cultural. Sus principales líneas de investigación se centran en el patrimonio cultural, etnológico e inmaterial, las declaraciones UNESCO, y las problemáticas en torno a la gestión, institucionalización e interrelación con el turismo y el desarrollo local. También ha realizado algunos trabajos multidisciplinares sobre teoría económica y teoría del valor (en su aplicación al valor de los bienes culturales) y el patrimonio cultural pesquero.

Tanto en el ámbito de la investigación como en la docencia, su trayectoria ha ido especializándose en la temática del Patrimonio Cultural Inmaterial. Desde 2010, es

responsable del Grupo de Investigación “Observatorio de Cultura y Patrimonio” (HUM 066), integrado por 15 investigadores. Ha sido coordinadora del Programa de Doctorado en Patrimonio de la Universidad de Huelva, dirigido 5 tesis doctorales y 24 Trabajos Fin de Máster. Es responsable de un becario FPU y ha tenido 2 técnicos de investigación contratados a su cargo.

Ha participado en 16 proyectos I+D+i obtenidos por convocatorias competitivas, tanto a nivel internacional, nacional como autonómico, siendo IP en 8 de estos proyectos. Ha sido responsable de 14 contratos de investigación, destacando las colaboraciones con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz de bienes culturales, siendo autora del primer expediente de patrimonio inmaterial realizado en Andalucía.

La investigadora cuenta con un total de 85 publicaciones de las cuales 34 son aportaciones en revistas y 51 son aportaciones de libros o capítulos de libros. En su trayectoria investigadora ha realizado 53 aportaciones a congresos, ya fuera como comunicante, póster o ponente, de las cuales 35 fueron en congresos internacionales. También cuenta con un total de 49 trabajos presentados en jornadas y seminarios nacionales e internacionales bien como comunicante, ponente o conferenciante invitada. Ha pertenecido a los comités científicos de 11 congresos o jornadas, 10 de ellos internacionales y ha organizado o colaborado en la organización de 36 eventos y actividades I+D+i (congresos, jornadas, seminarios, workshops, etc.). Ha participado en un total de 22 tribunales evaluadores de tesis doctorales y en 8 tribunales de evaluación de Plazas de Profesor Titular de Universidad. Pertenece a consejos editoriales, de redacción o científico de 9 revistas o colecciones monográficas y ha ejercido como evaluadora de 14 revistas científicas de las que 8 son revista indexada en WoS y/o Scopus.

Es miembro del Consejo Andaluz de Patrimonio Histórico, miembro de la Comisión de Etnología de la Junta de Andalucía y colaboradora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Miembro de la Red de Expertos del CEI Patrimonio Cultural y Natural; miembro del Centro de Investigación del Patrimonio Histórico y Cultural; miembro de la Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial (Argentina). En 1996 obtuvo el premio de investigación “Memorial Blas Infante”. Ha sido presidenta de la Asociación Andaluza de Antropología y vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Antropólogos de España. Pertenece al Banco de Expertos de la Agencia Estatal de Investigación para la evaluación de proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y es Evaluadora de Proyectos de Investigación de la Agencia Andaluza del Conocimiento de la Junta de Andalucía.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (selección 2010-2020)

- 1 Artículo científico. Jiménez de Madariaga, C. (2020). Construir en piedra seca. Salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial. *Gazeta de Antropología*. 36 – 1.
- 2 Capítulo de libro. Jiménez de Madariaga, C. (2020). La comercialización del patrimonio cultural: nuevas perspectivas. In C. Castilla Vázquez & Ó. Salguero Montaña (Eds.), *La etnografía como forma de vida* (pp. 235–254). Universidad de Granada.
- 3 Capítulo de libro. Jiménez de Madariaga, C., & Delgado Méndez, A. (2020). El agua: cultura y tradición en la Sierra de Huelva. In M. del C. Quiles & A. Martínez (Eds.), *Ecología y lecturas del agua: Investigación interdisciplinar y transversal en didáctica de la legua y la literatura* (pp. 293–302). Universidad de Jaén.
- 4 Artículo científico. Juan José García del Hoyo; Celeste Jiménez de Madariaga; David Castilla Espino. (2019). Approximation of the Value of an Asset Inscribed on the List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO: Estimation of a Hedonic Price Model for the Fiesta of the Patios in Cordoba. *Scientific Annals of Economics and Business*. 66, pp.5-13.
- 5 Capítulo de libro. Jiménez de Madariaga, C. (2019). El turismo patrimonial: la cultura “en venta”. In J. A. Márquez y J. L. Llamas Chávez (Ed.), *Hélices y anclas para el desarrollo local*. (pp. 803–812). Universidad de Cartagena de Indias-UHU. ISBN: 978-84-8163-602-4

