



## Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

### Resumen del CV (2018–2023)

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio arqueológico, arqueología clásica, arqueología medieval y moderna, y arqueología del mundo funerario

**Nombre y apellidos:** Lucía Fernández Sutilo

**Categoría universitaria:** Profesora Asociada

**Acreditación (en su caso):** Contratada Doctora

**Universidad:** Universidad de Huelva

**Facultad:** Facultad de Humanidades

**Departamento:** Departamento de Historia, Geografía y Antropología

**Correo electrónico:** lucia.fernandez@dhga.uhu.es

**Número de sexenios**

**Periodo del último sexenio:**

**Vigente:**

**Número de quinquenios (tramos docentes):**

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Arqueología

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación):**

#### 5 contribuciones relevantes (2018–2023):<sup>1</sup>

Fernández Sutilo, Lucía 2023: “Expresiones de la ritualidad funeraria en la ciudad de Onoba. De las realidades previas a la normalización del rito”, *Lucentum*, 42, 135-150. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.22511>

Bermejo, Javier; Campos, Juan Manuel; Bermejo, Alberto; Fernández, Lucía; Sebastiani, Renato y Sánchez-Hernando, Luis Javier 2023. “Portus, New Contributions to its Research: Construction Systems and Dating of the East-West Docks”, *Journal of Maritime Archaeology*, vol. 18, issue 2, [doi.org/10.1007/s11457-023-09360-9](https://doi.org/10.1007/s11457-023-09360-9).

---

<sup>1</sup> Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adapten los anteriores en la medida de lo posible.

Fernández Sutilo, Lucía 2023. "El mundo funerario romano en la Baja Andalucía. Del registro arqueológico a su proyección social", en *Claves para la definición de un paisaje cultural. Arqueología, patrimonio, didáctica y turismo en la cuenca del Guadalquivir* (D. Vaquerizo, A. Ruiz y B. Vázquez), Archaeopress Archaeology, Oxford, 51-62. ISBN 978-1- 80327-487-4

Fernández Sutilo, L. 2020. *Muerte y ritual en Onoba Aestuarium y su territorium. Onoba* Monografías, 6. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, Huelva. ISBN: 978-84-18280-04-7.

Fernández Sutilo, L. (2021). "La necrópolis norte de Onoba: un juego de poder entre la población autóctona y los nuevos ciudadanos romanos entre el Cambio de Era y el siglo II d. C.", en *Morir en Hispania* (A. Ruiz Osuna, coord.). Spal Monografías, 31- 46. ISBN: 978-84-472-3055-6

### **3 contribuciones relevantes (sin fecha específica):**

Fernández Sutilo, L. 2021. "Difusión de arquetipos monumentales en necrópolis portuarias del mediterráneo y el Atlántico entre el cambio de era y el siglo III d. C. ", en *Del Atlántico al Tirreno. Puertos hispanos e itálicos* (J. M. Campos y J. Bermejo), L'Erma Di Bretschneider, Roma, 142-173. ISBN: 9788891321305 ISSN: 2612-0003

Fernández, L., Marfil, F. l 2020. "El alfar de Palos de la Frontera: un complejo industrial coprotagonista del paisaje cotidiano del puerto durante los siglos XV y XVI". *La recuperación geoarqueológica del puerto histórico de Palos de la Frontera* (ss. XIVXVI). Medio Natural e instalaciones portuarias. Universidad de Huelva, pp. 151-190, ISBN978- 84-18280-00-9

Campos, J.M.; Bermejo, J.; Fernández, L.; Bermejo, A.; Sebastiani, R. y D'Amassa, C. 2023. "Considerando la construcción de Portus: la excavación del muelle de la linterna, nuevas aportaciones arquitectónicas y cronológicas", *Portus, investigaciones geoarqueológicas en el muelle este-oeste* (Bermejo, J.; Campos, J. M. y Sebastiani, R.), Archaeopress, 38-86. ISBN. 978-1-80327-630-4

### **Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor):**

El arco atlántico del sudoeste hispano desde la protohistoria hasta la tardoantigüedad: evolución geomorfológica, ocupación litoral y sistemas portuarios (ATLANTSUDHIS). Ref. PID 2022-142778NB-I00. Proyecto de Generación del Conocimiento. Javier Bermejo Meléndez, 01/01/2024-31/12/2026. Miembro del equipo de investigación

### **Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores):**

Del Atlántico al tirreno (2ª Fase), los puertos hispanos y su relación comercial con Ostia Antica (Cód. Ref. HAR2017-89154-P). Ministerio de Economía, Industria y competitividad. Plan Nacional de I+D+i Convocatoria del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de Excelencia 2017. Juan Manuel Campos Carrasco. (Universidad de Huelva). 01/01/2018-30/12/2020. 26.620 €.

Del Atlántico al Tirreno. Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con Ostia Antica (Cód. Ref. . HAR2014-58326-P). Ministerio de Economía y

Competitividad. Proyecto de I+D+i del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Juan Manuel Campos Carrasco. (Universidad de Huelva). 01/01/2015- 31/12/2017. 84.700 €.

Proyecto Wondercoins. Web online de numismática. Datos, entorno y reconocimiento de monedas -Hispania- (Wondercoins- His). Programa. Proyectos de Transición Ecológica y Transición Digital. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidad de Cádiz. Director: Elena Moreno Pulido

Proyecto Estrabón. El Patrimonio arqueológico como seña de identidad, agente de desarrollo sostenible y motor turístico. La Cuenca del Guadalquivir como laboratorio. Programa. Ayudas para la realización de proyectos de interés colaborativo en el ámbito de los ecosistemas de innovación de los centros de Excelencia Internacional. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Universidad de Córdoba. Director: Desiderio Vaquerizo Gil Duración. Cuantía presupuestaria: 73400€.

### **Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023):**

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):<sup>2</sup>

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

### **Tesis doctorales en curso en el PD:**

Título:

Doctorando:

---

<sup>2</sup> Véase nota 1.

Tutores y directores:

Fecha prevista de lectura:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):<sup>3</sup>

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023):**

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada:**

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias):**

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

---

<sup>3</sup> Véase nota 1.

