

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	22/05/2018
Nombre y apellidos	María del Valle Gómez de Terreros Guardiola		
DNI/NIE/pasaporte	27289331S	Edad	55
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-3010-5036	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Pablo de Olavide		
Dpto./Centro	Geografía, Historia y Filosofía, Facultad de Humanidades		
Dirección	Edif. 2, Carr. de Utrera, km 1, 41013 Sevilla		
Teléfono	954977807	correo electrónico	<a href="mailto:mvgomgua@upo.es">mvgomgua@upo.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	31/10/2001
Espec. cód. UNESCO	550602		
Palabras clave	Historia de la arquitectura contemporánea y de la restauración de monumentos		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Geografía e Historia, Secc. de Arte	Universidad de Sevilla	1985
Doctorado en Geografía e Historia, Secc. de Arte	Universidad de Sevilla	1992

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Cuatro sexenios de investigación concedidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Valoración positiva de cinco tramos (docencia, investigación y gestión), por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos, 2004.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Becaria FPI desde 1986 y profesora desde 1988 (ayudante, asociada TC, titular interina, titular y catedrática de Universidad, desde 2001), ha impartido materias de licenciatura, doctorado, grado y posgrado en las Universidades de Sevilla, Huelva y Pablo de Olavide (Sevilla). Actualmente imparte docencia, además de en el Grado en Geografía e Historia de la UPO, en los másteres en *Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico* y en *Diagnóstico del estado de Conservación del Patrimonio* (UPO) y en *Patrimonio Histórico y Cultural* (Universidad de Huelva).

Ha sido investigadora principal de dos proyectos de convocatorias nacionales de I+D+i evaluados satisfactoriamente y ha participado en otros dos, todos ellos relativos a la restauración monumental y el patrimonio arquitectónico. Ha participado en un proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía sobre la protección jurídica del patrimonio. Actualmente es co-dirige otro proyecto de Plan Nacional.

Ha sido investigadora principal del grupo del Plan Andaluz de Investigación *Historia del Arte y Patrimonio* (HUM 591) desde 1999 hasta 2015, formando actualmente parte del denominado *Quadratura* (HUM 647).

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

**C.1. Publicaciones**

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, "Roma quanta est: de la representación a la restauración de las ruinas. Su lectura actual", en PALOMERO PÁRAMO,

J. (ed.), *Roma quanta fuit ipsa ruina docet. Nicole Dacos in memoriam*, Universidad de Huelva, 2016, pp. 87-131.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “Reinventar el oficio de cantero desde la contemporaneidad. Intervenciones en edificios tardogóticos de Andalucía Occidental”, ALONSO RUIZ, B. y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, J. C. (coords.), *1514 Arquitectos tardogóticos en la encrucijada*, Universidad de Sevilla, 2016, pp. 621-635.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “El maestro Lorenzo Suárez de Figueroa y la arquitectura de la Orden de Santiago en Andalucía: Estepa y su castillo como referentes”, *Actas del V Congreso Nacional sobre Cultura en Andalucía. La Orden Militar de Santiago. Fortificaciones y Encomiendas. El castillo de Estepa*. Conmemoración del VI Centenario de la muerte del Maestro Lorenzo Suárez de Figueroa (1409-2009), Serie “Cuadernos de Estepa”, n.º 3, Ayuntamiento de Estepa, 2014.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “Arquitectura y sociedad en Andalucía Occidental: del Cádiz de las Cortes a 1936” en TERRÓN REYNOLDS, M. T. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, M. P. (coords.), *El hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y arte*, Diputación de Cáceres y Real Academia de las Letras y las Artes de Extremadura, 2014, pp. 135-188.