- 6 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Juan José García del Hoyo. (2019). Enhancing of the cultural fishing heritage and the development of tourism: A case study in Isla Cristina (Spain). *Ocean and Coastal Management*. Elsevier Ltd. 168, pp.1-11. ISSN 0964-5691.
- 7 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Fermín Seño Asencio. (2019). “Somos de marca”. Turismo y marca UNESCO en el Patrimonio Cultural Inmaterial. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Instituto Universitario de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad de La Laguna. 18. ISSN 1695-7121.
- 8 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Laura del Valle Mesa (2019) Huelva's salt pans: immaterial heritage and the new tourism *Journal of Tourism and Heritage Research*. 2-4, pp.123-139. ISSN 2659-3580.
- 9 Artículo científico. Juan José García del Hoyo; Celeste Jiménez de Madariaga (2019). La pesca tradicional en Huelva: de las salazones y las conserveras al congelado. *Revista PH*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 96, pp.68-79. ISSN 2340-7565.
- 10 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Fermín Seño Asencio (2018). Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y Turismo *International Journal of Scientific Management and Tourism*. Scientific Society Management & Tourism. 4-2, pp.349-366. ISSN 2386-8570.
- 11 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Javier Hernández Ramírez. (2017). El espejismo de la institucionalización. El patrimonio etnológico en Andalucía. *Revista Valenciana D'Etnologia*. Museu Valencia D'Etnologia. 9, pp.39-50. ISSN 1885-1533.
- 12 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga (2017). De las prácticas participativas locales a la UNESCO. La cal artesanal en Morón de la Frontera. *Participación en el patrimonio: utopías, opacidades y cosmético*. Universitat de Valencia. pp.51-58. ISBN 9788491330936.
- 13 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Juan José García del Hoyo. (2016). Social Anthropology and Economics: A Review of their Arrangements through the Concept of Economical Rationality *Anthropologist*. *The Anthropologist. International Journal of Contemporary and Applied Studies of Man*. Taylor & Francis. 23-3, pp.522-530. ISSN 0972-0073.
- 14 Artículo científico. Juan José García del Hoyo; Celeste Jiménez de Madariaga. (2016). The Debate on the Concept of Value: Interpretations from the Perspective of Economics and Social Anthropology. *Mediterranean Journal of Social Sciences*. 7-2, pp.11-20. ISSN 2039-2117.
- 15 Capítulo de libro. Juan José García del Hoyo; Celeste Jiménez de Madariaga (2016). Fundamentos del comportamiento económico y de la racionalidad económica *Estudios y escritos en homenaje al prof. Gómez del Castillo (Liber discipulorum et amicorum)*. Atalanta Gedece. pp.311-329. ISBN 978-84-617-6364-1.
- 16 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga (2016). La gestión municipal del Patrimonio Cultural. La Chanca de Conil (Cádiz, España). *Planificación territorial, desarrollo sustentable y geodiversidad*. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Huelva. pp.730-739. ISBN 978-84-8163-557-7.
- 17 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga; Aniceto Delgado Méndez (2016). Marismas del Odiel: usos y recursos tradicionales. *El patrimonio histórico y cultural en el paraje natural Marismas del Odiel. Un enfoque diacrónico y transdisciplinar*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva y Puerto de Huelva. pp.467-490.
- 18 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga (2016). Pesca, Cultura y Turismo. *Cultura y Pesca*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. pp.17-33. ISBN 978-84-16621-38-5. 2
- 19 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga; Juan José García del Hoyo (2014). Cultura de la pesca, patrimonio y turismo *Cultura, mercados y gestión de la pesca artesanal en el Golfo de Cádiz*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. pp.107-131. ISBN 978-84-16061-30-3.
- 20 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga; Juan José García del Hoyo. (2015). The concept of economic rationality: Social Anthropology versus Economics. *Annales: Annals*

