



**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	25/06/2017
----------------------	------------

Nombre y apellidos	VirgílioAntónioMartinsLopes		
DNI/NIE/pasaporte	Cartão de cidadão nº 7380917	Edad	51
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Campo Arqueologico de Mertola (Portugal)		
Dpto./Centro			
Dirección	Rua Dr. António José de Almeida nº 1-3. 7750-353 Mértola. Portugal		
Teléfono	(+351) 286 612 443	Correo electrónico	<a href="mailto:virgilioamlopes@sapo.pt">virgilioamlopes@sapo.pt</a>
Categoría profesional	Investigador y Miembro de Dirección	Fecha inicio	1990
Espec. cód. UNESCO	55.05.01 Arqueología		
Palabras clave	Arqueología e Historia de época Romana e Paleocristiana. Museología.		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura em História Variante de Arqueologia	Faculdade de Letras. Universidade do Porto	1990
Doctor "Patrimonio Histórico y Natural"	Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva	2014

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Consolidada Experiencia investigadora y profesional en el campo arqueológico, en el que destacamos:

- 2016 – Coordenação dos Trabalhos arqueológicos no complexo religioso de Mértola
- 2015 - Maio. Intervenção arqueológica no Forte e ermida de Santo António, Cidade Velha, Ribeira Grande de Santiago, Cabo Verde
- 1990-2014 - Corresponsável, pelas escavações arqueológicas efectuadas na Alcáçova do Castelo de Mértola e das escavações arqueológicas de emergência efectuadas na vila e no concelho de Mértola:Encosta do Castelo (2013)
- Acompanhamento arqueológico das obras de recuperação da Igreja do Monte Santana (Junho - Novembro 2011)
- Escavação arqueológica no mercado Municipal Mértola (2010)
- Escavação arqueológica das obras do Eixo comercial de Mértola (campanhas 2008-2009)
- Acompanhamento arqueológico das obras do Cine-Teatro Marques Duque de Mértola (campanhas de 2001 e 2007),
- Escavação arqueológica na Mesquita/Igreja Matriz de Mértola (campanhas de 2003, 2004, 2005 e 2006),
- Escavação arqueológica na Travessa de Nossa Senhora das Neves 4 (campanhas de 2005-2006),
- Escavação arqueológica na Largo da Igreja de Mértola (campanha de 2003),
- Escavação arqueológica na Ermida de São Barão em Corte da Velha, Mértola (campanha de 2000),
- Escavação arqueológica na Cerca da Arrochela de Mértola (campanha de 1999),
- 2005-2007–Escavações arqueológicas e recuperação do Mosteiro no Monte Mosteiro – Mértola.



- 2005-2006- Elemento da equipa responsável pelo “Projecto de Valorização e Consolidação do Castelo de Marialva”.
- 2005 – 2008 Escavações arqueológicas na Pensão Beira Rio – Mértola.
- 2004 – Acompanhamento das obras de remodelação e escavação arqueológica na Casa do Lanternim – Mértola.
- 2003 – Responsável pelo acompanhamento arqueológico das obras na Igreja Matriz de S. Vicente – Cuba.
- 2003 – Acompanhamento das obras no Sistema Adutor de Abastecimento às Povoações de Bens, Salgueiros, Picoitos e Alvares (Mértola).
- 2003 - Prospecção arqueológica do Sistema Adutor de Abastecimento às Povoações de Bens, Salgueiros, Picoitos e Alvares (Mértola) e elaboração dos Termos de Referencia para as medidas de minimização dos impactes patrimonial.
- 2002-2003 – Responsável pelas escavações arqueológicas na Casa do Lanternim – Mértola.
- 2001 – Acção de valorização patrimonial/musealização da via romanas Mértola – Mina de S. Domingos.
- 2000 - Co-responsável pelas escavações arqueológicas na muralha Pré-Romana de Mértola (Cerro do Benfica).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones (2012-2016)