PÉREZ-PRAT DURBÁN, Luis y GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle (eds.), *Teatros romanos en España y Portugal, ¿patrimonio protegido?*, Universidad de Huelva, 2014, 379 pp.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “Conservación y restauración de los castillos de las órdenes militares en Andalucía: breves reflexiones sobre criterios y métodos de intervención”, en ZALAMA, M. A. y MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, P., *Alma Ars: estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax*, Universidades de Extremadura y Valladolid, 2013, pp. 367-374.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “La Capilla Real de la Catedral de Sevilla en los siglos XIX y XX: obras y restauraciones”, en A. Jiménez Martín (ed.), *La Capilla Real, XIX Aula Hernán Ruiz*, Catedral de Sevilla, 2012, pp. 79-148

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “La arquitectura medieval sevillana de 1350 a 1450: una mirada desde la contemporaneidad”, en *Goya*, 334, 2011, pp. 20-39.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle (ed.), *La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración*, Universidad de Huelva, 2011, 433 pp.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle y M.<sup>a</sup> Gracia, “Sevilla en zona nacional: destrucciones, restauraciones y criterios de intervención”, en GARCÍA CUETOS, M. P., ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, M. E. y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coords.), *Restaurando la memoria: España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Ediciones Trea, Gijón, 2010, pp. 17-39.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle y M.<sup>a</sup> Gracia, “La capilla sevillana de Santa María de Jesús: obras y restauraciones 1909-2006”, en *XI Congreso Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 2009, pp. 87-106.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “La conservación del patrimonio arquitectónico sevillano, 1936-1940. Del inicio de la Guerra Civil a la consolidación de la Sexta Zona del SDPAN”, *Temas de Estética y Arte*, XXIII, 2009, pp. 351-389.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, “Planos y dibujos de la Catedral de Sevilla realizados por José O. Mestres en 1985. Apuntes para su estudio”, en JIMÉNEZ MARTÍN, A. (ed.) *La Piedra Postrema. Simposium Internacional sobre la Catedral de Sevilla en el Contexto del Gótico Final*, vol. 2, Cabildo Metropolitano con patrocinio de Consejería

de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad de Sevilla y Fundación Caja Madrid, Sevilla, 2007, pp. 343-370.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, "Tratamiento y fortuna de los grandes monumentos sevillanos en la segunda mitad del siglo XIX", en ESTEBAN CHAPAPRÍA, J. y PALAIA PÉREZ, L. (coords.), *Actas del II Seminario Teoría e historia de la restauración arquitectónica en España, 1844-1900*, organizado por Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (Universidad Politécnica de Valencia), y Universidad Internacional Menéndez Pelayo, ed. VII Máster en Conservación del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia, 2007, pp. 163-196.

GÓMEZ DE TERREROS GUARDIOLA, M.<sup>a</sup> del Valle, *Arquitectura y Segunda República en Sevilla*, Patronato del Real Alcázar, Ayuntamiento de Sevilla, 2006, ISBN: 84-96672-14-X, 461 pp.

## **C.2. Proyectos**

**1.** La restauración arquitectónica en España, 1936-1960. Intervenciones efectuadas en las provincias de Sevilla y Huelva (PB98-0952).

Entidad financiadora: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Duración: 31/12/99 a 30/12/2002                      Cuantía de la subvención: 6.000 €

Inv. responsable: M.<sup>a</sup> del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva.

**2.-** Conservación y restauración de la arquitectura de las órdenes militares en Andalucía (HUM2007-62269).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER.

Duración: 01/10/2007 a 31/12/2010                      Cuantía de la subvención: 21.780 €

Inv. responsable: María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad de Huelva.

**3.** Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958. Las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes (HUM2007-62699).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación y Fondos FEDER

Duración: 01/10/2007 a 31/09/2010                      Cuantía de la subvención: 87.120 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo.

**4.** Restauración monumental y desarrollismo en España (HAR2011-23918).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014                      Cuantía de la subvención: 49.368 €

Investigador responsable: María Pilar García Cuetos, Universidad de Oviedo.

**5.** ¿Patrimonio protegido? La eficacia de las normas y políticas sobre el patrimonio cultural (Proyecto de excelencia P09-SEJ-4720).

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 14/03/2011 a 13/03/2014                      Cuantía de la subvención: 31.373 €

Investigador responsable: Luis Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.

**6.** Ruinas, expolios e intervenciones en el patrimonio cultural (DER2014-52947P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 1/01/2015 a 31/12/2018                      Cuantía de la subvención: 19.360 €

Investigadores responsables: Luis Pérez-Prat Durbán y María del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.