



Fuente: Unidad de Innovación y Formación

ELIJA CENTRO	FACULTAD_DE_HUMANIDADES		
ELIJA TÍTULO	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL		
	PROYECTO DE INNOVACIÓN	PROFESORADO PARTICIPANTE38	CURSO
	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA WEB 2.0. UN RECURSO WIKI PARA EL ESTUDIO DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS DE HISPANIA	3	2017/2018
	EXPERIENCIAS INVESTIGADORAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL ARTE APLICADAS EN EL MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL	3	2017/2018
	LA IMPRESORA 3D EN EL AULA DE CIENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE PRIMARIA. UNA APROXIMACIÓN DOCENTE A LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE SU INCLUSIÓN EN LA REALIDAD DEL AULA.	1	2017/2018
	LABORATORIO TRABAJO FIN DE GRADO (TF-LAB)	1	2017/2018
	OPTIMIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS CURRICULARES EXTERNAS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES	1	2017/2018
	PUEBLOS DE MAR, HISTORIA Y CULTURA DESDE LA FOTOGRAFÍA	1	2017/2018
	DESARROLLO PROFESIONAL DEL PROFESORADO EN FORMACIÓN PARA TRABAJAR CON CONFLICTOS ACTUALES Y PROBLEMAS SOCIO-AMBIENTALES RELEVANTES A TRAVÉS DE LA DELIBERACIÓN Y DE LA TOMA DE DECISIONES. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN COLABORATIVA Y ESTUDIO DE CASOS	2	2018/2019
	LA ROBOTICA PARA AULA DE CIENCIAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE PRIMARIA. UNA APROXIMACIÓN DOCENTE A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS A TRAVÉS DE LAS COMPETENCIAS STEM	1	2018/2019
	LABORATORIO CULTURAL "CASTILLO DE NIEBLA"	1	2018/2019
	PROF-FORUM HUMANIDADES: I FORO DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL AL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES	1	2018/2019
	PUEBLOS DE MAR. HISTORIA Y GESTIÓN CULTURAL DESDE LA FOTOGRAFÍA	1	2018/2019
	UNA VENTANA ABIERTA. NUEVAS VISIONES DE LA HISTORIA DEL ARTE A TRAVÉS DEL CINE	2	2018/2019
	HISTORIA PÚBLICA, HISTORIA DIGITAL DESDE LA IMAGEN	1	2019/2020
	LA MIRADA INDISCRETA. UNA HISTORIA DEL ARTE VISTA DESDE EL CINE	2	2019/2020
	PATROMINIO CULTURAL Y TURISMO DESDE UN ENFOQUE DE GÉNERO	2	2019/2020
	PLAN INTEGRAL DE MEJORA DE LA COMPETENCIA DE EXPRESIÓN EN ESPAÑOL EN LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES	1	2019/2020

PROF-FORUM HUMANIDADES: II FORO DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL AL ALUMNADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES	2	2019/2020
USO RESPONSABLE DE FUENTES Y TECNOLOGÍAS DE INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN SOCIAL EN DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS: DISEÑO DE UN PROTOCOLO DE BUENAS PRÁCTICAS PARA CONTRASTAR INFORMACIÓN Y FRENAR LA EXPANSIÓN DE FAKE NEWS	2	2020/2021
HISTORIA AUDIOVISUAL Y CLASE INVERTIDA: LA CREACIÓN DE VIDEOS COMO RECURSO EN LAS MATERIAS DE HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA CONTEMPORÁNEA	2	2021/2022
CURSOS DE NIVELACIÓN PARA LA MEJORA DE LAS TASAS DE ÉXITO EN EL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL	1	2022/2023
EL AULA INVERTIDA MEDIANTE EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN ARQUEOLOGÍA	3	2022/2023
HISTORIA AUDIOVISUAL Y CLASE INVERTIDA: LA CREACIÓN DE VIDEOS COMO RECURSO EN LAS MATERIAS DE HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA CONTEMPORÁNEA. SEGUNDA EDICIÓN	2	2022/2023
PÍLDORAS FORMATIVAS PARA UNA MEJOR VIRTUALIZACIÓN DOCENTE EN HUMANIDADES	2	2022/2023