

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		20/09/2014
Nombre y apellidos	Luis Pérez-Prat Durbán			
DNI/NIE/pasaporte	378343Q	Edad	55	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Pablo de Olavide			
Dpto./Centro	Derecho Público/Derecho			
Dirección	Ctra. de Utrera, km. 1 41013 Sevilla			
Teléfono	954349324	correo electrónico	lperpra@upo.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	4/04/2003	
Espec. cód. UNESCO				
Palabras clave				

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Derecho	Universidad Autónoma de Madrid	1985
Doctor en Derecho	Universidad Autónoma de Madrid	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Tres sexenios de investigación

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor en Derecho por la U.A.M. (1990), es en la actualidad Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Pablo de Olavide desde 2003.

Vicerrector de Relaciones Institucionales e Internacionales de la Universidad Pablo de Olavide (2007-2011), ha sido Subdirector y Secretario del Departamento de Derecho Público de la U.A.M. y Secretario y Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Derecho de la misma Universidad.

En el ámbito investigador cuenta con el reconocimiento de tres tramos (sexenios). En el momento presente investiga en el ámbito del patrimonio cultural, en el que ha sido Investigador principal de dos proyectos, uno de I+D del Ministerio de Ciencia e Innovación, y otro de excelencia de la Junta de Andalucía, sobre *¿Patrimonio protegido? La eficacia de las políticas y normas internacionales, españolas y andaluzas sobre el patrimonio cultural.*

Fruto de esos proyectos son las obras colectivas: *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Dykinson, Universidad de Huelva, 2014, de la que es coeditor con María del Valle Gómez de Terreros Guardiola; y *El tráfico de bienes culturales*, Tirant, Valencia, (en prensa), coeditado junto con Antonio Lazari.

La docencia impartida, aparte de la propia de un profesor de Derecho Internacional, ha implicado una grado de especialización en protección internacional del patrimonio cultural. Fui responsable de impartir en la Universidad Pablo de Olavide la asignatura Legislación y Organización internacional para el patrimonio, correspondiente a la licenciatura de Humanidades, desde 2006 hasta su extinción en 2012. Además, participo en el Master de Patrimonio Histórico y Natural de la Universidad de Huelva, desde 2007 hasta 2014, como encargado de la asignatura *Protección Internacional del Patrimonio Cultural* (2 créditos). Del mismo modo tengo docencia en el Master de Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, desde 2011 a 2014, dando la asignatura Administración y protección jurídica del patrimonio cultural.

Sus monografías más recientes son *Sociedad civil y Derecho Internacional*, Ed. Tirant, Valencia, 2004; *La Provincia del Derecho Internacional*, Ed. Dykinson, Madrid, 2004. Coautor, con A. Remiro Brotons y otros, de *Derecho Internacional*, Ed. Tirant, Valencia, 2007; y de *Los Límites de Europa*, Academia Europea de Ciencias y Artes, Madrid, 2008. Algunos de sus trabajos en revistas especializadas y obras colectivas son: “Turquía y la Unión Europea: la Larga Marcha, ¿Hacia la adhesión?”, en *RDCE* núm. 24, mayo-agosto (2006), pp. 401-437; “Las vicisitudes del patrimonio cultural: Arte y Derecho”, en *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz de 2006*, Vitoria, 2007, pp. 241-273; “Inmigración y Derecho Internacional, ¿un acuerdo imposible?”, en *Cursos de Derechos Humanos de Donostia-San Sebastián*, Vol. VII, San Sebastián, 2007, “Memoria, patrimonio cultural y Derecho Internacional”, en *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada*, 10, 2007, 285-332; “Actores no estatales en la creación y la aplicación del Derecho Internacional”, en V. Abellán y J. Bonet (dirs.), *La incidencia de la mundialización en la formación y aplicación del Derecho Internacional Público*, Bosch, Barcelona, 2008, pp. 17-38; “Tratados de la Unión Europea y Armonización y coordinación fiscal”, en J. Lasarte (dir.), *Unión Europea, armonización y coordinación fiscal tras el Tratado de Lisboa*, UPO-Scuola Europea di Alti Studi Tributari de la U. de Bolonia, Sevilla, 2011, pp. 11-20; “Los teatros romanos y su protección internacional”, en Pérez-Prat Durbán, Luis/Gómez de Terreros Guardiola, M^a del Valle (eds), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Dykinson, Universidad de Huelva, 2014; “La falsificación de obras de arte, ¿un problema internacional?”, en Pérez-Prat Durbán, Luis/Lazari, Antonio (eds.), *El tráfico de bienes culturales*, Tirant, Valencia, (en prensa).

Director de la Revista Electrónica de Estudios Internacionales (2004-09). Ha sido Consejero Técnico del Departamento Internacional del Gabinete de la Presidencia del Gobierno (1995-96) y Asesor de la Dirección General de Europa del Ministerio de Asuntos Exteriores (2001). Es Master en Asesoría Jurídica de Empresas por el Instituto de Empresa de Madrid (1985).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. Libros.