- 2016 - “Os Mosaicos Da Antiguidade Tardia Em Portugal”, in *Imagens Do Paradeisos Nos Mosaicos Da Hispania*, Edited By M. Justino Maciel, Cátia Mourão And Jorge Tomás García, VOL. LXXXV, Adolf M. Hakkert - Publisher -Amsterdam 2016, p. 305-325, ISBN 978-90-256-1310-5
- 2016 - “As Produções Musivas Da Antiguidade Tardia No Contexto Peninsular. O Caso De Mértola”, Atti del XIII Congreso Internacional de la AIEMA. “Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales” Luz Neira Jiménez (Ed.). - Roma: «L'ERMA» di BRETSCHNEIDER, 2016. – 169-175 p. ISBN: 978-88-913-1239-6
- 2016 -*et al.* Mértola e o Guadiana. Uma Charneira entre o Mar e a Terra, Entre Rios e Mares: um Património de Ambientes, História e Saberes - Tomo V da Rede BrasPor, 2016, (disponível em: [http://www.redebraspor.org/livros/2016/Capitulo%2011\\_Mac.pdf](http://www.redebraspor.org/livros/2016/Capitulo%2011_Mac.pdf))
- 2015 - Late Antique Mosaics from the city ports of the Western in *Association Internationale pour l'étude de la Mosaïque Antique XII Colloquio AIEMA, Venezia, 11-15 settembre 2012*, ATTI, A cura di Giordana Trovabene, Università Ca' Foscari Venezia Con la collaborazione di Alessandro Bertoni, Scripta Edizioni, Mediterranean. pp. 539-544.
- 2015 –*et alli*, A transformação da arquitetura da vila entre o período islâmico e o início do período Moderno, in COSTA, Miguel R., *Mértola a arquitetura da vila e do termo*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola.
- 2015 - “Mértola En La Antigüedad Tardía”, in *Rivista di Archeologia Cristiana, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*, Città del Vaticano XCI – 2015, pp. 245-284.
- 2015 – Os mosaicos nas cidades portuárias Hispânicas na Antiguidade Tardia, in PESSOA Miguel, *Actas do encontro Portugal – Galiza Mosaicos Romanos – Fragmentos de Cultura nas Proximidades do Atlântico*, APECMA, Condeixa –a-Nova, pp. 19 – 32.
- 2015 – *et alli* “Contributo para uma História da construção: As paredes mestras – da arqueologia à arquitetura Tradicional de Mértola” in COSTA M. R., GÓMEZ MARTÍNEZ, S., RIBEIRO, V., *Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental: 1º Congresso Internacional = Traditional Architecture in the Western Mediterranean: 1st International Conference*. Lisboa: Argumentum; Mértola: Campo Arqueológico, pp. 66-70. 176 p. ISBN 978-972-8479-85-5.
- 2015 - La Antigüedad tardía en Mértola (Portugal). Onoba. Revista de Arqueología y Antigüedad, [S.l.], n. 3 (2015), may. 2015.p. 105-128, ISSN 2340-4027.
- 2014 - GÓMEZ MARTÍNEZ, Susana; MACIAS, Santiago; LOPES, Virgílio (coord. geral) (2014). - O sudoeste peninsular entre Roma e o Islão = Southwestern Iberian Peninsula between Rome and Islam. Mértola: Campo Arqueológico, D.L. 426 p. ISBN 978-972-9375-46-0.
- 2014 – “Mértola na Antiguidade Tardia”, Susana; MACIAS, Santiago; LOPES, Virgílio (coord. geral) - O sudoeste peninsular entre Roma e o Islão = Southwestern Iberian Peninsula between Rome and Islam. Mértola: Campo Arqueológico, pp.138-165. 426 p. ISBN 978-972-9375-46-0.
- 2014 – “Amulette au chevalier” in LINTZ, Yannick; DÉLÉRY, Claire; LEONETTI, Bulle Tuil (dir.) - *Le Maroc médiéval: un empire de l'Afrique à l'Espagne*. Paris: Musée du Louvre:



Hazan, 2014. 612, [2] p. ISBN 978-2-7541-0789-1 (Hazan). ISBN 978-2-35031-490-7 (Musée du Louvre).

- 2014 – “Mértola na antiguidade tardia”, in *Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo* Córdoba, 2014 Monografías de Arqueología Cordobesa 20, pp. 369-384 isbn 978-84-9927-163-7
- 2014 - *Museu de Mértola Catálogo Geral*, Coordenação Susana Gómez Martinez, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola: “Casa Romana”, pp. 23-39; “Arrabalde Ribeirinho” pp. 175-185; “Ermida e necrópole de São Sebastião”, pp. 195-206; “O Mosteiro do Monte Mosteiro”, pp. 235 – 251; ISBN 978-972-9375-43-9
- 2014 - “O núcleo museológico do arrabalde ribeirinho de Mértola”, *Arqueologia & História*, Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, volumes 64-65, 2012-2013, pp. 161-169.
- 2013 – “Mértola en la Antigüedad Tardía: Nuevos datos arqueológicos y epigráficos” in *HAB/IS* 44, Universidad de Sevilla pp.247-267 (Em colaboração com Maria Manuela Alves Dias e Catarina Gaspar).
- 2012 – *Casa romana – Museu de Mértola*, Campo Arqueológico de Mértola, Mértola, ISBN 978-972-9375-37-8