- for *Istrian and Mediterranean Studies*. 25 - 2, pp. 243 - 252. Koper, Slovenia (Eslovenia): Znanstveno Raziskovalno Sredisce Republike Slovenije. ISSN 1408-5348.
- 21 Celeste Jiménez de Madariaga y Aniceto Jesús Delgado Méndez (2015). Cultura y tradición crucera en el Condado de Huelva. Expresiones compartidas en torno al mes de mayo Revista PH. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 88, pp.82-93. ISSN 2340-7565
 - 22 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga (2013). Turismo, cultura y patrimonio. *Turismo y Cultura: Retos y Perspectivas en América Latina*, pp. 15-20. Bogotá (Colombia): Universidad Externado de Colombia. ISBN 978-958-772-080-8.
 - 23 Libro o monografía científica. Jiménez de Madariaga, Celeste; Hurtado-Sánchez, José (2012). Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales. Aconcagua Libros. ISBN 978-84-96178-97-7.
 - 24 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga (2011). Pluralismo Religioso y Educación. *Arbor: Ciencia, Pensamiento, Cultura*. CSIC. 187-749, pp.617-626. ISSN 0210-1963.
 - 25 Artículo científico. Celeste Jiménez de Madariaga (2011). Rituales festivos y confrontación social. Cruces de mayo de la provincia de Huelva. *Gazeta de Antropología*. 27-2, pp.1-16. ISSN 0214-7564.
 - 26 Capítulo de libro. Celeste Jiménez de Madariaga (2011). Antropología y Patrimonio en Andalucía. *La Cultura Sentida*. Signatura Ediciones de Andalucía, S. L. pp.267-292. ISBN 978-84-96210-92-9.
 - 27 Libro o monografía científica. J. Aguado Torrico; Celeste Jiménez de Madariaga; Francisco J. García Gallardo; Herminia Arredondo Pérez (2010). Danzas de la provincia de Huelva Diputación de Huelva. Servicio de Publicaciones. ISBN 978-84-8163-490-7.

C.2. Proyectos

- 1 EAPA_134/2018. "Conservación de la Biodiversidad Atlántica apoyada en la cogestión de pesquerías de pequeña escala (CABFishMAN)". Programa de Cooperación Transnacional Espacio Atlántico. IP: Juan José García del Hoyo (UHU). 03/03/2019- 03/03/2022. Cuantía: 2.482.052,84 €. Participación: Investigadora.
- 2 T002019N0000038705. "Salvaguarda de la actividad salinera tradicional". Proyectos de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, Ministerio de Cultura. IP: Celeste Jiménez de Madariaga (UHU). 01/01/2020-20/02/2021. Cuantía: 8.741,25 €. Participación: Investigador principal.
- 3 0592_EUROGUADIANA_2020_5_E "Laboratorio Europeo de Gobernanza Transfronteriza: Eurociudad del Guadiana 2020". Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal (POCTEP). IP: Celeste Jiménez de Madariaga (UHU). Cuantía UHU:109.715 €. 01/01/2018 - 31/12/2021. Participación: Investigadora Principal.
- 4 La Pesca del pulpo con alcatruz en La Euroregión AAA: Un patrimonio cultural inmaterial común. Consejería de la Presidencia. Subvenciones para el fomento de la cooperación Transfronteriza en la Euroregión Alentejo-Algarve-Andalucía. Juan José García del Hoyo. (Universidad de Huelva). 01/01/2020-31/12/2020. 5.000 €. Miembro de equipo.
- 5 CSO2016-77413-P. "Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Patrimonialización, gestión y buenas prácticas". Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Proyectos I+D. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. IP: Celeste Jiménez de Madariaga (UHU). 30/12/2016- 29/06/2020. Cuantía: 84.700€. Participación: Investigador principal.
- 6 P11-HUM-7377. "La gestión pública del patrimonio etnológico". Proyecto de Investigación de Excelencia, Junta de Andalucía Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. IP: Celeste Jiménez de Madariaga (UHU). 30/04/2013-30/04/2017. Cuantía: 57.500 €. Participación: Investigadora principal.