1. Pérez-Prat Durbán, Luis, *La frontera triangular*, McGraw-Hill Interamericana de España, Madrid, 1999. ISBN: 84-481-2503-7
2. Pérez-Prat Durbán, Luis, *La provincia del Derecho Internacional*, Dykinson, Madrid, 2004. ISBN: 84-9772-410-0
3. Pérez-Prat Durbán, Luis, *Sociedad civil y Derecho Internacional*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2004. ISBN: 84-8456-061-9
4. Pérez-Prat Durbán, Luis/Gómez de Terreros Guardiola, M^a del Valle (eds), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Dykinson, Universidad de Huelva, 2014. ISBN: 978-84-16061-10-5
5. Pérez-Prat Durbán, Luis/Lazari, Antonio (eds.), *El tráfico de bienes culturales*, Tirant, Valencia, (en prensa).

2. Capítulos de Libros.

6. Pérez-Prat Durbán, Luis, “Los teatros romanos y su protección internacional”, en Pérez-Prat Durbán, Luis/Gómez de Terreros Guardiola, M^a del Valle (eds), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Dykinson, Universidad de Huelva, 2014.
7. Pérez-Prat Durbán, Luis, “La falsificación de obras de arte, ¿un problema internacional?”, en Pérez-Prat Durbán, Luis/Lazari, Antonio (eds.), *El tráfico de bienes culturales*, Tirant, Valencia, (en prensa).
8. Pérez-Prat Durbán, Luis, “Tratados de la Unión Europea y Armonización y coordinación fiscal”, en J. Lasarte (dir.), *Unión Europea, armonización y coordinación fiscal tras el Tratado de Lisboa*, UPO-Scuola Europea di Alti Studi Tributari de la U. de Bolonia, Sevilla, 2011, pp. 11-20.

3. Artículos.

9. Pérez-Prat Durbán, Luis, "Las vicisitudes del patrimonio cultural: Arte y Derecho", en *Cursos de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de Vitoria-Gasteiz de 2006*, pp. 241-273.

10. Pérez-Prat Durbán, Luis, "Memoria, patrimonio cultural y Derecho Internacional", en *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada*, nº 10, 2007, pp. 285-332..

C.2. Proyectos

1. Título del proyecto: *La relación entre las Comunidades Europeas y la Organización Mundial del Comercio desde la perspectiva del Derecho Internacional Público y el Derecho Comunitario Europeo*

Entidad financiadora: DGICYT (PD 96-0055)

Duración: Dic. 1997-dic. 2000

Investigador responsable: Antonio Remiro Brotóns

2. Título del proyecto: *La acción exterior de la Unión Europea*

Entidad financiadora: BJU 2001-0190

Duración: Mayo 2001-dic. 2004

Investigador responsable: Antonio Remiro Brotóns

3. Título del proyecto: *España y la Unión Europea ante el Área del estrecho de Gibraltar en la era de la Globalización*

Entidad financiadora: SEJ2005-08136/JURI

Duración: Dic 2005-dic 2008

Cuantiía de la subvención: 23.800

Investigador responsable: Alejandro del Valle Gálvez

Número de investigadores participantes: 8

4. Título del proyecto: *¿Patrimonio Protegido? La eficacia de las políticas y normas internacionales y españolas sobre el patrimonio cultural*

Entidad financiadora: DER2009-13228 JURI (MICINN)

Duración: Enero 2010-diciembre2012

Cuantía de la subvención: 46.000

Investigador responsable: Luis Pérez-Prat Durbán

Número de investigadores participantes: 18

5. Título del proyecto: *¿Patrimonio Protegido? La eficacia de las normas y políticas sobre el patrimonio cultural*

Entidad financiadora: P09-SEJ-4720 (Junta de Andalucía)

Duración: Marzo 2011-octubre 2014

Cuantía de la subvención: 31.373

Investigador responsable: Luis Pérez-Prat Durbán

Número de investigadores participantes: 19

C.5, Otros

1) Master en Asesoría Jurídica de Empresas, realizado durante el curso 1985-86 en el Instituto de Empresa.

2) Subdirector del Departamento de Derecho Público, Ciencia Política y Filosofía Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid, desde el mes de abril de 1990 al 1 de abril de 1991.

3) Secretario del Departamento de Derecho Público, Ciencia Política y Filosofía Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid, desde el 16 de marzo de 1991 al 17 de febrero de 1992.

4) Secretario de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, desde el 1 de febrero de 1992 hasta el 28 de febrero de 1993.

- 5) **Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Derecho** de la Universidad Autónoma de Madrid, desde el 1 de marzo de 1993 hasta el 22 de febrero de 1995.
- 6) **Consejero Técnico** del Departamento Internacional del Gabinete de la Presidencia del Gobierno (agosto 1995-mayo 1996).
- 7) **Director Adjunto** del Master de Derecho Comunitario de la Universidad Autónoma de Madrid en el curso 1996-97 y 1997-98.
- 8) **Director** de la Revista Electrónica de Estudios Internacionales de la Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de 2004 a 2009.
- 9) **Vicerrector** de Relaciones Institucionales e Internacionales de la Universidad Pablo de Olavide (junio 2007-hasta diciembre de 2011)
- 10) **Vicerrector Primero y Rector Accidental** de la Universidad Pablo de Olavide (desde el 25 de marzo de 2010 hasta diciembre de 2011)