## C.2. Proyectos

### PROYECTOS DE DESARROLLO

- Corresponsável pelo projeto “Patnime - Património de Niebla e Mértola”, Câmara Municipal de Mértola e Universidade de Huelva (de 23/03/2004 a 23/06/2006) Interreg III A Cooperação Transfronteiriça Portugal – Espanha);
- Corresponsável pelo projeto “Casa do Lanternim (Mértola) – Contributo para a história local”. (POCI/HEC/60119/2004), Fundação para a Ciência e Tecnologia (de 01/01/2005 a 01/01/2008);
- Corresponsável pelo projeto “Alcáçova de Mértola: espaços, edifícios, e funções entre a Antiguidade Tardia e a Reconquista Cristã”, (POCI/HAR/60235/2004), Fundação para a Ciência e Tecnologia, (de 01/01/2005 a 01/01/2008).

### PROYECTOS DE I&D (Investigación y Desarrollo)

- Projeto de investigação Arquitetura Tradicional da vila e do termo de Mértola , desenvolvido pelo Campo Arqueológico de Mértola e financiado por In Alentejo, da Comissão de Coordenação e desenvolvimento regional do Alentejo, 2014-15
- “Route des Marchands, Villes des Marchés en Méditerranée Connaissance et valorisation des anciennes routes commerciales maritimes et terrestres dans le Bassin Méditerranéen depuis la période romaine jusqu'à nos jours – MERCATOR“, financiado pelo Programa Interreg IIIB Medoc (2006-2008);
- “Contributos para uma história do objecto: inscrições e graffiti do Portugal islâmico” promovido pelo Campo Arqueológico de Mértola e o Institut Ausonius, financiado pelo Gabinete de Relações Internacionais da Ciência e do Ensino Superior (GRICES) no âmbito do programa de intercâmbio de investigadores (2007-2008).
- “Arqueocultura – Salvaguarda e Valorização dos Recursos Arqueológicos, Patrimoniais e Culturais” promovido pela Câmara Municipal de Mértola, a Câmara Municipal de Moura e o Ayuntamiento de Aroche (Huelva-Espanha) e financiado pelo programa comunitário INTERREG IIIA (2006-2008);
- 2004-2007 - Alcáçova de Mértola: espaços, edifícios e funções entre a Antiguidade Tardia e a Reconquista Cristã, Projecto: POCI/HAR/60235 (Fundação para a Ciência e Tecnologia)
- 2003–2006 – Corresponsável pelo Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos/Instituto Português de Arqueologia. “Mértola e o seu território na Antiguidade e na Idade Média”.
- 1999-2002 - Corresponsável pelo Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos/Instituto português de Arqueologia “Trabalhos arqueológicos em Mértola”.
- 2001-2003 – Corresponsável pelo projeto “Mértola Arqueologia e História na Alta Idade Média”, programa Sapiens da Fundação para a Ciência e Tecnologia.
- 1999-2002 – Corresponsável local pelo Projeto “Reside – O circuito da romanidade”, em parceria com Árles (França), Mérida (Espanha), Sbeitla (Tunísia) e Constança (Roménia) Financiado pela Comissão Europeia no quadro do programa ECOS-OUVERTURE.



- 1996-99 - Elemento da equipa do projeto de investigação em Património Edificado e Tecnologias Tradicionais de Construção. Estudos, preservação e valorização de edifícios e conjuntos patrimoniais na região de Mértola, Programa PRAXIS XXI - JNICT (direção: Engº João Appleton);
- 1993-96 - Responsável científico pelo projeto "Mértola Romana - Estudo de arqueologia espacial". Financiado pela Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica.

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

#### TRANSFERENCIA. ACTIVIDADES MUSEOLÓGICAS

- 2014 - Corresponsável pela Exposição "Arquitectura de Mértola entre Roma e o Islão", Assembleia da República, Outubro a Dezembro.
- 2012 - Corresponsável pelo programa museográfico e montagem do núcleo do Arrabalde Ribeirinho de Mértola
- 2011 - Corresponsável pelo programa museográfico e montagem do núcleo do Mosteiro
- 2010 - Corresponsável pela Exposição "Arquitectura de Mértola entre Roma e o Islão", a Dezembro a Abril, na sede do Campo Arqueológico de Mértola (2010-2011)
- 2004 – Concepção e montagem da exposição "Quarteira desaparecida", sobre o património histórico arqueológico da freguesia de Quarteira.
- 2001 – Corresponsável pela montagem do núcleo da Arte Islâmica do Museu de Mértola.
- 2001 – Corresponsável pela montagem do núcleo da Porta da Ribeira – Arte Sacra.